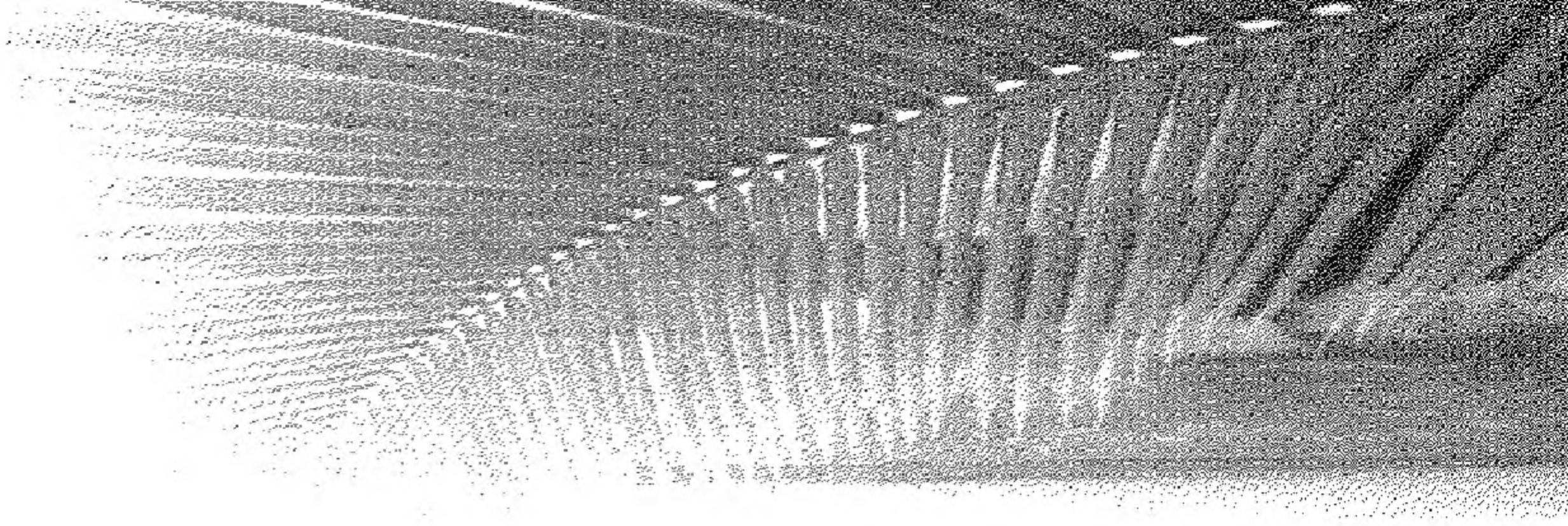


ألف سائلك في وجيز الشعب

مختارات شعرية

الطبعة الثانية ٢٠٠٨م



الفتاوى
في وجيز الشعب

LIBRARY OF THE NATIONAL ARCHIVES

0/10/1970





كل الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

رقم الايداع - بدار الكتب - صنعاء
(٢٤٤) لسنة ٢٠٠٦م

الناشر:

دائرة التوجيه المعنوي

الاخراج والتصميم:

محمود العامري - مروة الهيصمي

إشراف فني: أحمد مفرح

مركز التصميم والاخراج الفني

بدائرة التوجيه المعنوي

اعداد:

فيصل أحمد النظاري

الطباعة وفرز الألوان:

مطابع دائرة التوجيه المعنوي

ص ب (١٧) صنعاء - الجمهورية اليمنية

هاتف: ٢٦٢٦٢٦ / ٢٦٢٦٢٨ - ١ - ٩٦٧+

فاكس: ٢٧٤١٣٩ - ١ - ٩٦٧+

بريد إلكتروني: 26Sept@yemen.net.ye

نمحيه

نعم.. "الشعر ديوان العرب" وهو تاريخ العرب، كما كان من قبل الف عام، وإعلام العرب وحاضن لجوهر ثقافتها وجوهر بلاغتها وعصارة ملاحم حياتها. تقرأ في المعلقة تاريخ قبيلة بكاملها وتفاعل أمة، كما يلتقي الماضي وتفاعلات الحاضر وهو جس النظرة للمستقبل في معلقة واحدة لا تخلو، أيضاً، من هواجس الذات وخصوصياتها فخراً واعتزازاً وإبرازاً للمكانة الشخصية والاجتماعية وموقفاً من كل شيء في الحياة والبيئة المعيشة.

ومع ذلك التطور الطويل والمتشعب الذي طال الحياة العربية وطال القصيدة العربية والشعر العربي عموماً بقيت للشعر وظيفته ومكانته.

لم يبتعد كثيراً محتوى الشعر العربي عن تلكم الصفة، ليبقى ديوان العرب وإعلام العرب وجوهر ثقافة العرب وأرقى فنون كلامهم، بكل ما يحفل به من أغراض وتناولات وما يكتنزه من جواهر وفرائد في القول تجعل التميز صفة لهذا الشاعر والتفوق لشاعر آخر، والمكانة المرموقة لمتقدم أو متأخر، كما يفعل النقاد فيحاولون أن يفصلوا في تنازع الإمارة والصدارة فيه (الشعر) وهي الحقيقة التي تحكم كل مرحلة من مراحلها.

والقصيدة وهي لا تعني مكانة الشاعر واقتداره اللغوي وثقافته فحسب وإنما تعني، أيضاً، موقفه من الحياة والمآله بأسرارها فضلاً عن أحداثها ومجرياتها والإحاطة بكافة

القضايا المعاشة؛ السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، بشكل عام.

وهذا الكتاب - وإن كان يدون للشعر ولنوع بالغ الحساسية منه- حين تتصدى فيه القصيدة لإعلان المواقف السياسية بصور جمالية وبإمكانات وقدرات إبداعية متعددة، نكون مع عطاء متميز بكل معنى في الشعر اليمني الحديث والشعر الحكمي منه بصورة خاصة.

وقد تطور تطوراً مشهوداً وملموساً، بتأثيرات من تطور الثقافة اليمنية والحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. ومن تطور مسيرة وفعل التغيير الثوري العميق الذي أحدثته الثورة اليمنية المباركة.

لسنا أمام موسوعة شعرية.. وإنما نحن أمام اختيارات محددة، أشرکنا فيها الشعراء في اختيار نصوص ثلاثة من القصائد المعنية التي استهدفناها بالتدوين، وهي التي كتبت عن الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قائداً للمسيرة وحادياً لقافلة الثورة ومحققاً لأهدافها وصانعاً لأعظم منجزاتها (الوحدة والديمقراطية). فيما يعرف (بالمدائح) وذلك لنصور مشهداً هاماً عاشته بلادنا خلال ثلاثة عقود متميزة من حياتها العصرية، قبل الثاني والعشرين من مايو، في ظل عنفوان الثورة اليمنية المباركة (سبتمبر وأكتوبر) وبعد اكتمال نصرها وتطورها في ظل الحرية والديمقراطية بانجاز نصر الوحدة اليمنية العظيم والخالد عام ١٩٩٠م و إلى رحاب العام ٢٠٠٥م.

لا تقدم هذه الفاتحة أو المقدمة نقداً للنصوص ولا تدعي أنها تستبطنها بصورة معمقة، كما يتطلبه النقد الموضوعي أو التشريحي وإنما تلتقط المعالم البارزة لمحتوى تلكم النصوص وما أرادت ان تؤرخ له، بالنسبة لسيرة الأخ القائد المشير علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله ورعاه.

القائد في وجدان الشعب

لا نحاول أن نرصد أشكال أو ملامح الخطاب الشعري وخصوصياته في القصائد التي تم انتقاؤها، لأن لكل شاعر سمات وخصائص يتميز بها، وإن كان الغرض الذي استهدفته القصائد غرضاً واضحاً ومطروحاً وصال فيه وجمال الشعراء عبر الحقب والقرون ونعني به شعر المديح، واحتل شعر المديح مكانة مرموقة ومتميزة.. ليس في الشعر العربي وحده وإنما في الشعر العالمي، كما في الشعر اليوناني والانكليزي. وكانت المدائح تعتبر من أهم القصائد المتداولة والمؤثرة في الحياة الخاصة والعامة، في مراحل تاريخية معينة، حين تأتي استجابة لحاجة ثقافية وسياسية وحضارية وتكون متقنة في التداول لمحتواها والموضوع الذي تتطرق إليه، إلى درجة تتعدى الموصوف أو الممدوح لتكون قيمة أخلاقية يتم التعلم منها، فتضاف إلى المآثر الثقافية وتحفظ وتردد في المناسبات التي تستدعيها، من أجل العبرة ومن أجل الإشارة إلى المثال ومن أجل أن تتحقق الوظيفة التي استهدفها الشاعر المادح حين كتب قصيدته وأبدع رائعته والأمثلة كثيرة في الشعر العربي قديمة وحديثة.

وفي القصائد التي في هذا الكتاب ما يرقى إلى ذلك بل ويتجاوزه في ضرب الأمثال وفي تحقيق الأمثلة. فقصائد المدح، لا شك أن لها غايات حياتية وأدبية وسياسية، في ضوء الظروف ومعطيات الحياة التي فرضتها وأنجبتها، وفي صورة وشكل الاستجابة التي تحققت فيها.

وحديثاً، في هذه الفاتحة، لا ينساق إلى ذلك الكم الهائل من الشعر الاعتيادي المتكرر الذي ربما كتب ويكتب من أجل غايات نفعية محدودة يفتضح أمرها في صور من النظم المقدور عليه حرفياً، تفضح الشاعر ويسخر منها الممدوح، لكنها قد تؤدي غرضها النفعي والاستفادة الوقتية التي أراد أن يصل إليها الشاعر، الذي تكون قد أدركته حرفة الأدب ومهنة كتابة الشعر من أجل طلب الرزق.

وفي الكلمات والمصطلحات المحددة السابقة وضوح في المعنى المراد، الذي لن نقف أمامه طويلاً.

إذاً فهذا الاختيار إنما يحاول أن يقدم باقة ندية من القصائد الشعرية التي عبرت، بصدق، عن مشاعر جماهير الشعب الوفية تجاه قائدها الأوفى.. وجاءت تلك الشاعر الجياشة مصاغة في نضم شعري بديع على السن المبدعين النابغين من بين صفوف هذه الجماهير.. إنها مجموعة قصائد تم اختيارها بعناية، من بين المئات من القصائد التي أمكننا جمعها حتى الآن.. وفي الواقع فإن مسيرة حافلة بعظيم المنجزات التتموية وجليل التحولات الإستراتيجية.. بقيادة فخامة الرئيس القائد المشير علي عبدالله صالح.. كفيلة بأن تلهب حماس الشعراء لتجود قرائحهم، طواعية، بروائع القصائد الفصيحة والشعبية حتى تتعدى المئات إلى الآلاف من الإبداعات الشعرية الرائعة.

لقد روعي عند انتقاء قصائد هذا الكتاب فصاحتها وجدية تناولها ورؤيتها وعلو شأنها في معايير النظم الشعري العربي الأصيل، بصرف النظر عن المكانة الشعرية لقائلها، وهو ما أفسح المجال لأن يتشرف عدد غير قليل من الشعراء المقلين والمغمورين والمبتدئين ليزاحموا، بقصائدهم الجميلة، فحول شعرائنا الأعلام، وفق أبجدة إسمية لا تقلل من شأن الكبار ولا تنقص من مكانتهم الشعرية الرفيعة.

وبناء عليه فقد يتقدم موضع قصيدة الشاعرة الصغيرة (رشا علي الفقيه).. -مثلاً- على مواضع قصائد لشعراء أفذاذ كالشيخ محمد أحمد منصور والأستاذ علي بن علي صبره والأستاذ/ علي حمود عفيف.. وغيرهم من عمالقة الشعر اليمني المعاصرين.. ومع ذلك تبقى عظمة الإبداع- شكلاً ومضموناً- شاهدة على عظمة مكانة مبدعيها، وإن التقى الجميع كباراً وصغاراً أكثرين ومقلين

القائد في وجدان الشعب

عند نقطة واحدة هي صدق الشعور وغنى ماجاش به الوجدان من الحب والولاء والعرفان نحو قيادتنا الوطنية العملاقة ممثلة بفخامة الرئيس علي عبدالله صالح، صانع المنجزات العظيمة وباني نهضة اليمن الحديث.

فالشعر مبعثه الشعور ومنبعه الوجدان وكلما كان الشعور صادقاً ودافقاً وعبقاً ندياً والوجدان عامراً وفياضاً بعاطفة الحب والود الصادق.. جاءت القصيدة صادقة التعابير وجاءت معانيها قوية التأثير بالسامعين والقراء، وطبيعي جداً أن يحب الإنسان من يحبه ويعمل من أجله ويتفاني من أجل تحقيق مصالحه وأمنيته ولو لم يسمع منه عبارات تدل على حبه له.

فمشاعر الحب والامتنان والتقدير والعرفان لشخص الرئيس القائد إنما تتبع، عند الجميع، من منبع واحد هو التقدير والإجلال لما تحقق للشعب والوطن في عهده الميمون من إنجازات جبارة كادت تكون- يوماً من الأيام- ضرباً من المستحيل.

سيجد القارئ الكريم بين دفتي الكتاب قصائد قيلت في عقد الثمانينات وتحمل طابع تلك الفترة الحرجة من تاريخ وطننا اليمني وسيجد القارئ، أيضاً، قصائد قيلت في عقد التسعينات وستذكره بمباهج الوحدة وأعراسها الجميلة وسيجد قصائد قيلت بعد ذلك.. وهو ما يأتي مصداقاً لما استهلينا به هذا التناول وهو: "الشعر ديوان العرب".

ولا بأس أن يجد القارئ في تلك القصائد من الذكريات ما يسيؤه ويحزنه، مثلما قد يجد فيها ما يسره ويبهجه، لكن الأهم من كل ذلك أن يتذكر أو يتساءل: أي ريان هذا الذي قاد السفينة إلى بر الأمان الذي نعيشه اليوم؟

كيف استعيد الأمن والاستقرار بعد أن كادت فتنة الاقتتال في الثمانينات أن تمزق الوحدة الوطنية؟

كيف استخرج النفط على حين غرة من قوى العداء والتآمر؟
كيف تحققت الوحدة؟ وكيف أمكن الحفاظ عليها؟
كيف سارت برامج التنمية حتى تحقق ماتحقق منها رغم كل
تلك العواصف الهوجاء والفتن الشوهاء؟
إن محتوى القصائد والتطور في تناول المضامين والأفكار
بجلاء توضح للقارئ، كما للدارس، مدى استثمار مناخ الحرية في
تناول القضايا في قالب شجاع وصادق وتوظيف الغايات المتصلة
بالقصائد المدحية، لتحقيق التزام الموقف الشعري تجاه قضايا
المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها.
إن النطاق الواسع لحرية التعبير أتاح مجالاً للشجاعة والصدق
في تضمين القصيدة أشكالاً من النقد البناء للواقع المعاش.
فهذه القصائد تحكي تطوراً مطرداً للتاريخ السياسي والاجتماعي
والاقتصادي لبلادنا، أيضاً، تبرز شجاعة الشعراء في نقد الواقع
وفي تثمين المواقف القيادية المتصدية لمعالجة الواقع وفي الالتزام
بالمواقف القومية وتثمين وتقدير المواقف القيادية الشجاعة المتميزة
في نصرة القضايا المصيرية لأمتنا العربية وفي المقدمة القضية
الفلسطينية وفي التعريض بالفاسدين والمفسدين والمطالبة للقيادة
بالالتزام بنهجها التصحيحي والإصلاحي والتغني بكل ما يتجسد
من منجزات وانتصارات في طريق تجسيد الأهداف الستة السامية
للثورة اليمنية، بما في ذلك تناول وإدانة الأمراض والظواهر
الاجتماعية السيئة فضلاً عن تناول الموقف الشعري برؤية معمقة
وبصور واضحة لقيم المجتمع الثوري الوحدوي الديمقراطي الجديد
في المراحل اللاحقة والرفض للولاءات والانتماءات المذهبية أو
السلالية وكل أشكال المؤامرات التي هددت أو تهدد وجودنا الحر
الكريم ونظامنا الجمهوري الخالد.
وهذا الشعر البالغ الأثر في الحياة العامة حين يدرس،

القائد في وجدان الشعب

بصورة موضوعية ويعمل فيه مشرط النقد الفني سوف توضح
تلك الدراسات مدى ما ارتقى إليه المضمون والأسلوب في تطور
القصيدة الحكيمة والحمينية في بلادنا.

فكل قضايا الحياة كانت تتفاعل في ثايا النص الشعري،
ومحتوى القصيدة.

والشاعر، وهو يحيي ويمجد موقفاً بطولياً للزعيم والقائد
الحكيم المقتدر أو يتغنى بقيمة عقيدية ووطنية، في ذات الوقت،
هو أيضاً يستشرف ويبشر بما يتعين على المسيرة القيادية أن
تتابعه في نهج انجازاتها، سيراً متقدماً على طريقها المستقيم
ونهجها الوضاء الذي سارت عليه ويتعزز الأمل في أن تبقى ذخراً
للمواصلة فيه.

فالفرض الواضح والبارز، وإن كان غرضاً تقليدياً، قديماً، إلا
أنه تم توظيفه لخدمة غايات عصرية تتصل بجوهر الالتزام بالثورة
والإيمان بها والالتزام بالوحدة وتعزيز مجتمعتها والحفاظ عليها
والتمسك بالديمقراطية والحرص على تطويرها وتجويد الممارسة
لها في كافة مجالات الحياة.

ومن هنا بدت القصائد المكتوبة في حادي مسيرة الثورة ومجدد
عنفوانها ومحقق أهدافها وفي المقدمة منها نصر الوحدة اليمنية
كنصوص شاملة لا تقف عند وصف القائد والتغني بصفاته القيادية
والإنسانية والأخلاقية العظيمة وإبراز المزايا المتفردة في شخصيته
وفي أسلوب قيادته للمسيرة وإنما تعدت ذلك إلى كونها وثيقة من
وثائق العمل الإبداعي والسياسي والثقافي لأنها، في جوهرها،
موقف مع القائد ومع المسيرة المباركة التي يقود زمامها، وقصائد
أمل في انجازات جديدة وانتصارات قادمة تتحقق في ظل قيادته،
وهي تقوم بحرث حقول الواقع ويتأمل الشواهد الماثلة فيه وهي
شواهد جديدة قامت على أرض بيضاء، بل قامت بعد إزاحة ركام من

التخلف ومظاهره والتخلص من معوقات التنمية كما كانت ضاربة
أطنابها في العزلة والتفكك والجهل والعوز والمرض والفقر.

ومن جهة أخرى وبرغم إحاطة هذه القصائد لجل الموضوعات
الحيوية التي تحفل بها الحياة اليمنية وارتباطها بالقائد والثاء
على شخصيته وصفاته ومسيرته والتنافس في استعراض المزايا
التي استطاع الشاعر أن يستبطنها وأن يحقق تفرداً في إبرازها
واكتشافها وتناولها، بالصورة التي جعلها وكأنها تطرق لأول مرة،
برغم تعدد تناول لها، عبر مسافة زمنية تصل إلى ربع قرن من
حياة شعبنا، كما يبرز من التواريخ التي قيلت فيها القصائد ونشرت
على الملأ فإنها، في النهاية، شهادة من ضمير الشعب اليمني، نابعة
من عمق الوجدان وصدق الانفعال وعمق التناول والتفاعل.

فإذا شئنا يمكن أن تكون نوعاً من التاريخ الثقافي، كما كتبه
الوجدان الوطني ورصدته الكلمات الواضحة، الدقيقة ونتلمس فيه
سيرة تطور المجتمع تتوازي وتمشي خطوة خطوة حين تتوازي
وتمشي مع سيرة القائد الحادي للمسيرة ذاتها.

وإذا شئنا فهي تمثل نوعاً من كشف الحساب الذي يقدمه
الشاعر، نيابة عن الأمة والقائد للتاريخ، عن منجزات وانتصارات
وإبداعات القائد وعطاءاته وثمار نهجه في الحكم، وبذلك تكون،
أيضاً، مادة مركزة ومكثفة للتناول بين يدي المؤرخين في الأجيال
القائمة والأجيال القادمة، يستطيعون من خلالها أن يدركوا وبعمق،
خاصة وأن جل من كتبوا تلك القصائد يتمتعون بمواقع مرموقة
في الحياة الثقافية ولهم مكانتهم في الحياة الأدبية وفي المسيرة
الشعرية اليمنية.. وبالتالي فإن لهذا الكتاب، عندما يقدم تجارب
لعديد من الشعراء، عبر نماذج مختارة منهم ومنا، من قصائدهم
العديدة إنما تقدم، في مجملها، صورة لتجربة في الحكم مثلت
التجسيد العملي الرائع للأهداف الستة السامية للثورة اليمنية
وقدمت المثال الأروع، كما يتجلى في تغني الشعراء به، وبفن سياسة

القائد في جدار الشعب

الحكم والتغلب على تناقضات الواقع وقيادة المسيرة في طرق كانت وعرة مدججة بالألغام والمخاطر ومحاطة بالمؤامرات حتى ارتقت ووصلت إلى درب واسع من السلامة مع اكتمال نصر الثورة بتحقيق الوحدة محصنة بالديمقراطية وبحقيقة ممارسة الحرية السياسية والاقتصادية والثقافية وتحقيق العدالة الاجتماعية.

تجارب يقول الشعر ان لها من المنجزات ما يرقى إلى مستوى المعجزات ولها من المآثر ما ساعد على تحول الحياة من وضع بدائي، متخلف إلى وضع أكثر تقدماً ورقياً في شتى مناحي الحياة.

وبالتالي فإنها استحققت أن تعاش، بكل ثقة وبكل الاعتداد وبكل معاني ومشاعر الافتخار ولذلك هي قمينة لأن تكون مهاداً صلباً وأساساً راسخاً لتقدم حضاري لاحق يترابط بذات المشروع الحضاري اليمني، كما أملت الثورة وأكدت الوحدة وصنعه القائد والشعب والنظام الحضاري المتطور بكامل فعالياته ومكوناته.

وحسب الكلمة الشاعرة، وهي تتير البصيرة بشواهد الانجاز وهي، أيضاً، تبصر وتستكشف الافاق التي يتعين أن يعمل الجميع في السير نحوها لتحقيق المزيد من المكاسب والتقدم والرقى والإعداد.. قيماً ثورية وديمقراطية أصيلة وشعباً أياً ناضجاً واعياً.. وقيادة حكيمة مجربة ومقتدرة ووفية للشعب.. وعصية على كل أنواع النكوص أو الخذلان.

ويغض النظر عن كل ما يمكن أن يحتويه الشعر من جماليات المبالغات.. فاليمن عاشت وتعيش زمن المنجزات الإبداعية التي جاءت متميزة، في ظروف قهرية صعبة وإمكانيات شحيحة بل ومنعدمة، فاليمن في تقييم كثير من المنصفين، الأشقاء والأصدقاء، تعيش زمناً منجزاته ترقى لعداد المعجزات وليس قليلاً عليها أن تتحدث بجدارة أنها وطن الديمقراطية الناشئة كما كانت مهد الشورى الأول وكما كانت بلاد العربية السعيدة، فهي متقدمة، لا شك، مع قائدها الحكيم المقتدر لانجاز مشروعها الحضاري

الجديد، كما بدأ بالثورة المباركة فهو يتواصل بالوحدة والحرية
والتنمية والديمقراطية وذلك ما يبشر به الشعر وتتغنى به القصيدة
والأنشودة.

ويبقى أن نشير هنا إلى أننا في دائرة التوجيه المعنوي عاقدون
العزم على إصدار كتاب شعري آخر، قريباً، يكون مخصصاً للشعر
الشعبي وما ذاك إلا لإيماننا العميق بأن للشعر الشعبي رجاله
ومحبوه مثلما أن للفصيح فحولته وعشاقه.. وفي كل الأحوال
نؤمن بأن المبدعين، وفي مختلف صنوف الإبداع الأدبي، إنما هم
لسان حال وضمير الشعب والمرآة الصقيلة التي تعكس مايجيش
في صدور الجماهير من حب وولاء وامتنان وعرفان للقيادة
الحكيمة.

خيول النصر

إبراهيم عبد الوهاب الأهدل

هذي الفوارس في ربا الميدان
تختال من طرب اللقاء وتزدهي
وقد امتطى صهواتها نجب الوغى
كيما تبادلك الوفاء تطلعا
وعلى ضحى شمس المحبة عدوها
فالخيل معقود بهامة رأسها
وكفاك من عمق الدلالة ماله
فامض بنا قُدْما على درب المنى
يا قائد النصر المجذر سر بنا
مهما البغاة تمترسوا وتآلبوا
فالشعب يرقب كيدهم في يقظة
لم يثنه عن عزمه غرّ ولا
من أن يهدّ صموده أبداً ولن
باسم الجماهير الغفيرة هاهنا

هرعت تحيي فارس الفرسان
نشوى تعبر عن مدى الوجدان
وبنو الأشاعر من بني قحطان
وتكر في عزم وفي إيوان
ماضٍ وحسبي في الشعار حصاني
الخير جاء صحيحه ببيان
اخترت إذ أصبحتما سيّان
نحو البناء فأنت أفضل باني
نحو الرخاء بحنكة الربان
وتستروا من خارج الحيطان
ولسوف يحيا ساهر العينان
يسطيع أيّ مزايد شيطان
يطغى عليه تأمر القرصان
والبشر يغمر ساحة الميدان

باسم (الزرانيق) الأبية من لهم
و(شعيب) شيخ فتوة فيهم غدا
إننا نعاهدك الوفاء على المضي
فاسلم لهذا الشعب رمز نضاله
ترعى مسيرته وترسي سعيه
ليعيش دنياه الكريمة بعدما
غاباته في أن يكون معزّزاً
في وحدة يمنية من أجلها
أمران أقصى ما يريد ويرتجي
ولأنت يا رمز التوحيد خير من
فلك التحايا الخالصات أزفها
ولكل هذا الحشد فيض محبتي

شهد الزمان أصالة الشجعان
ليثاً ولكن شوكة الميزان
وولاؤنا لله والإنسان
الساعي بكل صرامة وكيان
في همة تربو على الحسابان
عانى من التشتيت والحرمان
في أرضه حراً بكل معاني
ضحى فأنهى صولة العدوان
إسعاده والعيش بين أمان
لكليهما يسعى بكل تفاني
شعراً عبير معينه أوزاني
وعظيم إعجابي ونبع بياني



مسيرة المنجزات العظيمة

إبراهيم عبدالوهاب الأهدل

٢٠٠٣/٨/١٢ م

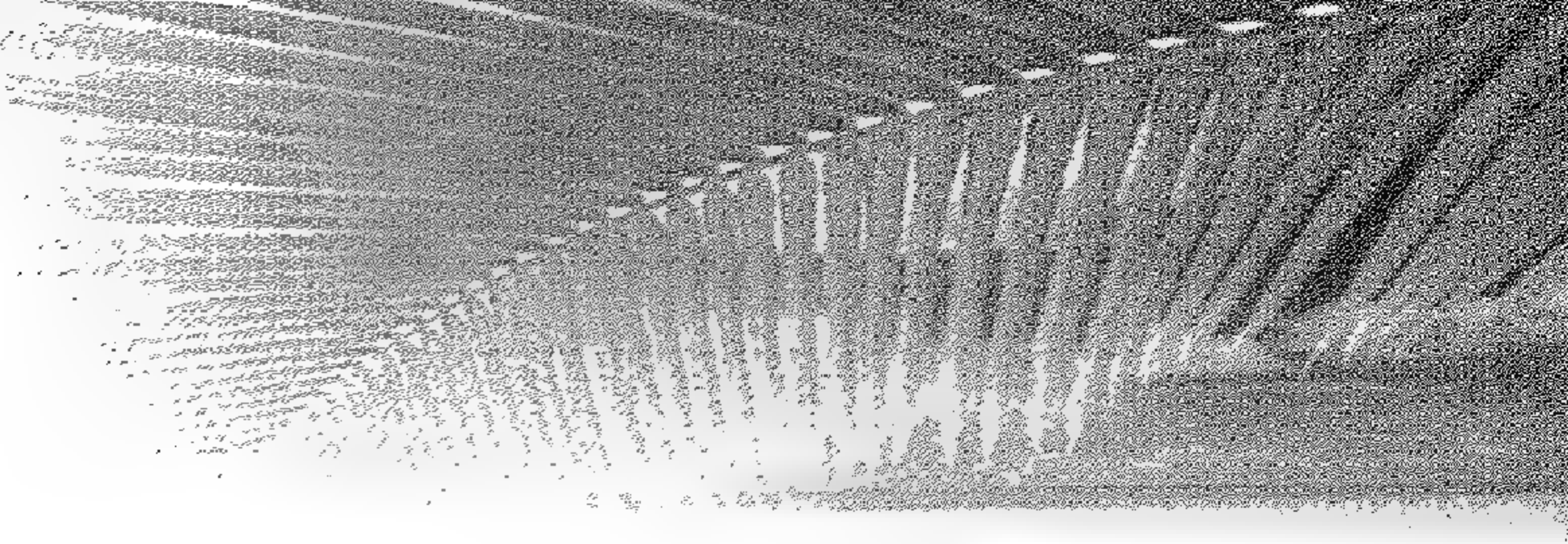
خمسٌ وعشرون من عهد البنا الوطني
من النهوض من التحديث لليمن
خمسٌ وعشرون فاقت في توهجها
عمّا سواها نتاجاً غالي الثمن
وعبر شتى مجالات الحياة سمت
فكانت السرُّ مثل الروح في البدن
لو لم يكن لكفاها عزة، شرفاً
في أنها قد أعادت لحمة الوطن
وحققت حلماً ياما الألى دأبوا
تحقيقه دونما جدوى لمرتهن
عاش الجموع له تهفو وترتقب
بفارغ الصبر تشدوه على فنن
حتى إذا ما "عليّ" جاء يعلنها
حقيقة ملء سمع الكون والزمن

أعاد ترتيب بيت ظل منشطراً
ردحاً من الدهر يشكو لوعة الشجن
فكان فارس للتوحيد مَنْ برزت
صدق النوايا لديه دون أن يهن
وظل حارسها في وجه من نكثوا
وحاولوا أن يُعيدوا فترة الحزن
فصدّهم وبإيمان الذي صدقوا
ما عاهدوا الله في سرٍّ وفي علن
ورسّخت وحدة للأرض وانتصرت
إرادة الشعب .. قال الله: كن فكن
خمسٌ وعشرون نرجو الله، نسأله
يمدنا مثلها من جملة المنن
فيها تحقق ما لا العين تنكره
أو تغط "الشمس" رؤيا الغيب من مزن
فعن "عليّ" محال نرتضي بدلاً
لولا ه كنا مطايا الويل والمحن
فما سواه لهذا الشعب مؤتمن
وما سواه زعيم الخير للوطن

نَهْنَةُ من القلب

أحمد علي القاضي

أهدي إلى الشعب الأبي سلامي
وأحفه بمشاعري بقصيدة
وأصوغها من بحر كاملها الذي
فزمت قلائدها تلوح كأنها
وأصوغ في طياتها وبضمنها
ويفوح من عرف النسيم عبيرها
وبعثتها من كل وجداني إلى
ولذي المعالي والنضال رفعتها
(لعلي) من قد فاق بالمجد الذي
ومن ازدهى بذكائه بين الوري
من كل قلبي من قرارة مهجتي
بالحب بالتقدير والإعظام
تسمو بما تحويه من إفخام
أنشا الخليل بحورها بنظام
كالدرو والياقوت في الإعصام
أسمى التهاني للفتى الصمصام
بالياسمين وبالأريج النامي
رمز التوحد شبلها المتسامي
وأزفها (للصالح) المقدام
قد حازه في موكب الإعلام
بالفهم، بالفكر النبيل السامي
أهديتها تزهو بحسن وثام



بالوحدة الكبرى التي قد توجت
للافتاح بها على كل الدنا
وإذا تكلفت الجهود جميعها
وتلاحمت كل السواعد للبنا
وتواصل التنقيب عن بترولنا
وتسارع الخطوات عن توفيرنا
فسيبلغ اليمن السعيد من الرخا
لنكف عن طلب المعونات التي
فإليك يا خير الرجال أزفها
في هذه الذكرى الجميلة والتي
فامهر لها ما تستحق لأنها
ليظل هذا الشعب في خطواته
ويفوق كل العالمين بمجده
وبجيشه المشهود بيقى شامخاً
ودفاعه عن كل شبر طاهر

أرض السعيدة بالصلاح العام
بالنهضة العظمى وبالإنعام
بالجد والتدبير والإبرام
وزراعة الخضراء بالإزحام
والتبر والاصناف بالأحجام
للاقتصاد بأقرب الأعوام
مايزدهي بالفيض والأحلام
عقبت بكل أذى وبالألام
عذراء لم تجنح لأي وصام
عمت جميع الشعب بالأنعام
وطنية ترعى لكل ذمام
فوق النجوم يلوح بالأعلام
وبقوة الإيمان والإسلام
بصموده في ردع كل خصام
بأمانة وشجاعة وسلام

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وبحفظه للمنجزات بأسرها
لا ينحني أبداً لأي خيانة
ويذيق من يعدو على أرض الحمى
فالشعب في أعياد وحدته غدا
لا يستعين لكي يجاوز محنة
ليمن بالخير العميم عليه في
وبعزمه والإعتداد بنفسه
وكما أهنيكم وكل ذويكمو
وبما منحت على نضالك دائماً
ورئيسنا الليث الأبى قد احتفى
أنت الجدير بكل مجد نلته
فإلى الأمام فسر بنا متبنياً
بحراسة في السهل والاكمام
جاءت من الأعداء بأي حطام
شراً وأنكالا وموت زؤام
مغمور بالأفراح بالالهام
إلا بمن الله ذي الإكرام
أقصى الظروف وعبر كل ركام
ليسابق الأقطار بالاقدام
بقدوم عيد النحر بالأنسام
من شعبك الغالي بخير وسام
فيك الكفاءة عبر كل نظام
وحرى أن ترقى أعز مقام
لصحافة الخضراء والإعلام



أنا يوليو

أحمد علي القاضي

١٩٩٤م

أنا يوليو شهر النضال
أنا يوليو ميلاد شعب
أنا يوليو يزهو علينا
أنا رافلاً في خير ذكرى
أنا بعد عشر ثم خمس
فيه تربع العليا "علي"
وفي السابع عشر منه تدلى
تربعها بحكمته وأرسي
وكل سنينه الغراء أثرت
فكم أسدى على الشعب اليماني
مكاسب لا تقاس بأي وصف
مكاسب قد سمت في كل شبر
بذكرى القائد الحر المثالي
وميلاد المشاريع الطوال
بطلته البهية كالهلال
تذكرنا بتاريخ الرجال
من السنوات حفت بالنضال
على أرض السعيدة باكتفال
بعام ثمان سبعين النزال
سفينته على بر الآمال
بكل الخير في كل المجال
وأولاه المكاسب بالتوالي
ولا تحصي بحصر أو مقال
من الخضرا وعمت للرمال

الفتائد في وجدان الشعب

مكاسب كلها لاحت بفخر
مكاسب شادها العملاق حتى
فيا لله من عهد منير
أنال الشعب من خير الأمانى
أعاد السد يشمخ بالمزايا
وشاد سدود كانت قد تردت
لينهض بالزراعة في ثراه
وأخرج أنهرأ في كل فج
وشيد نهضة الخضرا "علي"
أعاد المجد فيها مثلما كا
وفاق الأولين ومن تلاهم
كما في عهد الميمون أرسى
كما اشتهرت علاقتنا بفخر
وفي ذكرى تربيته لحكم
فقد أدى الأمانة نحو شعب
فمن يا شعب ينكر كل جهد
وقد فاقت على أسمى خيال
زهت بشموخها فوق الجبال
ويا لله من عصر اللالي
وتوجه بأوسام الكمال
بأرض الجنتين وبالنوال
وأرجعها إلى أسمى مثال
وينمو بالرخاء وبالظلال
من البترول والغاز الزلال
بخير طموحه وبإبتسال
ن في سبيل وحمير ذي القلال
وأعقبهم بتحسين الخلال
حضارات التقدم باختيال
مع البلدان في أسمى مثال
بعقد ونصف أحفل بالكمال
وأوفى بالعهود بلا اختلال
تبناه "علي" بالتوالي

بمدته التي أولت كثيراً
كذا قد خلد التاريخ عنه
بما يحويه من خير المزايا
بدون مزايدات في رئيس
وواصل للمكاسب باجتهاد
بكل مؤسسات الشعب حتى
وحقق للسعيدة بعد هذا
تبناه ونائبه بفخر
بوحدتنا التي برزت بمجد
وفي سبع وعشرين امتطينا
بخير الانتخاب الحر أدلى
على نوابه في برلمان
وقد غنت لنا الدنيا عموماً
فهيا يا بني الخضرا أفيقوا
لنهضة شعبكم في خير أرض
فهذي الأرض طيبة حكاها
ولا تتواكلوا عنها وكونوا

لكل الشعب بالمنن الجزال؟!
سجلاً حافلاً بالإكمال
زهت كالشمس من حسن الفعال
بمنهجه حباه ذو الجلال
على كل المناطق بابتدال
نمت بالفيض في كل المحال
بأعظم مكسب للشعب غالي
على أرض الجنوب مع الشمال
وبالنصر المكل بالنضال
بإبريل بأحلام الأمال
به الشعب الكبير بلا انتحال
يقدر كل مشروع محال
بكل شعوبها بالاحتفال
وشدوا للسواعد باعتدال
حباها الله من حسن الجمال
لنا الباري بأي كاللالي
جنوداً في الميادين الطوال

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

بكل تعاون يسمو بشعب
وحي على التناصح والتفاني
وحي على التضافر والتلافي
وحي على التلاحم والتلاقي
وما جهد الرئيس إذا اتكلتم
فإن الله سائلكم جميعاً
ففيها خير طاقات ستسمو
وفيهما ما يبشر بالأمان
ومدوا كل أيديكم لمجد
وهيا حققوا ما قال فيكم
وعودوا أيها الأمجاد لودوا
لتعتمدوا عليه فيحتفيكم
وللضعفاء والبؤساء راعوا
إلى أوج التقدم والمعالي
لنهضة مجده فوق العوالي
لما قد فات في عهد انتقال
بخير الرأي من دون الجدل
بلا أعمال إلا بالمقال
عن الخضراء في يوم السؤال
بكم فامضوا على درب النضال
على مستقبل يثري بمال
تمنته الشعوب على التوالي
رسول الله في أسمى مقال
بخالكم بصدق واتكال
بكل الخير يغمر بانهمال
لهم بالرفق من كل انفعال



باعث المجد

أحمد الشرعبي

لمن تسابقت الألفاظ والجمال
لم أغترف بعد من فيض الجميل فما
لأربع من سني العمر عامرة
تسابق الجد في أنسامها عباقراً
لأربع و (عليّ) المجد يلهمها
مضى فلم يلتفت يوماً على مضض
يصارع الهول لم يحن بهامته
يمد بالعطف من راموا الخصام له
(عليّ) هذا ركام الزيف يتعبنا
أطلق يدك على الإعصار تقبضه
فاحمل حسامك نحو القدس متخذاً
يا باعث المجد من أسمال ذي يزن
كن للعدالة سيفاً مشهراً ويدا

لمن نسيم الصبا الوهنان والقبل
الإعجاز إلا إذا ما استوفى الرجل
أوحى الزمان إليها من هو البطل
وكاد يسجد في ترحابها زحل
وحي الرسول وومض الشاعر الجدل
ولا أحاط على آرائه خطل
يوماً ولم تغف في محرابه المثل
إن الأب السمع يحنو حين ينفع
وهذه كلمات الضاد تقتتل
كذا الزوابع إن أقبلت ترحل
من السماء نصيراً أيها الرجل
سلاحه الوطن المعطاء والعمل
تقضي على الظلم أو تودي بمن جهلوا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

من دنسوا الفجر وابتاعوا به ثمناً
وساوموا ومضوا يستفتحون بها
وزعت قلبك كي تحلو الحياة لنا
والغير في حين يسخر ما درى أبداً
لا.. لا تفتش جراحي إنها وطن
أنا بلادي إذا إحدى الحصاة بها
أذيب في رملها دمعي فتحفظه
إذا رياح حملن بعض غبرته
وهذه فتنة كبرى تحيط بنا
تلغي المروءات من أعماقنا وترى
فوحدا الأرض والإنسان مبتكراً
فللجماهير أصوات مزجرة
تسير خلفك مثل الموج دافقة
الشرق والغرب لا نحتاج رأيهما
والثورة الأم ما زالت تضيء لنا
فما أنابوا ولا تابوا ولا خجلوا
سوق النخاسة إن العار ما فعلوا
ثم احتملت عناء ليس يحتمل
أن الذي يعطي كان الخوف والوجل
جراحه وجراحي ليس تندمل
وليس تولى فؤاد وانقضى أجل
وإن دمي سال فيها فهي تختزل
تخطفته جفون منه تكتحل
وتدعي الحق إملاقاً وتنتحل
أن الوصي هو المنحل والثل
تلك السطور التي تملى وتفتعل
تدعو من اجتهدوا تحنو وتبتهل
لأنها لم تعد تذوي وتعتقل
وإن ترهلت الأحوال والسبل
مسالكاً يتهادى عندها الأمل



خلدت للشعب مجده

القاضي / أحمد الصريفي

من الله نرجو أن تدوم مؤسس
وفي كل يوم حلة منك نلبس
فأنت الذي أرجعت للشعب ثوبه
جديداً سليماً زاهياً منك أنفس
وأنت الذي خلّدت للشعب مجده
وعالجت فيه روحه يتنفس
وأصلحت مغروراً وأنقذت جاهلاً
وأنطقت بكما عن أحاديث خرس
عفوت عن الحمقان منك سماحة
وفضلاً وهذا عين ما كنت المس
إليك ولما أن دهاك اقتصادنا
فأنعشته من بعد أن كاد يفلس
وخططت تخطيط الأمين لدولة
وأوجدت سلماً أسلمت فيه أنفس

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وحاولت جمع العرب بالصبر والأناة
وكنيت المنادي فيهم المتحمس
فقاربتهم والمسلمين لوحدة
دستورها القرآن وهو المقدس
مسكت بيمنك الجميع بهمة
ولولاك كانوا اليوم شتى ونكسوا
قطعت مسافات وشوطاً مقدساً
فواصل بنهج أنت فيه المفهرس
سخاءً وصدقاً ثم صبراً ونخوةً
وفاءً وجداً دائماً لا توسوس
تلاشت ظنون البعث في عقر داره
وبات ينادي بالثبور ويرفس
وكم من سخي ف رام يسلب أمتنا
وكان مظناً أن يكون (المقوقس)
فجرب فينا مرة نال نكسة
فعاد حزيناً والعميل يهلوس
فخارت قواهم من تكاتف شعبنا
فجردهم ذهلاً فذلوا وأبلسوا

وما نفعت في موطن قط غاية
لها ريح خوّانٍ وشمّ ينحس
ولو خدعوا أو خادعوا وتقربوا
فلا يصدقوا مازيفوا أو تلبسوا
ولا يستطيع الكفر محق عقيدة
لها في جذور الشعب أصل ومغرس
سلاحك بتار ومسعاك واضح
سلاح التقى لا خدعة وتجسس
وتلك أمارات التقى رئيسنا
ويعجز من في الأرض أن يك أفرس
تعوذت بالرحمان من شر غاسق
عليك ومخلوق لك الله يحرس
فأبقاك ربي قائداً لبلادنا
فأنت أبونا والزعيم المؤنس
إليك التهاني والأمانى أزفها
من القلب لازيف ولا مايدنس
فنم لا تخف شراً فلم يبق كافر
بنعماك في أوساطنا أو موسوس



النغم الظامي

القاضي / أحمد الصريفي

عيد اليمانين بالميثاق مضمار
تسابت فيه أقلام وأفكار
وطأطأ الدهر في أعتابه كرماً
كأنه آية تتلى وأقدار
كأنه من روايات السما صحف
قدسية وكتاب فيه أسرار
بدا فصفت الخضرا وثورتها
عجبا وكبر تاريخ وإعصار
فهبَّ يلثمه المحبوب قائدنا
كأنه مَلَكٌ يدنو وأسفار
يهدي "علياً" ويهدي الشعب فرحته
بكفه العهد والميثاق تذكار
كأن بلقيس من خلف الدهور أتت
وخلفها العرش والأقيال خفار

فَسِرْ عَلَى النّهْجِ يَا بَنَ الْمَجْدِ لَا بَرَحْتَ
يَدَاكَ تَبْنِي نِظَاماً لَيْسَ يَنْهَارُ
وَاهِناً بَعِيدَ تَجَلَّى فَيْكَ طَالَعَهُ
لَأَنَّكَ الْعِيدَ وَالْأَعْيَادَ أَطَارَ
وَأَنْتَ لِلشَّعْبِ مَصْبَاحُ يَسِيرِ بِهِ
إِلَى سَمَا الْمَجْدِ أَبْطَالُ وَأَخْيَارُ
وَارْفَعِ لَوَاءَكَ بِالتَّصْحِيحِ فِي وَطَنِ
يَكَادُ مِنْ وَضْعِهِ الْمُحْزُونُ يَنْهَارُ
تَقَاسَمَتْهُ أَيَْادِي الظُّلْمِ وَانْتَهَشَتْ
بَاقِي أَمَانِيهِ قِرْصَانُ وَتِجَارُ
وَفِي فِؤَادِكَ تَرِيَاقُ لَعَلَّتْهُ
وَفِي يَمِينِكَ لِلْبَاغِينَ بَتَارُ
بَنَيْتَ شَعْباً عَظِيماً عَزَّ جَانِبُهُ
وَصَنَنْتَهُ وَالْأَعَادِي حَوْلَهُ نَارُ
فَكُنْتَ وَالْحَقُّ أَمَالاً مَجْسُودَةً
تَسْمُو بِهَا قِمَمُ الْعُلْيَا وَتَمْتَارُ

الفتايد في وجيز الشعب

فطار مثلي بمعناك الرفيع غنا
كأن عليك جو وهو طيار
فدع فؤادي يصيغ الشعر جمهرة
لها جيوش وقادات وأنصار
لأن معناك في آفاقه نغم
حلو وحرية بيضا وأحرار
فسلسل النغم الظامي كأن به
شوقاً إليك تظاهي حرّه النار
واسلم ودم يابن أمّ المجد مكرمة
فأنت للشعب جنات وأنهار



حادي المسيرة

أحمد سعيد فلاح

أيا حادي المسيرة عشت ذخراً
لامتنا لهذا الشعب فخراً
لأرض صنتها من كل خطب
وصغت شموخها سفراً فسفراً
لشعب قد مضى نحو المعالي
بصادق عزمكم فازداد قدراً
سلمت (عليّ) يا رمز ازدهار
وصيتك يملأ الافاق عطراً
إليك تحية من كل قلب
يمانني أحب العيش حراً
بعهدكم الرشيد وقد أشدتم
منارات تجسد فيك فكراً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

إليك تحية في خير يوم
له في هامة التاريخ ذكرى
(عليّ) في رؤاك الخير فيض
يعانق أرضنا شبراً فشبرا
فيا صقر العروبة يا (عليّ)
سلمت مرتلاً للمجد فجرا
وأنت القائد الباني علانا
فلله الذي أهـداك شكرا



لاطفاء يحكمونا

المقدم / أحمد علي الناصر

يا حبيب الشعب نهديك سلاما
ونحييك تحيات زعيم
ونهنيك بعيد الفطر في
في ليالي القدر والعشر التي
دمت للشعب ملاذاً آمناً
ثورة التعليم والتصنيع والـ
والذي أنجزت في ست يسا
ليت من أودى شهيداً ثائراً
شهد اليوم انتصارات لنا
لو رأنا اليوم شوري أمرنا
ورأى الميثاق قد وحدنا
قال: إن اليمن اليوم غدت
جعلوا الإسلام منهاجاً لهم
ها هو الشعب تولى أمره
وغدا ما كان يوماً حلماً
قديمقراطية الغرب إذا

كعبير المسك أو نفح الخزامي
قد حباه الشعب حباً واحتراماً
أفضل الأيام صوماً وقياماً
جعلت للناس غوثاً وسلاماً
والحمى درعاً وللدين قواماً
عدل والعمران أنجزت تماماً
وي الذي أنجز في تسعين عاماً
في سبيل الشعب أو مات همماً
وهي قد خلفت الظلم حطاماً
لاطفاء يحكمونا أو طغاماً
وحدة تنفي عن القلب السقاماً
جنة والناس قد صاروا كراماً
وكتاب الله قانوناً لزاماً
بعد أن كان يتيماً مستضاماً
واقعاً حياً وعلماً ونظاماً
وزنت لم تلق في العدل مقاماً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وديمقراطية الميثاق قد
ولقاءات الرئيس الحر بالـ
إنها ندوات تثقيف وعلم
لو أتانا طيف حر جاء من
لاطمأنت روحه راضية
ثم قالت: ربي لو أرجعتني
وطني فلتحي حرالن تضاماً
نحن أجنادك في عهد "علي"
و"علي" صائب توجيهاً
بطل أنجبه الجيش فتى
حفظ الثورة بل طورها
وانبرت تمشي بحزم قدماً
واستقر الأمن حتى ماترى
بارق الجيش إذا لاح غدت
فلتعش في ظله في رغد

حققت للشعب أهدافاً جساماً
قادة الأحرار زادتنا التثاماً
وحوار هادف يجلو الظلاماً
عالم الأرواح أو زار لماماً
واستقرت في الثرى تهنا المناماً
موطني الأول حراً وغلاماً
صاعدانحو العلا عامافعاماً
قد أقمنا في نواحيك السلاماً
قد تبوأنا ذرا العز مقاماً
وحبناه ربنا الحكم غلاماً
فغدت تزهو جلالاً ونظاماً
في سبيل الحق لا تخشى ملاماً
خائفاً يشكو من الظلم ظلاماً
جنبات الأرض لا تشكو الأواماً
حاصداً أمناً وعدلاً وسلاماً



القائد والنصر

أحمد قائد البريد

طاب المقام وطاب الخير يا بشر	هذا "عليّ" بمجد العرب يأتزر
هذا "عليّ" بأفق المجد موكبه	هذا الذي لمعالي الشعب ينتصر
لما رأى شبح التشطير مكتملاً	نادى إلهي فهذا الشعب ينكسر
هذي العرابيد جاءتنا تمزقنا	فلا وفاء ولا عهد لمن غدروا
هذي الدماميل جاءتنا لتمحونا	ألا يزول بسيف الله ذا الخطر
وباركته يد الرحمن فامتشقت	سيفاً تحيط به الايات والسور
على هداه يخيظ الفجر ملبسه	وفي سناه نرى الامال تزدهر
يا من لبست ثياب الشوق منطلقاً	إلى العلابك تزهر الأنجم الزهر
إن غاب نجم بأفق العرب في وطن	فأنت في أفق آفاق السما قمر
إني مدحتك صدقاً واقعاً وكذا	يستتبت الشعر إن جادت به الفكر



نحية العام

إسماعيل الكبسي

٢٠٠٥/٢/١٧ م

ألا فاهتف هنيئاً للزعيم
بحب الشعب والفوز العظيم
هو الرحمن بوأه رئيساً
ليرفع راية العيش الكريم
ومكنه كذي القرنين يسعى
لنهضتنا بأسباب العلم
"عليّ" لاح رُباناً ورمزاً
لوحدتنا وللحكم الحكيم
جنى إنجازه للشعب دان
بأفراح السعادة والنعيم
وبحر جهوده يزجي سحاباً
لمغترِبٍ وذُرّاً للمقيم
وكم سَعُدت بهمته بيوت
وأرملّة وأُمّ لليتيم

وكم لبّي لاحتاج نداءً
وعجل بالعلاج إلى السقيم
وكم أهدى إلى الأرياف نوراً
يُمزق ظلمة الماضي الأليم
لمحو الفقر هبّ يخوض حرباً
مقدسة الصُّراط المستقيم
صراط المرسلين فسِرْ عليه
تحفّك رحمة الله الرحيم
ربحت معارك البارود فابشر
بربح في المكاسب مستديم
ومن صدر الصعاب حصدت نصراً
بحسن الصبر والصدر الحليم
فأضحى الجيش ينتشر انتشاراً
وجنّد الأمن يجري كالنسيم
بعزمك يا "عليّ" الجيل يزهو
كما تزهو السنابل بالغيوم
وحبك في قلوب الشعب يسري
كما تسري الحلاوة في الكُروم

الْقَائِدُ فِي وَجْهِكَ الشَّعْبِ

وفكرك للعُلا بالشعب يسمو
ويرسم صورة العصر الوسيم
فَزِدْ يَا فَارِسَ الْعُرْبِ ارْتِفَاعاً
(ولا تقنع بما دون النجوم)
لك اليمنُ البروج وأنت نجم
يضيء مواكب العمل السليم
لك الحسناتُ بالإنجاز تنمو
مضاعفة لدى الله العليم



مبروك يا علي

إسماعيل محمد المتوكل

١٩٩٩/٩/٢٨ م

وباسمه احتضن الخضراء مؤتمر
كما تسبحه الأشجار والحجر
بقائد بطل تزهو به السير
ولا يطيب لها في غيره نظر
لكنها رفعت لما بدا الخطر
سواه فاتفقوا والشعب ينتظر
والطامعون بها من حالها نفروا
والناس فوضى يقاتل كعبها مضر
تكاد من شرها تفني ولا تذر
حقاً علينا بأمر الشعب نأتمر
بالخلصين على الأعباء ننتصر
على اختيار حكيم وافق القدر
فللزراعة كان الشعب يفتقر
فقد تعانق ماء السد والشجر

باسم العظيم المعافي بدء تهنئي
تحمده ألسننا شكراً لأنعمه
نزید حمداً له قد خص أمتنا
به الرئاسة تزهو وهي شامخة
لم يغتصبها ولم يرفع لها طلباً
في مجلس الشعب لما لم يجد رجلاً
فكلفوه بها كلمى ومثقلة
الأرض قاحلة جرداً مقسمة
حلّت بهم فتن قد عزّ مطفؤها
فقال ممثلاً: لا بدّ أقبلها
نرجو من الله عوناً في مهمتنا
قد كان أهلاً لها شكراً لمجلسنا
إلى الزراعة أولى خطوة بدأت
فاخضرت الأرض والفلاح منشرح

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وأخرج النفط لم يأبه بمن زعموا
لله من بطل أرسى لأمته
ثم استدار يلم الشمل مبتهجاً
وقام فيهم خطيباً كان منطقه:
فليغفر الله ولنجمع سواعدنا
لكن بعض الذي في قلبهم مرض
فقال من ضعفهم أعداء وحدتنا
فصمموا لليمن حرب البسوس وما
وأتقنوا الكيد حتى قال قائلهم
وأبرموا أمرهم والله يرقبهم
وأصدروا الأمر للأذنان فاشتعلت
نادى الزعيم ضحى يا شعبنا انتبهوا
نرد كيدهم بالسلم مبدؤنا
الله ناصرنا والصبر عدتنا
والجيش نأمره يمضي بألوية
فلا تصيب صغيراً ساء والده
فكان ذاك خطاباً تستعين به
خلال شهرين ولى داحس وقضت
تكشفت عن بلادي ظلمة وبدا

أن السعيدة في آلاتهم وتر
صنع القرار فلا خوف ولا حذر
أخاً ويفرح إن إخوانه حضروا
يا إخوتي اليوم لا تثريب لا وزر
نبني البلاد فيزهو السهل والوعر
ظنوا الشفاء بذبح مسه ضرر
ولوحوا بالأمانى كيفما قدروا
علموا بان إله العرش مقتدر
خضرا الجزيرة يملأ جوها الشرر
للقائد الفذ يكشف كل ما ستروا
حرب ضروس فتباً للذي مكروا
في مثل هذا الغوا لا تنفع النذر
وبالشديدة لو في سلمهم غدروا
والويل أضعافه منا لمن حفروا
شعارها الله والإيمان والحذر
ولا النساء ولا من مسه الكبر
كل الجيوش ويبقى حظها الظفر
غيراؤهم حتفها لم يحمها الحذر
نور الصباح وعافت أهلها السرر

واستيقظ الناس في خير وعافية
وقف الحليم وأعلن في صبيحتها
توحدت أرضنا من بعد فرقتها
لسائل جدلاً: من ذا الذي سعدت
أجيب هذا ابنها والناس إخوته
هذا الذي قهر الأعداء كلهمو
هذا الذي أشرقت أنوار طلعت
في عصره لن ترى شياً لحكمته
مناضلاً مخلصاً برأبأمت
محققاً منجزات كان يحسبها
واحد وعشرون عاماً كيف جابها
إذا الكرى نال من جفنيه دافعه
وهل ينام أب والابن شاغله
للحكم أرسى "ديموقراطية" ولقد
كانها لم تكن في الشعب تجربة
الرأي والرأي مقبولان! معجزة
بالانتخابات بالتصويت سلطتنا
فهل ترى شعبنا أعطى رئاسته
كلاً أجاب أولو الأبواب واندفعوا

لطف من الله بالأجناد، من صبروا
عفواً ليشمل مغتراً ومن أمروا
لله منجزها كم غيره قصر
به السعيدة هل جادت به البشر؟
وكونه خيرها بأمره ائتمروا
ووحداً الأرض ليت العرب يعتبروا
هذا "علي" وهل قد خانك البصر؟!
وفي سريره قد تقرأ السور
تلك الزعامة لا لهو ولا بطر
المنجمون خيالاً كيف ينتظر
مرارة وعناء دونه الصبر
وهل ينام بليل حارس حذر؟!
"علي" أب وبنوه البدو والحضر
أتى لرؤيتها الزوار فانبهروا
بل قد تقادم في تطبيقها العمر
كم مستبدين للأفكار قد حجروا
سلباً تداولها فليقتد البشر
سوى "علي" وهل أصواتنا هدر؟!
والغير مرضى ولا يشفى لهم خبر

الكتائب في وجدان الشعب

الله هياه والشعب رشحه
له الرئاسة قدأوفى بموعده
نهديه أصواتنا في كل دائرة
بالفعل أصدقه الإعلام وانتخبوا
قد رشحوه وما ضرره إذ نكثوا
حتى المقاطع لا معنى لعزلته
فلا يزين جناح النمل أوقية
أمواجه قمم والبر يرفده
الانتخابات تمت غير ناقصة
والخيل شامخة والخير يصحبها
فاز المشير كما كنا نؤمله
مدى الحياة "عليا" لا نبذله
نرجو له العون فالأعباء قد كثرت
وأنت للعرب في توحيدهم أمل
ومن فؤادي تهاني الفوز أرفعها

معارضون وإصلاح ومؤتمر
هو الوحيد لها كفو ومقتدر
سل الصناديق عنا يأتك الخبر
والغائبون حيارى كيف يعتذروا؟!
ولا استبان لهم في أمرنا أثر
ولا اعتبار لهم حتى ولو حضروا
والبحر ما ضره إن غادرت قطر
الناس أودية والبحر مؤتمر
والقائد الرمز لا يقصيه منحدر
من الرسول لنا في خيرها أثر
نبارك الفوز للخضرا ونفتخر
مهما تزخرفت اللوحات والصور
يا صانع النصر باسم الله تنتصر
ولليمانين أنت السمع والبصر
مكتوبة لتحيا وجهك النظر



نريمة وفاء

أكرم عبدالله عطية

جبينك الشمس لا يبقى ولا يذر
وكفك الغيث اهتزت بها وربت
وقلبك البحر ما شابته شائبة
تبارك الله من أعطاك في كرم
يا قائد الشعب يا من قدت في خلق
شيدت حكماً على الأخلاق فارتفعت
ديمومة الحكم ما كانت بخطرسة
يكفيك فخراً بأن أحييت ماثرة
لكل من عاش يعطي دونما كلل
لم تنسهم أو تقل ساروا للعالمهم
لكن وفيت بأن داويت من جرحوا
كأنما أنت بدء في الوفاء وهل
على الخفافيش إن غابوا وإن حضروا
كل الصحارى ومنها أينع الثمر
من الضغينة يوماً رغم من غدروا
شمائلأ عطرت من طيبها النضر
شعباً تجرع من إذلال من غبروا
دعائم الحكم أقوى ذكره عطر
مادام حكم إلى الأخلاق يفتقر
هي الوفاء لمن أودى به القدر
لم يثن من عزمه هول ولا خطر
والحي أبقي وهذا دأب من كفروا
بفقدهم بعدما وارثهم الحفر
من غير صلبك هذا الخلق ينحدر؟!

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا قائد الشعب يا نبراس وحدته
بنيت جيشاً على إصراره انحطمت
فتحت للرأي صدر الم تضيق أبداً
اتبعت نصرك بالإصلاح فارتعدت
قد خضت حرباً على الإفساد فامض لها
ممن يتاجر في قوت العباد ومن
ومن يعيث فساداً في القضاء على
ثلاثة صرن أولى بالعلاج هي :
فامض بحزم وكن بالله في ثقة
إن الفساد لداء لا علاج له
حبي لشخصك والإخلاص شجعني
فلو أصبت فإني ما قصدت سوى
أحييت في الناس آمالاً ذوت زمناً
فاهناً بعيدك أنت العيد نرجسه
واشمخ بأنفك فالعلياء موعدنا
يا صانع النصر يا من حفه الظفر
كل الدسائس في وجه العدى قدر
بأي رأي تعاملوا فيه أو بصروا
فرائص للألى في غيهم سدروا
ولا تهادن أناساً منه قد خسروا
سعى ليثري وخلف الدين يستتر
مرأى ومسمع حتى كاد يحتضر
الفقر والأمن والعدل الذي نخروا
والشعب خلفك منك الحسم ينتظر
إلا الصرامة فاصرم يصدق الخبر
على الصراحة لا زيد ولا عمر
قول الحقيقة أو أخطأت اعتذر
من ذا سواك لأنت النبع والمطر
وأنت فيه الضحى والحن والوتر
والنصر يبقى لمن بالله ينتصر



إلى رائد الوحدة

أوس الأرياني

أضأت بوجهك ذا المشرق
وخضت البحار حصيفاً ومن
وسرت بدرب صحيح ولم
وأتممت درب العلا مسرعا
فدمت لنا قائداً معلما
وحققت بالوحدة الأمنيات
وأنت جدير بأن تعطي
أست الجواد أست (عليا)
أست الذي جاز درب العلا
حمام اللقاء بصنعائنا
ويا هدهد الوحدة المنتشي
ثرى الأرض غربا وفي المشرق
يخض بحرها جاهلا يغرق
تبدل مسارك في المفرق
شجاعاً على صهوة الأبلق
ومن لم يهب غاية يرتق
فنمنا هنيئاً ولم نأرق
جبال العلا والغنى والرقى
أست الشجاع أست التقي؟!
وخاض البحار بلا زورق؟!
سئنا الكلام فيها اخفقي
نود سماعك هيا انطقي

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ويا شمس وحدتنا لم نكن	نود غيابك هيا اشرقي
فذي الطوق طارت وغصن المني	بفيها ومن يسقه يورق
وذا هاتف صاح في جمعنا	دروبكمو الان فلتلق
وشمس بدت في سماواتنا	تنير كما المحسن المغدق
وشعب يسير يهز الجبال	كمثل الجنود أو الفيلق
وما دام خيرا مراد الملا	وأبيض ليس كما الأبرق
سيرضى به الواحد الخالق	وحسبك بالواحد الخالق



صانع المجد

بشير علي غائب الأميني

٢٠٠٣/٧/٢١ م

ماذا سأكتب ما أحكي وما أصفُ
الشعر يعجز والألفاظ والخطبُ
يا صانع المجد يا نبراس ذي يمنٍ
يا مالك الأمر والأهوال تلتهبُ
قد صح ما قال أرباب الكلام بكم
إذ أنه قلّ ما صاغوا وما كتبوا
إذ ليس ما قيل في أوصافكم كذب
بل إن في الصمت عن أوصافكم كذب
يا وارثاً من صميم المجد أرفعه
فذا شجاعاً أبيعاً ليس يكتئبُ
يا رابط الجأش إن حلت به كرب
وأحلم الناس حتى لو به غضبُ

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

الفخر للشعب مذ قد صرت قائدهُ
لا خوف لاذل لا استسلام لا صخبُ
يا شامخ الأصل ذو حسبٍ وذو نسبٍ
يا فارساً ليس في الأهوال يضطربُ
صلاة ربي على طه وعترته
ما زمجر الرعد أو درت به السحب



داعي العروبة

جبران شمسان

٢٠٠٣/١٠/١١ م

داعي العروبة من ذرا الأجداد
حياك من ثغر السعيدة فادي
أشدد زمام العيس فيها حادياً
قد عز في ليل العروبة حادي
ما أنت عن محن العروبة غائباً
أنت الأصيل وبالسلام الشادي
من ذا لأبناء العروبة جامع
وقد أدلهم الليل فوق سواد
من يا صباح الشمس يسطع مثلاً
يبدو جبينك كالسنا الوقاد
فضلت من بين الدروب عسيرها
متخيراً ما كان دون رُقاد
تمضي حكيماً في (السعيدة) راشداً
متجاوزاً عقباتها برشاد

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَنْظَارُهَا تَرْنُو إِلَيْكَ تَأْمَلًا
وخطاك عن عزم من الأوتاد
من بعد طول الارتحال بدالنا
جمع الجموع مدائننا وبوادي
فامضِ كما النجم المذنب روعة
يرعاك من فوق السماء الهادي
هذي العروبة قد رأتك لها أباً
بجلالها يا صانع الأمجاد
أنت الزعيم المستهين بروحه
لوعن للأوطان من أضداد
ولقد عهدناك الذي يأتي لها
مابين حزم حاسم ووداد
لله درك من زعيم نالها
درر المحبة في ربوع بلاد
فقلوبنا تهفو إليك محبة
يارمز وحدتنا مدى الأباد



قراءة للطوالع السبتمبرية الجديدة

حسن احمد اللوزي

١٩٨٣ / ٨ / ٢٩ م

لوعدك تكتب الإشعار والصلوات
وباسمك ينشد التاريخ غنوته
لما هوآت
لوعدك غنت الأصوات
و از دانت نفوس الناس بالسلوى
وجاشت رقصة البسمات
وان فاضت مشاعرنا كعاصفة من البركان
وماج الحب كالطوفان!
فماذا تصنع الكلمات؟!
وماذا تثمر الصرخات
سوى التعبير عن أعماقنا المأسورة البوح
وعن أشواقنا العملاقة "الصعبة"

القائد في وجدان الشعب

قرأت المجد في عينيك في إشراقة الرؤيا
وأنت تلملم الأسرار في صرعتها الهوجاء
ومن أطرافها المسمومة النخرة
لتبعث لغزها الأزلي في الدنيا
وتكتبها كما انبثقت من المطلع
تعيد الفيض للمنبع
كلحظة مولد الثورة
تذيب زوابع الأشباح في الشمس الصباحية!!
وأنت تهدد الأحزان
تضمد جرح أيام مضيعة من التاريخ
وتدفن كوة الأخطار
تفجر في صخور الخوف والحد
ينابيع الحوار الدافئ الأعطاف
وانهارا من الأشواق للحممة
فكانت نخلة الحب
وكانت صرخة الوحدة
ومزج الروح في الجسد
وكانت واحة الميثاق مرسانا
ومنبع دورة الأحلام والأشواق

ومسرانا إلى الآتي
وللابحار
رأيت النصر في عينيك وأنت تضاحك الرجوى
وتبني قلعة الأمل
على أنقاض ليل اليأس والوجل
رأيت الحلم مرتعشاً بنبض الروح في كفيك
بشائر للغد الآتي
يعيد مسيرة الأيام.. للأيام
ويبني صرح غمدان
يضيء منارة الأحلام
يقيم قيامة النعمة؟!
يدق بكفه الجذلي مضارب للغد الآتي
هنا انبثقت رؤى الإنسان للعالم
هنا انفجرت ينابيع من الحكمة
هنا التاريخ منتعلا جراح اليأس والقهر
يدوس مخازي العصر
يصوغ مسار وثبته إلى القمة
فتلك رجولة الأقدار في وطني
وتلك إرادة الثوار

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وَأَنْتِ حَمَلْتِ فِي كَفْيِكَ أَرْغِفَةً وَبَسْمَاتٍ مِنَ الْفَرْحِ

وَضُمَادَاتٍ لِلْجَرْحِ

وَأَتَعَبْتِ الْحَصَارَ الدَّامِغَ الْأُنَاتِ

فَالْأَهْوَاءَ حَيَاتِ

وَالْإِنْسَانَ فِي دَمِهِ مِنَ الْأَهْوَاءِ حَيَاتِ

وَفِي أَعْمَاقِهِ الْمَسْلُوكَةَ النَّظَرَاتِ

وَفِي عَتَمِ الْبَصِيرَةِ وَالْخَسَافِ الْذَاتِ

خَنُوعٍ يَذْهَبُ الْبَصْمَاتِ

هَزَائِمٍ تَصْنَعُ الْأَمْوَاتِ

فَكَيْفَ عَرَفْتَ بَغِيَّتَنَا؟!

كَشَفْتَ لَنَا "لَقِيَّتَنَا"

"وَجَمَعْتَ الْحَلِيبَ لَا صَحْنَ"

رَأَيْتِ الْبِنَّ نَشْوَانَا

يَغَادِرُ مَوْقِدَ الْحَطَبِ

فَقَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَالْبَصْمَاتِ

وَشَقَّ ثِيَابَهُ الْأَكْفَانِ

لِيَلْبِسَ ثَوْبَهُ الْأَخْضَرَ

وَصَارَ يَبْشُرُ الْفَلَاحِ بِالْمَزْنِ الرَّبِيعِيَّةِ

وَهَذِي الْأَرْضُ سَاعَتَهَا تَجِيءُ الْآنَ

وان الطلق يأتيها مع زقزقة الطير
وهذي رعدة الغلطة
بعثت مقاصد الشهداء أغنية من "البن"
ودارا تأوي الأطفال
ومدرسة تضىء حياة من حرموا
بشمس معارف العصر
وأحرقت التعاويذ التي بها سلبوا ضمير الله من دمننا
جعلت زماننا فردا
كمجمره بنور الحق تشتعل
ومحرقة لكل خرافة بلهاء
ومأذنة لصوت نبوة الثورة
تطرزها يد الفلاح في شوق وفي وله
وفي وجد من الحمى
وفي صلة في "اللحمة"
فترتعش
وكل حقولها السمرء تنتعش
ويأتي الخير كل الخير
رأيت المصنع الغافي يهز الصمت
يجن بسكرة الإنتاج

القائد في وجدان الشعب

مفتخراً بزند العامل العملاق
أكسير النبوغ الفذ في جذب الصخور
وكبوة الأزمان
هو المكتوب في الألف كآماد من العرق؟
وآجال من الجهد
ولن تأتي عليه الياء
وليس خرافة في العصر
هو الطالع من بصماته السماء
ليكدح عمره جلدا
ليعلي راية المجد
ويصنع فرحة الثورة
فيا أنت ياسر البطولات الحياتية
ويا اطمئناننا الأكبر
تقدم أنت حاديننا
تناديننا
ضفاف الوفرة الكبرى
قرأت المجد في بصماتك الحرة
وفي أنفاسك القروية البيضاء
مراعي الخصب كانت نجم مسراك

مراعي الحب كانت كلمة السر
وسيفك اخضر كالحقل.

لا يدمي

ولكن يثمر العدل

ولكن يرجف العصيان

ولكن يخسف الخطلا

ولكن يرهب الطغيان

ولم يحقد على احد من الناس

لتقرير من العسس

وأوهام ووسواس

لان الصدق ديدنه

له في الحق رهبتة

وغضبته

وسطوته

ولم تسله للإرهاب والقمع

ولا طافت بك الفكرة

لأنك واثق القدرة

وان الحب مقدرتك

القائد في جِياز الشعب

سيمضي في مواكب نصرك المشهود كل الشعب

فأنت هوأه

أنت تميز البصمات

وتخفق باسمك الرايات

ولاسمك غنت الكلمات

ترقى ذروة النصر

وكن في شوكة الميزان

كحد السيف والموس

هنا وطن تخطى مفرق الأزمة

تخطى دوخة المحنة

تدارك وقته الساري

فصار كشوكة الميزان

وصار الشرق في كفيه

وصار الغرب بين يديه

معتدلين

مستويين في الميزان

وهأنت تجوب مدائن الحرية المزهوة الأنفاس

وتبعث في أمانى الخصب بغيتها

فتعطينا

تطل عليك شرفتها
يفيض نـداك
فيدفق في السواقي النبض
وتنهض من سبات السهد
أماق العيون نميرة بالفيض
ألا يا أيها الوادي.. نعيما لك
ويا ارض اخطفي شفتيك للمنبع
وابتـردي
واغتسلي
رعود الموسم الداني تصوح فرحة بالهطل
تهياً أيها الفلاح
ومرحى يا عطاء الخير في الأجران
فهذي دفقة البشرى
ترج الشعب والوطنا
ولكن تبعث السلوى
كطفل يولد الان
ولا يبكي
ولكن يطلق الضحكة

القائد في جدار الشعب

وهأنذا أحيك الغيب معرفة
تضيء براسي الأفلاك بالبشرى
أرى الأحلام تقتل نفسها وهجا إلى الكشف
أرى الأحلام فراشات مدثرة بثوب العرس
تسابق دقة الساعات
وتسكن صولة الريح
رأيت الغيب
بمصباح الجماهير التي اكتملت مع التاريخ
وشعت من سعار الفيض نورا يكشف الأسرار
وصبت من دماء النصر جسراً يوصل المشوار
بالمشوار
ويذكي فرحة الشهداء
رأيت الغيب منتصباً مع الرايات
وسط خمائر الهمة
رأيت الحادي المسكون بالأشواق
يصوب رمحه الجذلان للهدف المصيري
يسوق الركب في الزمن الجماهيري
يحث خطاه للقمة
وتلك نبوءة التغيير
وتلك مراتب التجذير للثورة

كلمات للقائد الذي أحكم قبضة الشعب على ثروته

حسن احمد اللوزي

لا خوف أن الرمل أذعن للجناة
وفاض في مجرى إرادتك القوية بالحياة
وتلحفت كثبانها بالآخرين
وتفجرت أعماقه زيتا ونار
ومخالب الريح الخبيثة تنثني في الإنكسار
وأصل سطوعك في النهار
البحر يلهمك النبوغ
كيف الجداول ترتخي في قبضة الخلق الجديد
كيف الخصوبة ترتدي ميلادها في الاعتناق مع
النماء
والشمس تمنحك الضياء
ويظل يسندك الجبل
رمزا لمجد يستظل مع الأمل

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فأنت وعد الناس في خبز وماء
وبعض ظل في الهجير
وفي الأمان وفي الإباء

إن القلوب لك استقامت بالمحبة والولاء
إن الجموع بك استفاقت من سبات اللانتماء
أنقذتها من تيهها ذات اليمين واليسار
في وحدة فكرية حصنتها
فهي الخلاص... في المنار
ولثورة الشعب العتية جئت.. جددت المسار
وصرت حب الناس.. كل الناس في وطن النهار
أخرجت كنزا كان تحت الرمل في عمق الحجر
وبالبصر
من غير عنثرة ولا استجداء هيمنة الخضوع لمن قدر
قايست وقع زماننا
ومكامن الأوجاع فيه بكل ما تمليه أشكال الحذر
لتحصن الوطن الأغر
من شر مصيدة الخطر
وكننت أنت المنتصر
اسرع خطاك

واصدع بأمر الإقحام
قله الإله قد اجتباك
إن البقاء الإقحام
وأنت موعود بوصل لا يبور
هذا زمانك للخصوبة والنشور
وللشدائد والبقاء
والانتظار الانهزام
مهما يداهمك العناء
فهو احتمال في الطريق
مفتاح راحتك الطويلة في الكفاح
والازدهار مع الحياة
فمن ضياء الحكمة الأولى اتيت معبئا بروى الإله
وسرت لا تبغي اليباب

هيا اخترع قلعا جديدا يصب الأرض السخية
بالعطاء
ركضا جديدا للحياة
والنماء

ولك الخلود ممجدا في الانتصار

عيد الضحى السرمدى

حسن احمد اللوزي

٢٢/٥/٢٠٠٥م

«سل مشرق الدهر عما ذاع من خبري
وما تجلى هنا من خالد الاثر
انظر اليها بقلب عاشق نظر
إن القلوب مرايا الصدق في النظر
واستكشف السر في الايات قاطبة
سفر المعارف مخزون مع العبر
واسمع صدى الأرض إن الأرض قائلة
كل الكنوز هنا في عمق مدّخري
المعجزات هنا من بدء نشأتها
لم تبتدر قبلها في ذهن مبتكر
وبلغ النشء عن أمجاد من حملوا
رسالة الهدى في التاريخ للبشر

أبصارهم نظرت للكون ممعنة
حتى اهتدى رشدكم لله والقدر
وزينت حجة التوحيد حكمتهم
فاستشرفوا زمنا ما كان في العصر
شورى الألى منبع الحكم الرشيد هنا
بلقيس عنوانه في النص والأثر
صنعاء أخت شبام في الذرا سkena
وجوذا آية العمران للحضر
فانظر إلى شامخ البنيان منتصبا
في السحب هامته في أروع الصور
هم هندسوا حين شادوا السد من عدم
من صاغ قبلهمو بحرا من المطر؟!
هم دعموا رحلة الإيلاف تزكية
وصدروا خير ما في الارض من ثمر
اعمالهم شيدت صرح النبوغ هنا
البابهم شغلت بالبحث والنظر
افواجهم قربت للنصر موعده
والفتح شاهدكم في محكم السور

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَرْضُ النُّبُوءَاتِ مَذْشَاءُ الْإِلَهِ لَهَا
حَصَانَةُ الرُّشْدِ مِنْ غِيٍّ وَمِنْ كَدَرِ
أَرْضِ الْفَنُونِ وَمِنْ فِيهَا يَنَازِلُهَا
أَرْضُ الْعُلُومِ وَأَرْضُ الْفَقْهِ وَالْفِكْرِ
الْيَوْمَ عِيدُ الضُّحَى يَا شَمْسُ وَحَدَّثْنَا
قَدْ حُلَّ مَوْعِدُهُ فِي ذُرْوَةِ الظُّفْرِ
عِيدُ تَسْرَمٍ فِي الْأَفْرَاحِ مُورَدُهُ
بَلْ إِنَّهُ مِنْهَلُ جَارِ مَدَى الْعُصْرِ
نَحْيَاهُ عَرَسَ هِنَاءٍ يَانِعٍ أَبَدًا
يَخْضُرُ مِنْ كَدْحِنَا بِالْخَيْرِ وَالْثَمَرِ
وَذَخْرِنَا أَنْنَا فِي ظِلِّ قَائِدِنَا
نَرْقَى الْمَعَالِيَ فِي وَثْبٍ وَفِي حَذَرٍ
مِنْ شَادٍ وَحَدَّثْنَا بِالْحِلْمِ وَالْبَصْرِ
وَصَانَ بَنِيَانَهَا مِنْ حَقْدٍ مَنْدَحَرٍ
لَوْلَاهُ مَا انْبَجَسَتْ مِنْ عَمَقِ جَذْوَتِهَا
الرُّوحُ ثَانِيَةٌ فِي ثَوْرَةِ الْقَدَرِ
وَلَا مَضَى مُوَكَّبُ الثَّوَارِ فِي أَلْقٍ
فِي وَصَلِ أَهْدَافِهَا فِي بَذَلٍ مُقْتَدِرٍ!؟

ياثائراً بلسمُ الآلام في يده
ان مس جرحاً به يطيب في الأثر
خير الصفات تجلت في مناقبه
كل المزايا ارتقاها في ذرا السير
العفو يطلقه من فضل مقتدر
والحلم في أمره كم دك من خطر؟!
صفى النفوس من الأدواء كاملة
حتى التي أوغلت في المرتع العكر
ما زال يعلي صروحاً للبناء بدت
كأنها ثورة أخرى على الخور
هو الذي جعل الأحلام شاهدة
ميلاد تحقيقها في ميعة العمر
من ذا سينكرها غير الحسود سوى
اعمى البصيرة والمخدوع في النظر؟!
ما ذا يغرر بالإنسان غير هوى
يعميه عن رؤية الشمس والقمر
كم منجزات بدت في الحلم سابتة
ايقظتها فأنت أركى من الثمر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

حَقَّقَتْهَا مِثْلَمَا الْمَلْهُوفُ فِي شَغْفٍ
حَتَّى تَجَلَّتْ لَنَا فِي أَرْوَاعِ الصُّورِ
فَالْيَوْمَ نَحْيَا بِهَا فِي نَهْضَةٍ شَمَخَتْ
كُلَّ الرَّبُوعِ بِهَا فِي الرِّيفِ وَالْحَضَرِ
نَفْدِيكَ يَا وَحْدَةً رَدَّتْ أَصَالَتَنَا
صَانَتْ مَجْرَتَنَا مِنْ شَرِّ مَنْحَدَرِ
مَا أَشْبَهَ الْعَصْرِ فِي أَكْنَافِ وَحْدَتَنَا
عَصْرَ الْحَضَارَةِ فِي الْحَيَا وَفِي الْأَثَرِ
يَكْفِي بِأَنَّكَ مَذَاعِلِيَّتِ رَايَتَهَا
تَمْضِي بِهَا قَدَمَا فِي مَوَكِبِ الظَّفَرِ
يَا قَائِدَ الشَّعْبِ هُنْتُكَ الْقُلُوبُ بِمَا
حَقَّقْتَ مَنْتَصِرًا وَازْدَانِ فِي الْغُرْرِ
أَنْتِ الزَّعَامَةُ مَذَكَنْتِ الْقَمِينَ بِهَا
ثَبَّتْ أَرْكَانَهَا بِالْفَعْلِ وَالثَّمَرِ
يَاوِيلَهَا أُمَّةَ شَاخِ الطَّمُوحِ بِهَا
وَاعْتَصَصَ مِيزَانُهَا بِالْخَوْفِ وَالْخُورِ
وَالْعَقْمِ اسْرَجَهَا لِلذَّلِّ مَرْتَحِلًا
وَالْجَهْلِ كِبَلَهَا فِي دَامَسِ الْحَفْرِ

لم تسمع قوله «يا قوم اتحدوا»
ولتحذروا سقطة في شر منحدر
شب الحريق بها فالشرقُ مستعرُ
والعمق منخزل والغربُ في طير
هل يحتمي سادر في خيمة علقت؟
والنار اولها من اصغر الشرر
لكنما وصلها حارية سطعت
أنوارها هاهنا وعداً لمنتصر
ووحدةً ملكت أسباب مولدها
كفُ المخاض تجلّي ساطع الخبر
إنَّ اللَّبيب ليكفي أن تشير له
والغرلا يرعوي من داهم الخطر!!



نِزَاوَةٌ مِنْ سُورَةِ الشَّعْبِ

حَسَنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرِيفِ

لأنك حلم الجميع
لأنك طعم السحاب ولون الربيع
حملناك في كل قلب أمل
طبعناك في كل أفق قبل

عشقناك إشراقة في جبين الوطن
لأنك ربان رحلتنا للأمام
لأنك وجه السلام
أما الوقوع بشدق الفشل
ضمننا الخلاص، ضمننا انتصار العمل

فبوراك فيك نجاحاً لكل اليمن

لأنك حي الضمير

لأنك حر المسار، وحر المسير

هتفنا ، نعم،

وحبك ملء الشرايين دم

وربك يشهد من عرشه، والزمن

بلادك تعبر بوابة المستحيل

إلى ضحوات اليقين، وأنت الدليل

فقد زفها بثبات الجبل

وصبر البطل

وإن لم تكن أنت فارسها للتحدي،

فمن؟؟؟



باقة فل

حسين عبد الله الشريفي

١٩٩٢/٩/٢٦ م

يا خطاها على دروب العقيق
الهميني لحن الهناء الحقيقي
اسكنيني أرائك الحلم يصدق
ألف سرب على ضفاف الشروق
الثلاثون زركشتني مروجاً
من حروف معسجرات البريق
مدّ فيها سبتمبر راحتيه
مطراً أشعل الهوى في عروقي
فأنا منه بين عرسين أحسو
لكؤوس اليقين أشهى رحيق
وأنا في مداه قلب تربي
بيد الشمس وحدوي الخفوق

لا ح في نبضه (عليّ) ليعلي
هامة الشعب بالنضال العريق
سألوني عنه فأقبلت أحكي
عن كبير الخطى كريم الطريق
سألوني عن الذي ظل فيها
بسمة الانفراج من أي ضيق

كلما غيمت تجلّى ، فجلّى
وجهها بالنجاح والتوفيق
حسب هذي الحروف أن صداها
حين تتلى يشع مثل البروق
عرفت فارس الزمان فكانت
بيعة الحب للرئيس "الفريق"



يوم عيدي

حسن مقبول الأهدل

٢٠٠٤/١/٦ م

أي عيد مبارك وسعيد
حين تلقى الزعيم رمز الصمود
من غدا في فم الزمان نشيداً
شائعاً ذائعاً بذكر حميد
وله الموقف الذي لا يضاهاى
في فلسطين رغم أنف الحقود
حبه قد سرى بكل كياني
وجرى في دمي ونبض وريدي
ألف أهلا بكم بأرض البطولات
وأرض الوفاء وأرض الجدود
باسم ثغرها تهامة تبدو
كعروس مـوردات الخدود

مذ نزلتم على رباها كغيث
فهي تربو على امتداد الحدود
أنتم الغيث في حمانا وأنتم
نفحة قد أتت من المعبود
قد حبيناك واصطففنا بصدق
مخلصين الوداد دون حدود
فالتهانى لكم بعام جديد
وتباريكننا بأعظم عيد
يا (علي بن صالح) لك حبي
وترانيم نغمتي وقصيدي
عشت في رفعة وعز ومجد
وهناء وسؤدد وصعود
دمت عيداً لنا بكل مكان
ولنا في لقاءك أعظم عيد

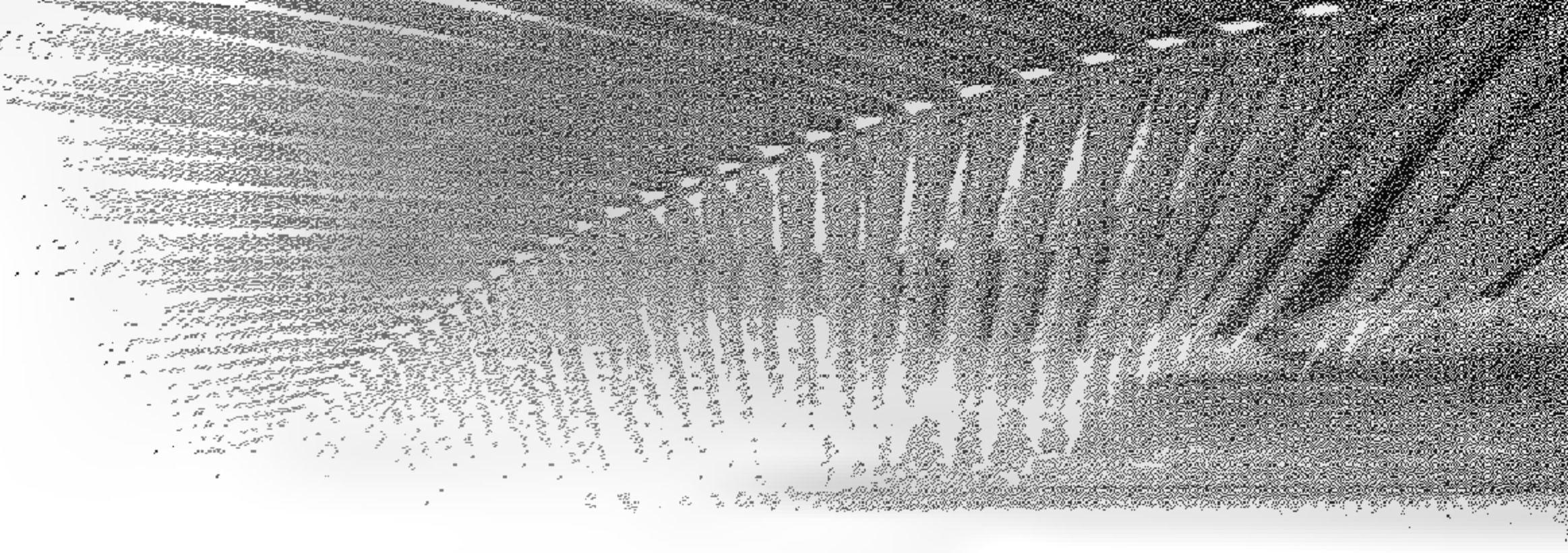


حصاة الإرادة

مهندس / حسين حسين السياغي

نظمت قافيتي للعيد مبتهجاً
مهناً شعبنا العملاق وحدثه
وقلت شعراً وقلبي طائر فرحاً
في عيد مايو أهني رمز وحدتنا
لا يصنع المجد إنسان به مرض
لا يدرك الفجر من طال السبات به
وقائد الشعب إنسان بنى وطناً
قد كان بالأمس مهتناً ومستلباً
أتى من الشعب للأهوال ممطياً
تحمل الجور إيماناً بوحدتنا
إن الزعامة إيثار وتضحية
يختارها الشعب لا خوفاً ولا جزعاً

مغنياً أعذب الألحان والطرب
مجداً تحقق للأبطال منتسب
مخلق فوق هام الشمس والشهب
وصانع المجد للأجيال والحقب
ومن يقل كان أجدادي وكان أبي
من يزرع الوهم لا يجني سوى العطب
موحداً في سلام غير مستلب
مشطراً بين مقهور ومغتصب
يوم الكريهة لا يخشى من اللهب
وصار عاصفة تجتاح كل غبي
ليس التفاخر بالألقاب والرتب
إرادة الشعب لا بالإرث والنسب



بالانتخابات نسمو فوق أنفسنا
ماذا أحدث يا مايو وأمتنا
تمشي على الشوك والألغام سائرة
وليشهد العصر أنا أمة وسط
وللتسامح حدّ لن نجاوزه
والموت أهون من أن نستكين لهم
شعارنا الموت تخليدا لوحدتنا
إن التصالح في قاموسهم لغة
لأنهم نفر خانوا مبادئنا
تصير عدواه مأساة وموجة
باعوا ضمائرهم للشر وارتهنوا
بنوا مشاريعهم في الوحل وانغمسوا
فهبّ أبطالنا يفدون وحدتنا
ليسقط الزيف والبهتان منتها
صار الجميع صواريخاً موجهة
فروا من الشعب مذعورين في هلع
إن الحوار مع الشيطان مضيعة

نخوضها ثم نحمي كل منتخب
تمشي على الدرب لا تشكو من التعب
نحو العلا في ثبات نادر صلب
تبغي السلام ولا ترضى بمغتصب
لن نستكين لدجال ولا ذنب
والموت خير لنا من قبضة الذنب
ولا انفصال.. فذوقوا ثورة الغضب
تعني التقاسم والسلطان فاجتنب
وخائن العهد والميثاق كالجرب
تقطع الجسم كالمنشار في الخشب
وزيفوا الوعي بالتنظير والخطب
وحاربوا الله في الدنيا بلا سبب
بكل غال من الأرواح والذهب
فتنجلي خدع التشكيك والريب
تدمر الغدر في الأوكار والعلب
من شدة الخوف كالجرذان في الجرب
وللكرامة هدر غير مكتسب

الكتاب في وجيز الشعب

إن التآمر والتضليل مذهبهم
حديثهم باطل ينفيه واقعهم
سلوا المقابر ما زالت تذكرنا
سلوا الرفاق جهارا عن ثقافتهم
وأرض بلقيس لن تنسى جرائمهم
من عاد منهم فإن العفو شيمتنا
أهدأنا ستة بيضاء نغرسها
إرادة الشعب أن نحيا حضارتنا
وفي مسيرتنا لا شيء يوقفنا
ذكرى تهل علينا يوم مولدها
تربعت في قلوب العاشقين لها
مثل الخفافيش لا يرضون بالعجب
مغلف بقناع الدجل والكذب
سلوا المشانق والأشلاء في النصب
ثقافة الموت والتعذيب والكرب
رغم التحايل والتزوير والصخب
ومن تمرد لن يقوى على الهرب
في كل قلب غيور غير منقلب
نستبدل الجهل بالتعليم والأدب
نحقق النصر تلو النصر للعرب
تعمدت بدم الشجعان والنجب
صرح عظيم على الأعناق منتصب



بالعدل لا بمهند وسنان

حسين بن علي بن حمود شرف الدين

بالعدل لا بمهند وسنان
يممت نحو العدل ترفع شأوه
وأزلت عن شعب العروبة وصمة
ورفعت قدراً للقضاة فأصبحوا
وحميت شرع محمد بصوارم
وأعدت للشرع الشريف مكانه
يا رائد اليمن المبارك هكذا
أجهدت نفسك للمعالي مخلصاً
ومددت كفاً للجنوب بحكمة
حققت وحدته التي نلنا بها
وبنيت مجداً باذخاً لا يبتني
تبنى العروش متينة الأركان
بقواعد التصحيح والعرفان
تية الولاية ونزوة الطغيان
يترنمون بسورة الرحمن
يمنية أمضى من الحدثان
فغدا ييشر بالبقا للباني
تبنى السعيدة دائماً بأمان
فحباك شعبي نفس كل يماني
فلذا نرى البحرين يلتقيان
فخرأعلى فخر مدى الأزمان
بالدجل والتزييف والبهتان

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فأقعد على عرش القلوب فإنما	حسن القيادة حكمة الديان
لا تنتظرنَّ إلى الذين تنكروا	لكارم الأخلاق والأوطان
لا تنتظرنَّ لما يقال تقدماً	والدين مهضوم الجوانب عاني
فالدين والدنيا إذا اجتمعاً	بلغت إلى العلياء كل مكان
واسلم ملاذاً للعروبة كلها	واهناً بشعبٍ حول مجدك فاني
وارم به من شئت تلقَ أنه	عند الشدائد ثابت الوجدان
والله يرعى كل أصيد باذلٍ	نصح الزعيم وخدمة الأوطان
وإليكها بدوية لا ترتضي	مهرأ سوى التقنين بالقرآن
واسلم كما سلمت شريعة أحمدٍ	من كل تحريف الغوي الثاني
وليحي نائبك الصدوق فإنما	النواب للزعماء كالعنوان



نرائيم على أنغام شاعر

حمود محمد شرف الدين

يايراعي صغها ورودا ذكيّه
واعتصرها من الزهور النديه
وامزج الراح في الكؤوس دهاقا
وارتشفها مدامة أزليه
وادر من دن القوافي سلافا
في ليالٍ جمليه شاعريه
وانتظمها على النحور عقوداً
زاهيات من الرؤى لأولويه
وامتشقها من الوميض حساماً
عسجدياً في روضة سندسيه
وانثر الدر والزهور قصيداً
وانظم الشعر والشعور تحيه
وأصغ في مسامع الدهر فناً
تتهادى آياته السحريه

القائد في وجدان الشعب

في مكان ما خلت إلا بأنني
واقف ألتئم النجوم البهيه
أو كأن المريخ ألقى من النو
ربحاراً وأعمداً جوهريه

كيف لا تطمع الكواكب أن تعد
نولدار أنوارها ذهبيه
فهنا يسبح الخيال ويسري
الفكر كما تجلت العبقريه
وهنا المجد والكمال والاخـ
سلاص والانبعاث والأريحيه
وهنا القائد المظفر أسمى
من تبني قواعد الحريره
بذل النفس والنفيس لتسمو
دولة الحب والوداد الفتية
يا حفيد الأبطال يا بن معين
والمجلى في الدولة الشورويه
بورك الجمع واللقاء بشهر
يتسامى بالصالحات الزكيه

وترانيم قارئ لكتاب الله
به يتلوه بكراً وعشيه
وتسابيح خاشع في سكون الـ
ليل يرجو من الإله العطيه
أحرز المؤمنون خيراً عظيماً
فهو شهر الإحسان والخيريه
وهو شهر القرآن شهر المعالي
والتواصي بالحق عن صدق نيه
وهو شهر الغفران طوبى لعبد
كفر الله وزره والخطيه
أرغم الله فيه أناف قوم
يوم بدر وحطم الوثنيه
فإذا بالأنوار تزخر في الأرـ
ض وتنصب بالعطايا السنيه
وإذا بالأفكار تصقل بالوحد
ي فتسمو عن الخنا والدنيه
وإذا بالقلوب تترع بالذكر
معيناً أنفاسه مسكيه
وإذا للقرآن في كل بيت
قبس يشرح النفوس الأبيه

القائد في جدار الشعب

فهنيئاً بالصوم يا قائد الخير
بشهر آياته قدسيه
وتمتع في صحة وسلام
في حياة سعيدة مرضيه
وتربّع على القلوب وجدد
بالمواضي عصورنا الذهبيه
يوم أن طهر العظيم صلاح الد
ين أعتاب القدس بالمشرفيه
يوم زحف الأبطال من يمن الع
ز على نوبة إلى أشبيليه
فلنا فيك أيها القائد الشهم
عظيم الامال والأمنيه
يعلم الله أننا لك جند
فتحل بالسيرة العمريه
وأعد للإسلام أيامه الغر
ويوم اليرموك والقادسيه
ففؤاد الأقصى الجريح ينادي
يا "علي" الغيور من للقضيه
غيرك اليوم قائداً وزعيماً
و هزبراً في الساحة العربيه

فتقدم بنا فسوف ترانا
أول القوم لا نخاف المنية
وتخير لمجلس الشعب أسمى
عنصر عارف صدوق الطويه
فهو أس النظام في عصرنا الزا
هر عصر الميثاق والحرية
واصطف الأتقياء علماً وفهماً
لتبني المناهج التربويه
فالمربون قدوة وإذا ما
أخلفوا فالحصار ملء وجيه
إيه يا قوم عصرنا عصر علم
وسباق إلى النجوم المضيئه
وإذا كانت الحياة صراعاً
ونزاعاً تعج بالعشمية
فلنا من تراثنا وهو نور
خير نهج إلى الطريق السويه
فلنكن أقوياء في هذه الأر
ض كراماً تفر منا الدنيه
فصراع القوى على الأرض نامو
س ونخشى بأن نكون الضحية

القائد في جدار الشعب

والعدوات في البرية تجري
لهباً تحرق النفوس البريه
والأساطيل تمخر البحر مخرأً
تتحدى مشاعر البشريه
والصواريخ والقنابل والألـ
غام والطائرات والمدفعيه
كل هذا على الأرامل والأطـ
فال تنصب بكرة وعشيه
وقوى الشر تسحب الذيل تيهأً
في ديار الخليل في الطبريه
يا إلهي! ماذا أتنتهك القد
س جهاراً وتسلب الحريه؟!
يا إلهي !! ماذا؟! أين تحر السلم
على مذبح من المدنيه
أفما آن للشعوب بأن تحـ
يا حياة لاتعرف البندقيه
أفما آن للسلم المفدى
أن يسود الورى ويلقي عصيه؟!
أين حرية المصير وإقرار الـ
مواثيق والعهود الجليه؟!

كذب ما يقال في الأمن مهما
زخرف الغرب وشبيه وحليه
قد سئمنا ما نمقوه خداعاً
ورفضنا الخضوع والتبعيه
فمتى نملأ النفوس شموخاً
ونقود الجحافل العالميه؟!
ونرى هذه البلاد وقد أضـ
حت تباهي العواصم الغربيه؟!
واستعادت أيامها الخضر في عهـ
د معين والدولة السبئيه؟!
فلقد كانت الجنان عليها
دانيات قطوفها العطريه
نحن يا قوم أكثر الناس فهما
وأين لي أين الجهود القويه؟!
نحن من خير أمة فلماذا
لم نفرز في السباق بالأولويه؟!
فلقد آن أن نسود ونبني
بأكف الهدى صروحاً عليه
نبقر الأرض بالعزائم حتى
ندع الدار بالحبوب غنيه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ونغطي حاجاتنا حيث لاند
تاج للغير في غد "ربيّه"
ونذك الجبال حتى نراها
قد أعيدت مدارسا نمطيه
ونعيد السدود في كل وادٍ
والقصور العظيمة الأثريه
والمضخات تغمر الأرض بالماء
وتحنو على الرياض النديه
وبحقل التعليم نخلق جيلاً
يتسامى بمسالة وحميه
يتحلى بالعلم حتى نراه
عاملاً في المصانع الذريه
وعلى كل معهد ومكان
تتبارى الكوادر اليمنيه
هكذا فلنكن إذا ما علمنا
وتركنا الأوهام والهمجيه
وأقمنا من العلوم مناراً
نتحدى التكنولوجيا العلميه
ورفعنا للحق راية عزٍ
ونهجنا المبادئ النبويه

ونسفنا الحقد الدفين ولم نعد
بأبواش أو نغمة جاهليه
والتزمنا ميثاقنا فهو أغلى
منجز في حياتنا الثوريه
حققه بلادنا وأعادت
لبنيتها المكاسب الوطنيه
في حياة سعيدة وازدهار
وبهاء ونعمة سرمديه
فلهذا من السعادة أضحت
شامة في المسيرة العربيه
رفرفت راية الجهاد على ود
يانها الخضر تحمل الحريه
علم لم يزل إلى اليوم خفا
قافسل عنه كم بعثنا سريه
في سفوح البقاع سل كم بذلنا
جسداً طاهراً وروحاً تقيه
ودماء الأبطال في القدس سلها
كيف سالت دفاقة وسخيه
علم لم يزل بكف (عليّ)
أمل العرب في الخطوب الدجيه

القائد في وجدان الشعب

قائد حازم وليث كميث
فهو رمز الفخار والعبقريه
والنهوض الحديث والأنطلاق الـ
حر والانبعاث والحيويه
صاغ ميثاقنا العظيم من الإسـ
لام حكماً ومنهجاً وقضيه
جمع الشمل والشتات بشعب
يأنف الذل يرفض الشُّليه
قهر الظلم والظلام وأروى
من تمادى في الغي كأس المنيه
وأعاد السلام غصناً طرياً
بانتداب السجين للكلية
عهده عهد سؤدد وفخار
وازدهار وحكمة ورويه
فلهذا أيامه الغر حقاً
جنبت كل محنة وبليه
وبأمس القريب لما تخلص
رفض الشعب قالها عالميه
إنه القائد الزعيم ولم يرض
بديلاً فنالها أبديه.

يا صانع الميثاق

حمود محمد شرف الدين

١٨ / رمضان / ١٤٠٥ هـ

ماذا يقول فؤادك الخفاق
إن حنّ نحو حبيبته المشتاق؟
هل جاد بالوصل الحبيب على رضا
من بعد أن ولى وطال فراق
أم للصباية دولة من دونها
مهج تصدع أم دم مهراق؟
وهل الحمام في الرياض سواجع
يشجي فؤادك صوتها الرقراق
أم لحن داوود يمر مرتلاً
حتى اشرأبت نحوك الأعناق؟
ومتيم كتم الهوى عن صحبه
فوشت بسر ضلوعه الأحداق
لا لن أبوح فكل ذلك كامن
فلقد براه الحب والأشواق
مافي الهوى قصدي فليست مشيبا
كلا ولا أنا للدمى تواق
لكن شهر الصوم أقصي مطلبي
لما أهل هلاله المصداق
فأرح فؤادك واقتبس من نوره
فهلاله لا يعتريه محاق

الكتائب في وجدان الشعب

وأصخ إلى فن الهوى الخلاب في
الأسحار فهو لعمري الترياق
واسكب دموعك إن تخالك ليلة
حتى تضيق بمائها الاماق
فعلى النفوس من الفضائل حلة
وعلى الديار من الجلال رواق
لله شهر أيقظ الأفكار من
آياته ما استحلت الأذواق
شهر التراحم والمحبة والوفا
ومن الرحيم لعبده الإعتاق
والغاية القصوى لكل مشر
قطع المسافة نحوها السباق
فيه الفضائل تقتنى وبنيها
تزكو النفوس وتحسن الأخلاق
وبه النجاة وفيه قد يتنافس الـ
متنافسون وللنعيم صداق
وبه الحبيب مع الأحبة يلتقي
حبا وقد وشجتهم الأعراق
أعني "عليّ المجد" من طابت لنا
في عصره البركات والأرزاق
رجل السياسة ركنها الأقوى الذي
لولا هضاق من الزمان خناق

شهم كريم عادل متواضع
فصفاته ماشابها إغراق
ولقد تجلت من سناه شوارق الـ
شهر الكريم وحبذا الإشراق
عطف وإحسان وبر خالص
وتعاضد وتآزر وعناق
أوما تراه وهو بين صفوفنا
نجم يلوح سناؤه البراق
ولئن حاول مدركا أبعاض ما
في المنجزات وما حوى الميثاق
فاسأل تجبك مآثر في مأرب
والجنتان وسدها العملاق
ومكاسب في كل صقع حية
مهما تجاهل عاذل نهاق
وبكل ناحية عطاء زاهر
إذ عم من سبتمبر الإشراق
فعطاؤه متواصل لا ينتهي
ما ضاء صبح أو سجد غسق
فليهنك الشهر المعظم إنه
ضيف قيراه البر والإنفاق
أصبحت فيه لوجه ربك صائماً
لكن لكفك بالندى إغداق

الفتايد في وجيز الشعب

ولمثل هذا الشهر عادات جرت
يروى الأنام معينك الدفاق
من أخذ نصيح واستماع مشورة
وقد استجابت صحبة ورفاق
جاءوا إليك يقدمون ولا هم
لأعاذل فيهم ولا محاق
لكنه الإخلاص أكبر دافع
لولا أنهم والشاهد الخلاق
لله ما أحلى وأسنى ليلة
لذوي البلاغة عندها إطراق
والنور مفروش على ساحاتها
والعطر من نسماتها عباق
غنت بلابل روضها ولها من الـ
فن الجديد قلائد ونطاق
هذي بذور الفن تشدو فرحة
ولكل شاد مقول نطاق
ياخير من أولى الجميل لأمة
من أطيب الأنساب والأعراق
كم من يد أسدت يداك ونعمة
علقت بمحض وداك الأعناق
فانهض بشعب أنت حبة قلبه
في عصرك المعطالنا أسواق

حتى نزاخم في المراسد من لهم
شأو وفي فلك النجوم سباق
وانظر إلى لبنان نظرة مشفق
فلکم نصحت ودأبك الإشفاق
قل للزعامات التي من حوله
وفؤاده وحسامه الفتاق
مابالهم ناموا على ضيم وفي الـ
قدس الجريح الماكر النعاق
ناموا وقد سهر الخصوم ومالهم
قدم إلى أوج الفخار وساق
فمتى نرى القدس المعظم شامخاً
ومتى يخلص أو يحل وثاق؟!
فخذوا بأسباب الوفاق وطهروا
القدس السليب لكي يتم وفاق
فالعرب أكرم أمة مشهورة
إن لم يساورها هوى وشقاق
أوماترى لبنان كيف تحولت
حمما تغص بنارها الافاق؟!
أباؤنا إخواننا أبناؤنا
قد شردوا وطواهم الإزهاق
في العام شاتيلاً وصبراً مزقاً
إربا وأعمل نابيه إسحق

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

واليوم إخوان لنا يا للأسى
ذبحوا الوفاء وللدماء اراقوا
فمعفر بثيابه متكفن
ومجرح نحو السجون يساق
ماللضعيف مع القوي مكانة
إن القوي لـواؤه خفاق
لم يرحموا طفلاً ولا شيخاً ولا
من نابها الإجهاض والإرهاق
لبنان يامهد الحسان ومرتع الـ
غزلان كم لعبت بك الأشواق
سرحت طرفي في رباك فلم أجد
إلا الأسى والمدمع المهرق
أو كاسحات للحياة مبيدة؟!
أو زاحفات سُمهن زعاق؟!
فالحلو مُر والصفاء مكدر
والعيش نكد والهديل نعاق
من بعد أن كانت ربيعاً ضاحكاً
والسحر من ضحك الندى رقرق
من بعد أن راقت وراق نسيمها
وتراقصت طرباً بها الأوراق
فإذا المقام بها جحيم سُقرت
وعظيم حقد لا تكاد تطاق

فاعجب لمن قد نام ملء جفونه
والكون يغلي قدره الدهاق
وكان كل سحابة في أفقها
صوت النذير لودقها إحراق
هذا يصول وذا يجول مهدداً
فتن لها يا ذا النهى إقلاق
فالمسلمون ببابل وبفارس
قد نابهم من حربها الإرهاق
طحنت رحي الحرب الضروس رجالها
والأرض تحرق والدماء تراق
فإلى متى يمشي الردى متواثباً
وإلى متى الإرعاد والإبراق؟!
ما أظلم الإنسان يقتل جاره
ويظن جهلاً أنه العملاق
هل يستفيد سوى العدو وليتهم
عرفوا ومن سكر الغرور أفاقوا
كم حاولوا صلحاً ولكن للهوى
سرّ فكان لحظه الإخفاق
يا واحداً غر المحاسن عنده
القول والأفعال والأخلاق
علمهمو معنى التراحم والوفا
وبما يسود على الورى الحذاق

القائد في وجدان الشعب

فلقد سعت الى الفخار بهمة
تقضي بسعيك إنك السباق
من نبل غايات لنا منشودة
وأجل ما تصبوا له العشاق
فاسلم مثالا للكمال مبجلاً
فالشمس مجدك في الورى إشراق
واليكها عذراء لم يهتك لها
ستر ولم ينتابها الإملاق
فاستجناها من كوكبان فريدة
جمع الروائح نشرها العباق
من مخلص ما شاب إيمان الوفا
في الحل والترحال منه نفاق



إلى من سما مجداً وعزا

حمود محمد شرف الدين

من النور خذها من وميض التعاظم
ومن بسملة الإصباح من وحي ناظم
وصغها عقوداً زاهيات من الرؤى
تلوح سنا فوق الصدور النواجم
وخذ من رحيق الحب كأساً معتقاً
يفوح شذى بين الثغور البواسم
وعطربها الأرجاء وانثرو ورودها
على صفحات الدهر من كف راقم
فقد أمطرت سحب اليراع لائئاً
من الفكر أبهى من زهور الكمائم
وصبته خمراً في كؤوس مودة
يمارجه عرف الندى والنسائم
وما هو إلا لحن حب نسجته
بأوتار قلبي قبل حل التمايم
وأفرغته من عسجد الحب حلة
تزف إلى المغوار ليث الضراغم
تزف إلى حامي الحمى صقر حمير
وصفوة شعب من أباء أكارم

القائد في جدار الشعب

إلى القائد الشهم المحنك والذي
بنى للعلا بيتاً رفيع الدعائم
إلى قائد إن أمسك الدهر كفه
حلت به بحر الندى المتلاطم
إلى من سما مجداً وعزاً ورفعةً
ببيض الأيدي لا يبيض الصوارم
وما زال سباقاً إلى كل غاية
برأي بصيرٍ بالعواقب حازم
(عليّ) أخو الهيجاء مهما ذكرته
تذكرت آمالي وأرغمت لائمي
وإن كنت يوماً قد حططت بداره
فقد حُزت أبراج السهى والنعائم
كأنني على الأفلاك في النور سابح
تعانقني زهر النجوم العوائم
فيا أيها الشهم استمعها فرائداً
من الدر يستغني بها كل ناظم
أتتك وقد ألبستها حلة الوفا
ووافتك في شهر التقى والمراحم
تزورك أيام الصيام فتجلبب الـ
ثناء إليكم خالصاً في المواسم

فهنئت شهراً يقتضي كل عودة
إليك بعز ثابت الأسّ دائم
وأمنية تشفي صدور ذوي العلا
وترغم أناف العذول المراغم
أرى الشمس تزهو والكواكب لمعا
وأنوارها تقضي على كل واهم
لقاؤك بالأحباب في خير مجلس
حوى من أثيل المجد أسمى الكرائم
تبودل فيه النصيح والصدق والوفا
لأصدق محكوم وأعدل حاكم
فحسب أمني الشعب أنك خادم
فيا حبذا المخدم من خير خادم
بنت يدك الإصلاح لآعن كلاله
بكل مكان في القرى والعواصم
أعدت لنا السّد العظيم بمأرب
وقد كان قبل اليوم أطياف حالم
فعادت لنا جناتها ومروّجها
وجددت فيها دارسات المعالم
ففاح شذا أنفاسها وعبيرها
وطاب بها سجع القطا والحمائم

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فطوبى لشعب بارك الله سعيه
ولا عدت يا عهد الشقا والمآثم
وحققت بالميثاق أروع منجز
جمعت به الأشتات بعد التخاصم
ووحدت آراء الجماهير صادقاً
ومتخذاً نهج الهداة الأعظم
فلا ذاك رجعي وذياك عامل
ولا ذا ابن قحطان ولا ذاك هاشمي
وأصدقهم من كان بالله مؤمناً
وللشعب نصاحاً له غير ناقم
لذلك قد ألقى مقاليد أمره
إليك لتستقري رسوم المعالم
فقرت نفوس من بنيه كريمة
ونكس حقداً رأسه كل ظالم
لأنك أعطيت المكارم حقها
وانسيتنا تاريخ كعب وحاتم
وأرست بالميثاق أهداف ثورة
مبادؤها قد أيقظت كل نائم
ودعني ومن دبّت عقارب مكرهم
فربك من تضليلهم خير عاصم

فجّدد عصور المجد وانهض بأمة
أحلتك في قلب بحبك هائم
وشيّد بها صرح الحضارة شامخاً
لتسمو بهذا الشعب بين العوالم
ونقّ لها الرواد في كل موقع
تجدد بالميثاق عهد العزائم
تذكرنا أيام سعد وخالد
ووقع القنا والمرهفات الصوارم
تقدم بها فالمنجزات جديرة
لمستقبل من نور حظك باسم
تقدم بها فالفلك تمخر لجه
نشق الدجى في موجه المتلاطم
فإنك رُبّان السفينة ماهراً
إلى مرفأ في شاطئ الأمن قائم
فلم يبق فرد في السعيدة عاطل
ولم يبق عان لم يفز بالمغانم
فسر شامخاً فالشعب حولك واثب
يحقق ماتصبو له بالتلاحم
ودم في سماء المجد نجماً مؤيداً
بربك منصور اللوا في الملاحم

الكَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وجد وتقبل لحن شعر نقشته
بآيات حب في فصوص الخواتم
فتحت فمي منه بعنبر طيبه
وكيف وقد وافاك من فم صائم؟!
تهيم به الورقاء في رونق الضحى
ويشدو به الشحرور فوق الكمام
وشعر الفتى عنوان مافي فؤاده
يعبر عن صدق الوفا والعزائم
ودونك مما صغته اليوم مدحة
كأخضر ميّاد من البان ناعم
أباح بها قلبي ففاح عبيرها
وأودعت أسرارى بها غير كاتم
هي الدر في أصدافها ماطويتها
وإن نشرت أزرّت بعرف النسائم



نهضة للرئيس القائد

خالد عبد القادر صادق الأهدل

لك كل قلب بالمحبة يخفق
واليوم نصرك يا (علي) محقق
والشعب أجمع في انتخابك قائداً
لمدى الحياة لك الولاء المطلق
أنت الذي عرف الحياة مواقفاً
وطنية، وبك السعيدة تشرق
من ياترى يحيي سواك تراثنا؟
وبك المجال لشعبنا يتحقق
(سد) الحضارة والشموخ أعدته
ليظل رمزاً خالداً يتألق
من معجزاتك (نفطنا) أنتجته
لولاك ماأضحى بخيره يغدق
وطني استقر الوضع في أرجائه
والأمن ساد ومنجزات تنطق
من رسخ (الشورى) سواك لحكمننا؟
وعلى هدى (الميثاق) بات يطبق

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فالشعب يحكم نفسه في أرضه
حرا وفي خطواته لا يخفق
لا انتماء لمشرق أو مغرب
من لا يوالي الأرض حتما يسحق
ولمبدأ الأحزاب يرفض شعبنا
ولكل محترفي العمالة يزهد
للموطن الغالي جميع ولأئنا
درب الزعيم طريقنا والموثق
من وحد اليمن السعيد بعزمه
وبنا إلى أوج الحضارة يسبق
رمز الرجولة والوفاء مناضل
ماقال إلا والفعال تصدق
حامي حمى الوطن الحبيب غضنفر
هو لا يهادن خائنا يسترزق
حمل الأمانة قائداً ومحنكاً
هو بالزعامة والقيادة أخلق
الله أيده وبارك نهجه
وله بنود النصر دوما تخفق
يارائد (الشورى) ومن في مدحه
عجز البيان وحار فيك المنطق

فيك الصفات سمت وعز نظيرها
كالشمس في عليك أنت تحلق
ماذا يقول المادحون وأنت من
الغرب شاد بمجده والمشرق؟!
فاعذر إذا حدث القصور بمقولي
أنت الكريم ومن لعفوه أرمق
واقبل مع الورد الندي تحية
والتهنئات لكم تطيب وتعبق



نحن السيوف وأنث ذو يزن

خالد محمد عبد العزيز

٢٠٠٥/٥/١٥ م

أمضى السيوف لديك يا وطني
ماذا أخاف.. إذا.. على اليمن
صدا الزمان بها وما صدئت
يا عهدة من سيف ذي يزن
يا فتية تغشى الوغى خبيبا
وتعف إن مالت إلى أمن
ما كان محض حوادث عرضت
ما كان أو من غيلة الزمن
بل فتنة أودت بأولنا
أيشب آخرنا عن الفتن؟!
كانت جهالتنا تؤججها
فمتى نرد لعاقل فطن؟!
فبيارق التوحيد قد خفقت
بالنصر في الأرياف والمدن

وتذكرت أصلا بها نطف
فتعانقت في غمرة المحن
ومشت روابي (حضر موت) إلى
(عيبان) والخلجان من (عدن)
وجرى (بمأرب) دافق وسقى
حجراً فسال السيل في (تبين)
فكأنما الأضلاع ما انفرطت
وكانما التشطير لم يكن
يا وحدة كنا على عطش
مناسقيناهما مع اللبن
دومي لنا وبنامعزة
فلقد غدوت بكف مؤتمن
وتحصني مابين أضلعنا
ودعي الذي يبكي على الدمن
إنني وقد شئت وشائجنا
لا أرتضي دون السها سكاني

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أمنت يا عصر الوصال فقد
كان التشتت عصرنا الوثني
يا طائر الفينيقي قل لهمو
أنى تعود الروح للبدن؟
قل للمجادل في توحدنا
إننا نصحح غلطة الزمن
هذي الدنى فتش تجد يمناً
ما في الدنى زوج من اليمن
صنعاء عاصمتي وعاصمة الـ
إنسان يحيي موجز الوطن
صنعاء حف بك البنون هوى
يا خير محضون ومحتضن
كرمت منابتهم وأكرمهم
من غادر الدنيا بلا كفن
هذي سيوفك أيها امتشقي
كل السيوف أخذها اليمنى

لولاك يا ربان ما عرفت
بر الأمان ولا رست سفني
خضت الخضم الماوجزت بنا
لجج البحار وعدت بالفنن
وظفرت ثم عفوت مقتدراً
عفواً خلا من غصة المنن
فانهض بنا لا زلت معتصماً
بالله والميثاق والوطن
واقتل جراثيم الفساد فقد
نمت عليها ريحة العفن
واكـو المريض فليس يؤلمه
كي المريض نهاية الحقن
والفرض أولى أن تقدمه
والخير بعد الفرض في السنن
فاعط السهام إلى مثقفها
واعهد إلى الفرسان بالحصن



الوحدة نصر

خميس حمدان

٢٤/٥/٢٠٠٥م

مشاعل النور في عليك تأتلق
وقادة الفكر في دنياك قد خلقوا
ومنهل الحكمة العليا انبثقت
من طيف صنعا وخير النبع ينبثق
يانابه الفكر قد أوتيت موهبة
بين العقول فأنت القائد الحذق
كنت العظيم برأي لا مثيل له
جمعت ما شئت الأعداء واختلقوا
بين الإخوة أوهاماً فهام بها
من كان من سعيه التشيت والفرق
والأرض قد جمع الإخوان كلهمو
والدين وحدنا والحب والخلق
فلا حدود لنا بالوهم تفصمنا
في محور الدور فيما شئت تخرق
من (مهرة) بدأت مشياً على قدم
(الشحر) هذا وذا (عدن) وذا (عتق)

وتلك صنعاء خير الدار منطلق
إلى حياة اللقا فيها ومنطلق
إلى كفاح شريف كله شمم
لوحدة الخير لا للشر نندفق
عشر مررن بكل الحب في شرف
القلب بالقلب والأعضاء تتفق
الله أكبر أمر كنت أحلمه
فصار حقاً وزال القفل والغلق
تاريخنا كان مجداً في أوائله
ففي (سعاد) وصنعاء له فلق
ويربط العهد دين لا بديل له
شريعة جمعت من كان يفترق
دستورنا هو قرآن نعظمه
فلا نضل ولا في الوحل ننزلق
ولا نضير بمن قد كان يجهله
ولا نخاف من الأوهام إن نرقوا
يا شعبُ يا يماني جدد وكن حذراً
حذار تغتر وانظر حال من سبقوا
عبر القرون من الأجيال قد سبقت
لكنهم في مجون النفس قد غرقوا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

حذارِ تَغْتَرِ فالأخطارِ حولكمو
والدهرِ يَمُكِرُ إذا ما جاءه الحمق
ابنِ وصنَّعِ وكن للمجد مغتصباً
ومن توانى فيكفي أنه حبق
ومن يطل على الدنيا بلا أمل
يعيش بالذل أو بالجوع يختنق
يارائد الفكرِ حقق كل أمنية
واحذق برأيك فالأقوام تستبق
هذا يريد لنا خيراً ويكذبه
وذا يريد بنا شراً ونحترق
ونحن في عالم جلت مشاكله
فغاصب دنس أو حاسد خرق
فصن حمانا وعين الله تحفظكم
ما خاب فيك رجاء أيها العبق



علق أنت

الشيخ: داود عبد الله المزحاجي

عَلِمَ أَنْتَ فِي السِّيَاسَةِ مَفْرَدُ
قَائِدِ الشَّعْبِ فِي يَدَيْكَ الْمَهْنَدُ
رَوْعَةُ الْمَجْدِ فِي جَبِينِكَ تَقْرَأُ
بِذِكَاكِ وَفِكْرَةٍ تَتَوَقَّدُ
يَشْهَدُ اللَّهُ أَنَّ فِيكَ خِصَالاً
وَصِفَاتٍ بِهَا تَجَلُّ وَتَحْمَدُ
لَيْسَ لِي أَنْ أَقُولَ إِلَّا زَعِيماً
صَاغَهُ اللَّهُ لِلْمَعَالِي وَأَوْجَدُ
يَا بَنَ صَالِحِ أَيَا سَلِيلِ أَبَاةٍ
يَا كَرِيمِ الْأَنْسَابِ بِالْأَبِ وَالْجَدِّ
يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ لِلشَّعْبِ حِظاً
حِينَ أَوْلَاهُ نِعْمَةً لَا تَحْدُدُ
وَحُبَّاكُم بِفَضْلِهِ وَرِعَاكُم
فَهَنِيئاً بِمَا بِهِ اللَّهُ أَيْدُ
أَنْتَ كَفَوْتُ لِكُلِّ أَمْرٍ إِذَا مَا
لَا حَافِيَ فِي الْجَوِّ حَادِثٌ وَتَلْبَدُ
فِيرِينَا ابْنَ صَالِحِ طُودِ حَزْمٍ
وَلَهُ الْقُكْرُ كَالسَّهَامِ وَأَزِيدُ

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا محلاً للمشكلات بفكر
زادك الله من سناء ومهد
ورجال الدهاة تشهد طراً
أنك الطود للمهمات مفرد
صاحب الفكر والذكاء إذا ما
جمع الله في الزعيم وشيد
أنت عنوان فخر شعب وعز
طود مجد صفاته لا تحد
يا مربى الرجال يابن المعالي
وهماماً بصيتك اليوم تحمد
أنت رمز الخيرات للشعب غيث
وبك الشعب في وجودك يسعد



أيام الثورة

رشا علي الفقيه

٢٦/٩/٢٠٠٥م

الله أكبر نبداً ما كتبناه
جل تعالى هو الكافي ولولاه
الله أكبر من يوم يهل هنا
عيداً ونزهو به فرحاً ونرعاه
يوم من الدهر شاء الله و انتصرت
إرادة الشعب والتاريخ هنا
فخرٌ تسامى وميلادٌ به بزغت
شمس الضحى حين ضاءت من محياه
يوم التخلّص من جلا دأمتنا
وعرشه بأيادينا اقتلعناه
ضاءت مشاعل ثورتنا وأندلعت
حمماً على المستبد تدك مخباه
الثورة الأم قد هبت طلائعها
ضد الإمام وتستأصل بقاياها
وكبر الشعب والثوار قد نسخوا
أهدافنا فغدت درساً حفظناه
ناداك ثوارنا الأحرار يا وطني
لا ترهب القيد هانحن كسرناه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فكم به كبّلوا أقدامنا وكذا
أقسى عقاب ثلاثي ورثناه
جهلاً وفقراً وأمراضاً ترافقها
مجاعةً ومن الحرمان أقساه
لكنّ بالعزم والإصرار انطلقوا
ثوارنا ضد من للشعب أضناه
أيلول قد جاءنا نوراً وما صنعت
سناءه الشمس لكنا صنعناه
مرحى ومرحى بأيلول فإن له
ذكرى وكيف لنا نسيان ذكراه!!
ذكرى كفاحٍ طويلٍ في مسيرتنا
باقوى صمودٍ وبأسٍ قد عرفناه
كان يشيد البناء في البلاد وفي
يسراه يبني ويحميها بيمنه
أيلول قد جاءنا ضعيفاً وما برحت
ذكراه إلا تذكرنا قضاياه
سبعون صنعاء مقياس الصمود فلم
تثنيّا عن هدفٍ نحن رسمناه
بها انتصرنا وولى الخصم مندحراً
سقط الرهان وشتتنا خلاياه
أيلول هليت ضعيفاً في ربي وطن
يعطيك حباً لأنك أنت إياه

إن اليماني مضياف بفطرتة
ذو كرم منزل الأضياف عيناه
أيلول إن هلّ ضيفاً سوف يعقبه
ضيف عزيز سيلقانا ونلقاه
تشرين من بعد أيام يهل هنا
ضيفاً نقول له مرحى وحياء
تشرين ذا يوم تحرير البلاد فما
أحلاه من يوم أمجاد وأغلاه
أشعلها من ربي ردفان معركة
كم بطل في الوغى للباس أداه
هي ثورة الشعب كالبركان قوتها
وصرخة أنست المحتل مأواه
إرادة الشعب تمضي و هي ماضية
فما تريد الشعوب يريد الله
أيلول تشرين إن هلاً هنا فغداً
يهل نوفمبر من ذا سينساه
رحيل آخر جندي ويوم مضى
يللم الغاصب المحتل أشلاه
وتطهرت منبع العرب وتربتها
من دنس قذر عنها طردناه
هي الشهور الثلاثة في تعاقبها
وكل شهر به يوم عشقناه

الْقَائِدُ فِي وَجْدِ زَا الشَّعْبِ

أيام فيها اخصب المجدُ وقد بذرت
بذراً فأنبئت أحلى وأسناء
هي ثورة في سماء المجد واحدة
مصدرها الشعب ما أجزل عطاياه
يومٌ ويومٌ ويومٌ آخرٌ ويلي
يومٌ تمخض عن أيام مسراه
يومٌ وعيدٌ كبيرٌ حبه وله
كأنه الدهر بالإنجاز عشناه
يوم هو المجد والأعياد أجمعها
هو يوم وحدتنا ياما أحيلاه
عادت لنا يمنٌ فيه بلا يمن
أخرى وقد صحح التاريخ مجراه
وهلل الشعب فرحاً وهو مبتهج
يوم من العمر غالٍ كم حلمناه
يومٌ به تبلغ الأفراح ذروتها
ويطرب المجد نشواناً ويهواه
هي وحدة هام فيها الشعب من وله
كأنما الشعب قيس وهي ليلاه
ورفرفت في الجبال الشم رايتها
لله من يوم عرس احتفلناه
وانتهى شبح التشطير عن وطن
ذاق الأمرين كم قاسى وعاناه

يقود وحدتنا بطل بحنكته
اختاره الشعب كل الشعب ولآه
حرّ أبيّ وفيّ لينّ فطنّ
وفي النزال شديد البأس تلقاه
إن هلّ في محفل عاد المساء ضحى
أوسار في جحفل أعداء تخشاه
إن رمت نظماً ولا أثني عليه أبي
قلمي وفكري يلقني مزاياه
وإن تكاثر شعر المادحين له
من جاء بانجازه السامي مدحناه
وفي الفؤاد كلام غير منكم
فالمرؤ تظهر مافي الصدر عيناه
فهو زعيم سموح زانه خلق
ذو حكمة ووضوح في نواياه
ميزته عفوه عن العصاة كما
للعفو عند كرام القوم معناه
لكنّ بعض العصاة إن ظفرت به
وعفوت عنه تمادى في خطاياه
هذا الزعيم الذي من رام يذكره
يلق على صفحة التاريخ مسعاه
له منجزات كثار صعب أحصرها
لا يسمح الشعر حصراً في سجاياه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أيلول تشرين أول مرحبا وكذا
تشرين ثانٍ وكل استضافناه
تعز العطاء بأيام النضال لها
دور ولن يهمل التاريخ رؤياه
تعز تقيم لأعياد البلاد هنا
حفلاً وعرساً وهانحن حضرناه
يلقاكم الجمع هذا في ربي تعز
بكل حب هنا فيها عهدناه
يضمها صبرٌ يحنو ويحضنها
فتظل حالة بين حناياه
نشكرها ومحافظها فإن له
دوراً وجهداً كبيراً قد لسانه
نشكر مكاتبها نشكر قيادتها
ولكل من ساهموا ولمن تبناه
وآخر القول نشكرها محافظة
وتنشر الشكر أقلام وأفواه
ثم الصلاة على المختار ما طلعت
شمس وما لاح بدر في سناياه



دعوة شعب

سالم أحمد السبع

وفق الله للصواب (علياً)
وهدى سيره الصراط السوي
وحماه الإله من كل سوء
ورعى هذه المجيد وحيا
عهد علم ونهضة ورخاء
وشعور يفيض فكراً ووعيا
أشعل الشعب بالحماس وأذكي
ثورة أحدثت صدئ ودوياً
والجماهير أعطت القوس باري
ها وخصت بها الأمين القويا
أمنت بالرئيس لما رآته
عاملاً لا يكل بذلاً وسعياً
صارخاً في الجموع وهو ينادي
قائلاً: يارجال اصغوا إليا
أنا - ما عشت - خادماً لبلادي
وعلى حبها أموت وأحيا
أنا أحببتها وأعطيت عهداً
أن أكون لها المحب الوفيا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَنْ أَصُونِ الْحُمَى بِرُوحِي وَأَفْدِي
بِحَيَاتِي تَرَابَهَا الْيَمْنِيَا
وَأَنَا الْحَارِسُ الْأَمِينُ بِنَفْسِي
أَفْتَدِي جَدَهَا الْبَعِيدَ الْقَصِيَا
لِحُدُودِ الْبِلَادِ بَرّاً وَبَحْراً
وَلَأَجْوَائِهَا حَقُوقَ عَلِيَا
لَا أَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئاً يَسَاوِي
تَرْبَهَا الطَّيِّبَ الطُّهُورَ الزُّكِّيَا
ذَرَّةً مِنْ تَرَابِ أَرْضِي بَعِينِي
دُرَّةً لَنْ تَضِيْعَ يَوْمَماً لَدِيَا
يَا (عَلِيٌّ) الْمَقَامَ وَالْقَدْرَ هَبْ لِي
فُرْصَةً وَاسْتَمِعْ لِقَوْلِي مَلِيَا
إِنَّنِي نَاصِحٌ وَقَوْلِي صَرِيحٌ
وَاضِحٌ يَكْشِفُ الضَّمِيرَ الْخَفِيَا
أَنْتَ رَاعِي الْحُمَى فَسَلْ عَنْ بَنِيهِ
وَارْحَمْ الشَّيْخَ مِنْهُمْ وَالصَّبِيَا
وَالْتَفَتْ لِلْجَمِيعِ فَالْكَلَّ يَرْجُو
أَنْ تَكُونَ لَهُ أَباً وَوَلِيَا
كُنْ رَؤُوفاً بِهِمْ عَطُوفاً عَلَيْهِمْ
رَاحِماً مَشْفِئاً حَنُوناً حَفِيَا
رَمَضَانَ الْكَرِيمَ بِالْخَيْرِ وَافِيَا
وَلَهُ الصَّائِمُ الْمَصْلِي تَهِيَا

فدع اربيه وناجاه سراً
كمناجاة عبده زكريا
خذ من الصوم حكمة واستمع يا
قائد الشعب شاعراً وطنياً
جاء يزجي اليك بر القوافي
نصحه الواضح المفيد الجلياً
ويهنيك يا (علي) بشهر الصـ
وم إذ كنت بالتهاني حرياً
ووفود البلاد جاءت تهني
وتبث الولا وتعطيك رأياً
فامنح الوافدين سمعاً وقلباً
لا تضق إن رأيت في البعض غياً
ناقش الوافدين في كل شيء
من شؤون البلاد تعرف شياً
واجعل الأمسيات دعوة شعب
لنقاش يفيد ديناً ودنيا
وادع أهل اليسار منهم وخاطب
بصريح النداء أخانا الغنيا
خير أهل اليسار من جاد بالما
ل فأرضى إلهه والنبيا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ثم أدى الزكاة من غير مَنْ
أَوْ رِيَاءٍ وَكَانَ بَرًّا تَقِيًّا
أَيُّهَا التَّاجِرُ الْمَزْكِيُّ دَعَاكَ الـ
حَقُّ فَاسْمَعْ نِدَاءَهُ أَمْرًا وَنَهْيًا
وَاسِ مَنْ يَنْتَمِي إِلَيْكَ بِقَرْبِي
أَوْ جَوَارٍ وَكُنْ جَوَادًا سَخِيًّا
وَابْتَسِمِ لِلضَّعِيفِ وَاسْتَقْبَلِ الْمَسَّ
كُنْ مُسْتَبْشِرًا وَطَلِّقِ الْحَيَا
وَاشْكُرِ اللَّهَ ذَا الْجَلَالِ لِمَا أَعَدَّ
طَاكَ وَاذْكُرْهُ بِكَرَّةٍ وَعَشْيَا
وَادِعْ مَنْ فَضَّلَهُ عَلَيْكَ عَظِيمٍ
لَا تَكُنْ بِالْإِدْعَاءِ عَبْدًا شَقِيًّا
مَنْ دَعَا رَبَّهُ كَفَاهُ الْمَآسِي
وَحَبَاهُ إِلَهُ قُلُوبِ النَّاقِيَا



إلى القائد الرمز

سالم أحمد السبع

سنا أيلول أشرق في محيا
"علي" والزمان له تهيا
شجاع والتجارب علمته
لدى الأزمات أن يزداد وعيا
تربى بين أحضان المنايا
وفي ظل المعارك كم تفيا
وبعد كفاحه عشراً وسبعاً
بدا كالطود منتصباً عليا
محقق وحدة اليمن المفدى
وكانت قبله حلماً ورؤيا
وأثبتت للبلاد بكل فخر
جدارته ولامال أحيا
«علي» يابن عبدالله خذها
تحية شاعر هنا وحيّا
لقد أصبحت رمزاً للمعالي
وقلبا في ضمير الشعب حيا
وشاء الله أن تبقى زعيماً
لشعبك قائداً حراً وفيّا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وما دمت الحريص على التفاني
بخدمته فقرّ به نجيا
وشاور كلما أبرمت أمراً
لبيباً حاذقاً فطناً ذكياً
إذا ما قال أو أفتى بحكم
يكون النص قرآناً ووحياً
وكن سنداً لشرع الله عوناً
لنصرة دينه أمراً ونهياً
وقل والله لو وضعوا بكفي
زمام الشمس ما خالفت رأياً
تصفح سيرة الفاروق واقراً
بطولة خالد واتبع علياً
وعش متمسكاً بتراث قوم
كرام كلهم نصروا النبيا
بعون الله حققنا منانا
بنينا صرح وحدتنا القويا
رفعنا في السماك له مكاناً
وأسسنا القواعد في الثريا
منحناها نشيداً وحدوياً
جميلاً يملأ الدنيا دويّاً

وأيلول العظيم بجو صنعا
تغازل شمسه نغم الأبيات
وتبعث من أشعتها خيوطاً
لتنسج في ذرا شمسان وشيا
وقائدنا المفكر في اقتصاد
قوي رشح الرجل الثريا
دعا التجار من أنحاء شتى
إلى أن يبذلوا المال السخيا
ليحيا الشعب مبتهجا سعيداً
ويبقى عيشه رغداً هنيا
أخي يابن السعيدة كن جديراً
بحب الأرض صاحبها الحفيا
فتحت ترابها الغالي ثراءً
كنوز تكشف السر الخفيا
تعالوا وانبشوا الكنز المخبا
وقولوا لكم يا قوم هيا
إلى نبش الثرى سيروا صفوفاً
وقولوا للرخا حيا وبيا
ومرحى لالتحام الشعب لما
غدا متماسكاً عملاً وسعياً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

على أهداف وحدتنا اجتمعنا
وقوينا الصلاة بخير لقيا
تشابكت المصالح فاتفقنا
وحطمتنا الصراع الطائفيا
وأعلننا التسامح للأعادي
وأدنىنا مكانهم القصيا
ظننا الخير فيهم فانخدعنا
وجاملنا المخادع والعصيا



يا كعبة الرحمن هذا (علينا)

سبا محمد الحجري

٢٠٠٥/٢/١٠ م

إلى طاعة الرحمن قدت مسيرنا
فجزت بنا العلياء يا خير راعيا
فصرنا إلى الخيرات نجني ثمارها
وما انفك خير الله يأتيك ساعيا
فوحدت أشتاتاً وبددت فرقة
وداويت أوجاعاً وعز المداويا
وشيدت بنياناً قوياً مؤسساً
على طاعة الرحمن دون توانيا
فأيدك المولى الكريم بفضله
وجادت عليك الأرض سهلاً وواديا
فسرت بعون الله تقدم ركبك
إلى منسك الرحمن حاجاً ملبيا
ولا عجباً أن تسعى للخير منزلاً
فجدك في التاريخ أول كاسيا
ويا كعبة الرحمن هذا "علينا"
أتاك وعين الله ترعاه آتيا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أتاك يؤدي الفرض في كل همة
أتى بخشوع العابد المتفانيا
يطوف ويسعى في خشوع ملبياً
كما جاء في الآثار عن خير هاديا
بركني بيت الله بدء صلاته
يقبل هذا الركن يلزم ثانيا
ففي "الحجر الأسود" آثار حجه
ويتلوه في الآثار ركن يمانيا
وفي ركعتي "الحجر" وزمزم والصفاء
ومروءة غفران من الله دانيا
وفي عرفات الله موقف رهبة
فطوبى لمن وافى ملب وداعيا
وطوبى لمن أدى المناسك كلها
وسبح للرحمن والدمع جاريا
فكلنا للرحمن ساع ويرتجي
من الله غفرانا وأجراً مواتيا
تضرعت للمولى يبارك سيرنا
ويرحمنا الرحمن يوم التناديا

نحايا الشعب للزعيم القائد الأمين

سفيان البرطي

من شماريخ الذراري والإبا
من مراسيخ الأعالي والربا
من ينابيع معين دافق
مذ رأى عهداً لكم لن ينضبا
من نمير النور من أرض سبأ
يتباهى حين يذكي يحصبا
من أعالي حضرموت مشرقاً
وأقاصي يمنات مغربا
من جميع الوطن الغالي إلى
قائد الشعب التحايا أدبا
والتهاني بهلال تاسع
طالع بالسعد يسمو حقبا
كل عام مذبدا عهد الهدى
يتناهى للمعالي كوكبا
كل يوم ما خلا من منجز
يسطع الأنوار فيه موكبا
ما انبجاس النفط إلا واحد
ويليه السد يحيي مأربا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ماخبا برق يمانى وقد
صار في كف الزعيم المجتبى
ماكبا فيه جواد إنه
نصله والسيف عنه مانبا
حمل الراية من سبتمبر
صاعداً حتى يلاقي الشهابا
جدد الثورة أحيا مجدها
بعد أن كادت لها ريح هبا
جسد الأهداف فيها عزمه
واقعاً في أفقها ملتهبا
وعلى نهج مباديها مضى
أرج الميثاق يعلو السحبا
كخواص جامع مستنبط
من قوى الشعب وكل النجبا
وحدت أفكارها في فكره
فمحا النور اختلافات الغبا
بعد أن تاهت بها واصطرعت
سنوات كدن ينفثن وبا
فإذا الميثاق أضحي بلسماً
ودليلاً وطنياً طيباً

يا أبا الشعب المفدى يا ابنه
يا أخاه قد ملأت الكتب
منجزات تتوالى كلها
تزرع الخير له والخصب
قد غدت أسواقه مفعمة
بغذا إنتاجه قد غلبا
من أراضيه بفيض زاخر
لم يعد مستورداً أوجدبا
أصبح التعليم والصحة في
كل صوب صوبه منحديا
كل ما في عصره من أسس
لرقي لم يعد مرتقبا
بل غدت أمراً حقيقياً وإن
كاده الثلاب لن ينثلبا



لَكَ اللَّهُ يَا (علي)

شرف عبد الله الوادعي

لا تحدث عن الزعامة ما لم
تأت يا صاح بالجديد المفيد
فلنا في مواطن الأرض شعب
ينشد المجد بالمنى والوعود
أنكاته الخطوب في الزمن الما
ضي فسامته بالعذاب الشديد
فلتكن أنت يا "علي" المرجى
لا زدهار لشعبنا وصعود
فعلى درب سيرك الشعب يمضي
واثقاً في قريبه والبعيد
وبكلتا يديه يمسك باليد
ثاق نهجاً في سيره والقعود
فلك الله يا "علي" لقد أُر
سيت فينا سياج حصن مشيد
بجهود بذلتها وبعزم
وبقولٍ فصلٍ ورأيٍ سديد
فامضِ إنا لنشهد الله أنَّا
لك عون وإن تشأ بالعهود
ما استقامت بك الشريعة في الأر
ض جعلنا لشانك شرّاً للحدود

يوم بألف...

الفنان / صالح عائش علي حسن

ذكرى انتخابك يومنا المتورد
تاج الرؤوس على المدى تتجدد
هي ذلك التاريخ نفرحه وقد
صار الزمان به يقوم ويقعد
سبع وعشر "يوليات" إن بدت
كانت مناسبة وهذا الموعد
ذكرى انتصار الحب تعبر إنما
بمرورها تصحو النفوس وتسعد
تعدو كبرق.. والعيون مواقف
وترقب والشوق كم يتودد
علقت بها الامال حين تشبثت
بـ"علي" .. إذ عرف الزعيم الأوحـد
فالكفاء يبرز في ثنايا عصره
متفرداً وسبواه لا يتفرد
هي سر طمأنة القلوب وصورة
ممن نحب أمامنا تتهدد

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

في أنفاس الناس أرتوت وتفتحت
أزهارها فإذا الربيع يسود
وبها ابتسامات الميادين اكتست
ثوب الضياء.. فكم تشد وتحشد
تزهو بأفراح تعاضم عهدا
حين ابتدأت بالسير كان المولد
والازدهار وحقيبة ذهبية
هي للزمان جفونه والمورد
تتجدد الذكرى لأجيال وقد
طرحت ثماراً خيراً لا ينفد
مثل الأصالة في العراقة قد غدت
شجراً تجود مبادئاً وتحدد
ومع التجارب تحصد الأمجاد أه
دافاً وطيف الحلم لا يتبدد
مبروك يا هذا الزعيم وقد زها
بحلولها وطن ودام السؤدد
يوم بألف فيه كان تفتق الـ
أذهان نحوك والخطى تتوارد
بحر من الهامات في ساحاتنا
وسواعد نحو السماء تصعد

فكأنها غابات نخل أثمرت
صوراً لوجهك بالأنامل تفرد
والأرض تحضن تلكم الأقدام ما
سارت وهامات الجبال تزغرد
هتف الزمان فكنت صوت ندائه
وصداه في الأجيال إذ يتردد
هأنت رمز.. دمت في إثرائه
تروي الحداثة بالتراث وترفد
لـ"علي" تحتكم العصور فإنه
النبراس موضع عدلها والمعهد
هو من إذا رأت الصعاب صعوده
أحننت قواضبها فهان المصعد
وإذا المعالي أغلقت أبوابها
دون الجميع فدونه لا توصد
عرفت بأن الحزم كان رداءه
درعاً عليه وبالسداد مزود



خمس وعشرون شمعة

الفنان / صالح عائش علي حسن

٢٠٠٣/٦/٣٠ م

هذا الوفاء وفاء في البلاد جرى
فمن سواك هو المقصود حين سري؟!
وكان كالبحر لا مقياس يسبره
وإن حوته قلوب كان مدخرا
تشدوبه نبضات كان عازفها
شعب تقصد سمع الكون والبصرا
حتى همت كسحاب فاض مورده
كيف الوفاء إذا يوماً غدا مطرا؟!
يوم الوفاء حري أن تبجله
كل القلوب وتحيي الأنس والسمرا
قد كان يوماً لميلاد به ولدت
حضارة واستفاق العصر وازدهرا
خمس وعشرون من شمعاته رضعت
تغري بفتنتها الإنسان والحجرا

واليوم مزدان والأجواء أروقة
تزينت بلهب الشوق فاستعرا
والشعب فرحان والأزهار محدقة
بالأرض والضوء عين للشموس ترى
وقائد الشعب مقصود بما نضحت
به الشفاه من السكر الذي ظهرا
هدية الشعب في يوم الوفاء له
وقبله تركت من حرها أثرا
فكلنا نستعيد اليوم ما حملت
أصداء ذاكرة تستنسخ الصورا
تزهر بألوان من قد كان صورها
يوماً وما كان للإطراء منتظرا
واستكمل الفن في إنشائها فغدت
تشد بالحسن ذاك البدو والحضرا
هو الزعيم الذي نرجو بحكمته
أن نعبر الأرض نحو الأفق والقمر

القائد في جِياز الشعب

فإنه من يصوغ العصر أجنحة
حتى يحلق في التاريخ مقتدرا
وإنه النور في دور العلوم فمن
إلاه أتحفها كتباً ومن عمرا؟
حتى غدت كخلايا النحل جاهزة
من زارها لم يجد في صفوها كدرا
هذا الوفاء اعتراف بالجميل ومن
يحصي الجميل بتفصيل إذا قدرا



الفوز بالمجد

صالح محمد الصعر

دعني وحيي إذا قدمت من نغمي
إليك أسمى تحياتي بمغتنم
لا قاصداً هبة في لحن محترف
أو مادحاً مدّه الممدوح بالنعيم
فأنت من لا يرى في المدح مفخرة
فقد تولى زمان الوهم والحلم
والحق تشدو به الأفواه ما نطقت
به الحقائق رغم الصمت والصمم
ونحن بالصدق من قوم وعادتنا
لا ننكر الفضل للإخلاص والشم
لكم ضربت لهذا الشعب من مثل
أعلى ومكرمة في مستوى الأمم
يا أفطن الناس رأياً عند صولته
وألهم الناس في حكم ومحتكم
من أنعش الفكر يوماً من تعثره
سواك والشعر بعد الكبت والسأم؟!
من أنصف الناس أمناً من نباهته
ووجد الصف بالحسن وبالقيم؟!

الكتائب في جدار الشعب

ومن دنا من فئات الشعب قاطبة
ولا تباعد بالحراس والحشم
وصار يحمل عبء الشعب محتسباً
يلتف من حوله كالناس في الحرم؟!
حققت للشعب آمالاً تحسبها
ردحاً من الدهر في شك وفي ألم
لوعاد قحطان في أعوانه ورأى
ماذا صنعت أشاح الوجه بالندم
أو عاد يوماً إلى غمدان ذو يزن
وزان فضلك لم ينزل ولم يقم
أو شاهد الشهدا ماذا صنعت لهم
من الوفا لسعوا زحفاً بلا قدم
وقلدوك وسام الخلد عن مقة
وقبلوا رأسك الموفور بالحكم
أما وجدت رفاق العهد ما بقيت
توليك حباً بود الأهل والرحم
لما اتكأت على الميثاق ثم على
ثباته هزه في مسرح النظم
وروعت منه أشباح وقد علمت
بأن روتينها في منتهى العدم
اثبت فقد طاب إثراء تعززه
على المكاتب أقلام المنتظم

وللسياسة أرواح تنازعها
ضمائر الجد والإيمان والهمم
ومن ورائك نشء في خواطره
بوادر لم تكن في خاطر القدم
وفي ثقافته نصر لمجتهد
وفي نزاهته البشري لمحترم
قد فزت بالمجد شاباً فيه موهبة
ماليس في العبقرى والحاذق الفهم
ولا استمال سوى الأكفا بفطنته
والمصلحين بعون الله معتصم
يكفيك منه زعيم طاب عنصره
من خيرة الشعب نبع الجود والكرم
إن الزمان علينا قد أطل به
كالبدر في ليلة ظلماء كالعلم
اختاره الشعب عن فهم وتجربة
عمن لهم أثر في الدجل والتهم
فكم أياد له بيضاء قد عجزت
عن وصفها نغمة الأشعار والقلم
فالمرء إن صدقت أفعاله أسرت
كل القلوب بلا نصب ولا لجم
وتستجيب له الأقدار مرغمة
كما استجابت له الابار في العرم

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وأطلقت من حشاها السر قائلة
هذا جزاء الذي أوفى لخير دم
هذا جزاء بني كهلان من مسحت
عنها الكأبة في صنعا وفي إرم
من هدمت سدنة الطغيان وانحدرت
تنافس العصر في عز وفي شمم
عادت محاسن ماضيها العظام كما
كانت وأقوى تضاريساً من الأطم
فجاء عهد تغير الشرق طلعت
ويشهد الغرب أنا أسعد الأمم
عهد سعيد توافينا بشائره
عجائباً ياترى هذا من النعم
دعني وحيي إذا قدمت من نغمي
إليك أسمى تحياتي بمغتنم
لاقاصداً هبةً في لحن محترف
أو مادحاً مدّه المدوح بالنعم



نحية للقائد الرمز

الأستاذ: صفيق شعيب النشري

يا قائداً عن عدله ووفائه
نطق الكيان فكان من عتقائه
ليث تحدر من سلالات الإبا
فلتسألوا التاريخ عن آبائه
هذا الذي حمل الوفاء سجية
فسما به في جوه وسمائه
هذا الذي بالأمس وحد أمة
أثنى عليها الله من عليائه
أنت الذي وحدت شعباً كان في
جوف الظلام يئن من أعدائه
فلتهتف الدنيا باسمك دائماً
وليكتب التاريخ عن عظمائه
أنت الذي حققت نصراً ما اهتدي
يوماً إليه سواك من زعمائه
شعبٌ توحد في ظلالك أمره
وتعانق الشرفاء من أبنائه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أُسست شعباً كان قبلك غارقاً
في جهله.. والعلم من سجنائه
أُسست شعباً في العراء تطايرت
أشلائؤه وأعدت من أشلائه
مجداً على هام السحاب تألقت
أعلامه وأقمت في جوزائه
دع أحرفي ترقى إليك فإن لي
قلماً يطير الطير عبر فضائه
فلقد عبرت على المجرة ناقلاً
لك عن ضمير الشعب صدق ولائه
قسماً بمن رفع السماوات العلا
في ستة والحق من أسمائه
أنا على عهد الوفاء جميعنا
نحمي الحمى ونذود من أرجائه
لا نرتضي الإرهاب في أوساطنا
ونطهرن الشعب من عملائه
وندمرن الجهل في ثكناته
ونخلص المعتوه من أهوائه

أوكلما جاد الرئيس بعفوه
أمن السفية وزاد في خيلائه
من كالرئيس وقد تعاظم حلمه؟!
من كالذي شهد الورى بصفائه؟!
أوما عفا عن تخطيط قبلكم
وأعاد حُرّاً الى صنعائه
ولقد دعاك فما أجبت نداءه
ولو استجبت لكنت من طلقائه
فتحية للرمز يتبعها الوفا
وتحية للشعب في شهدائه



العهد المشرق

صلاح محمد حميد الشامي

٢٠٠٣/٨/٧ م

هـام المـتـيـمُ حـالـمـا اسـتـهـدى
بـفـؤـادـه النـنـذـر الـذـي أـدى
ومـضـى الحـنـين يـقـود مـدـنـفـه
ويـقـد وـحـي بـيـانـه قـدا
فـشـدا عـلى أوتـار مـهـجـته
حـبـاً تـلـيـداً لـلـذـي شـدا
ونـضـى قـصـائـده صـريـح هـوى
عـاش الفـؤـاد لـظـلـه مـهـدا
هـي نـبـض قـلب أـو ضـحـى مـقل
مـلـهـاة رـوح تـرـجـمـت وـجـدا
جـاء القـرـيـض إلـيـك مـمـتـطـياً
شـجـناً تـوشـى رـشـده بُـردا
هـو حـمـمـات الحـب فـي كـبد
شـرب الغـيـوم وأرـعد الرـعدا
وأصـيل حـرف ثـار.. فـي دـمه
لـجـب المـحـيـط.. مـؤـدياً وـردا

فتفرقت في الحب غايته
وزرى النوى والبين والبعدا
يقتات وحي وفائكم جملاً
حلّت مجرّة ودكم وفدا
فاجز غنائي في مقامك يا
قطب الزعامة.. لم أطق ردا
يا من يشق على الردى سبلاً
نحو الحياة.. بقلبه فدى
يا من تفرد هذه السعد
أرسى دعائم مجده فردا
عظمت به الامال.. رافعة
بنداً لعز شموخها يسدى
جاءت به الصلوات كي يسمو
بربيع شعب يعشق الورد
هذا المظفر في مناقبه
صدق القيادة.. جاء معتدا
قادم المسيرة والبلاد على
أكناف عزلتها تشي قيدا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

والريح تعصف ملء ساحتها
ذعرأله برواحه مغدا
والليل يملأ دورها وجلاً
شابت سنو شبابها مردا
فرمى مفاتيح السلام ولم
تزل المطايا تحمل الطودا
فأضاء فجر في ولاءته
وطوى البلاد فأشرق وعدا
حقت له البشرية فسار على
درب الكرامة يبذل الجهدا
لم ترعو الهمم التي سرحت
بطموحه حتى جنى الشهدا
ما زال في درب النهى علماً
يهدي الهداة ويرشد الرشدا
يتكاثف الإشراق في فمه
وحياً سماوي الهدى.. أهدى
ويثبت من علياء حكمته
نصحاء يقلد شعبه عقدا

ويفيض من أندائه غيثاً
مرماه من سخّاته أندى
وشهامة في كل معترك
تدع العداوة صحبة أجدى
وعروبة الأجداد في دمه
يمنية.. فغدا لها جدا
ومروءة سمقت بمجتهد
أضفت على أمجاده مجدا
لم يطرِ صفحة صفحه أبداً
أو يبتني لسماحة حدا
وطوى صحائف كُنْ مترعة
بفم العداة وفعلمهم حقدا
وهو الذي لو رام يحرقهم
لتساقطوا فرداً يلي فردا
حتى ولو جازوا السهى هرباً
لم يعجزوه ولو طووا عقدا
خانوا بلادهمو.. فكان لهم
ما بينهم وشقائهم سدا

الفتايد في وجيز الشعب

جبلوا على لؤم.. كأن بهم
مَسٌّ فكان لحلمهم لحدا
من يزرع المكر الخبيث فلا
في الحصد من آجاله بُدًا
أنسوا بأن حفيد ذي يزن
هو قائد الشعب الذي وذا؟!
رجل إذا الهامات أثقلها
هَمٌّ رأيت لهامه رفدا
هذا (العلي) علا به وطن
متوثب لفضائل تسدى
يا قائد الشعب الذي شهدت
بنبوغه الدنيا وما أبدى
سلمت يمينك ما همت سحب
ما دار في الحدثين ما جدا
أنت المؤمل بالخلاص وذي
أيدي معين جددت عهدا
ألا تسير بغير دربك يا
من خط درب الخير فامتدا

هذي القوافي-وهي فيض هوى-
لم تذخر لثنائكم جهدا
أرسلتها مملوءة ولها
وكتبت لها محمودة حمدا
جاءتك لا مدحاً ولا جِدة
بل محض حب، خالص، عمدا
وافتك واضحة.. فليس لها-
غير المحبة والنهي- قصدا
فاصفح إذا لم تحو ما قصدت
إذ لم تصر لحسامكم غمدا
فخصالكم كالزن وافرة
من ذا أحاط بغيثها عدا؟!
وحدت شعباً كان منشطراً
فبعثت فيه الروح محتدا
وبنيت جيشاً لو أراد فلا
والله، يعدم للعدى ردا
في قيادة كالشهب واقفة
للمارقين عوائقاً كأدا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

عَلَّمَتْهُمْ حُبَّ الثَّرَى فَمَضُوا
بِالْحُبِّ وَاغْتَرَفُوا الْهَوَى جَدَا
دَكُّوا حَصُونِ اللَّيْلِ وَاجْفَافَ
مِنْهَا الْمَنِيَّةَ، مَذْغَدَتْ نَدَا
رَامُوا الْمَمَاتَ.. لِيَرْفَعُوا وَطَنًا
جَهْلَ الْعَدَا أَفْضَالَهُ.. بَعْدًا..!
فَحَيُّوا وَكَانَ الْمَوْتُ خَادِمَهُمْ
قَذَفُوا بِهِ أَعْدَاءَهُمْ ضِدَا
كَرَمَ النُّفُوسِ لَدَيْكَ مَعْتَقِدَ
حَتَّى شَقَقْتَ لَنَيْلِهِ نَجْدَا
صَلَبَ الْعَزِيمَةِ.. لَا يَسَاوِرُهُ
ضَعْفٌ.. فَهَلْ يَثْنِيهِ مِنْ صَدَا؟!
سَنَ انْتِخَابَاتٍ مَضَتْ سِبْلًا
فِي الرَّأْيِ لَيْسَ مُحَاذِرًا نَقْدَا
حُرِّيَّةَ التَّعْبِيرِ مَفْخَرَةً
عَيْدِيَّةَ التَّغْرِيدِ.. لَا تَرْدَى
رَسَّخْتَ أَمِنْ الشَّعْبِ مَذْوَطَّتْ
قَدَمَاكَ مَا مَارَسَتْهُ زَهْدَا

وصدّدت هجمات الغزاة.. ولم
تخش القلى واللوم والصددا
وقصمت ظهر العابثين بما
شيدت.. إذ تاهوا به عندا
وأذبت مشكلة الحدود مع الـ
جيران، بعد مشيخها الأكدي
حتى غدت ستين يابسة
أثرا.. على وجه الثرى عدا
في ساعة.. مع خادم الحرم الـ
مكي.. بورك للورى فهذا
وولي عهد لاح طالعه
سعدا.. فأتمم غاية المبدأ
ياسائراً بالشعب نحو غدٍ
زاه.. ويا غيثاً سقى رندا
شيعت كل تأمر صلف
بركانه في الشرق لا يهدا
ودحضت حجة حيلة نسجت
فوأدتها في صدره وأدا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وكشفت أطماعاً لها نصبت
أشراكها.. وحوادثاً ربت
وبحكمة حولت غل يد
بسطاً يمد يد العطا مدا
إن يكتووا بخزيهم.. فعلى
هذا بددت بنوكهم بدا
وقدحت في كل الضمائر ما
حشد العروبة في الدما حشدا
فمضيت.. والشعب الوفي على
جمر الخطي أضحى لكم زندا
إن ترق درب الشمس لم تهن الـ
عزمات في شعب غدا جندا
شعب السعيدة ما استكان على
ظلم.. فهل يثنيه من لدا؟
ظمئت لك الامال.. صرت لها
جنات عدن، خالطت بردا
متواضع كالظل.. ليس به
كبر الزعامة.. صغرت خدا

يلقاك مبتسماً كأن به
شوق إليك.. مؤمماً وعداً
لك يا (علي) علو منزلة
فوق الأنعام.. كاسمك المهدى
لك تنتمي الأفضال قاطبة
تنثال من أردانكم ندا
صنعاء! هل تدري بمن خفقت
رايات عزة مجده خلدا
كم من زعيم قادها.. ولكم
فتحت نوافذها لمن أصدى
حتى أتى المغوار من لجج الـ
آمال.. فردوس الهوى الأجدى
فتعاهدا أن يطويا زمناً
ناحت طيوف دمائه فقدا
فأزال دمع الخوف من دمها
فحننت تقبل وعده وجدا
فدنا يضم حنينها.. ورننا
عدنا تكفكف أدمعاً سهدى

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فأزاح عن ألامها محناً
ولوى عنان الموج إذ مدا
ومحا الفوارق وأبتنى وطناً
حرّاً وصان حياضه ذوداً
لما أشار المجد نحو ذرا الـ
أمجاد كنت بهامها طوداً
وإذا استطال العز، كنت على
تيجانه المتربع الفرداً
وإذا المروءة سامقت سحب الـ
علياء كنت البرق والرعداً
وإذا الحجى كلت كواكبها
كنت المجرة والمدى الأمدى
وإذا السجايا في الوغى ظفرت
كنت القضاء وكانت الهندا
هنا نحن نحفظ في جوانحنا
لك يا (عليّ) الفضل والودا
أثلت في كل الشهرور لنا
أعياد أرض طوّفت راداً
لـ (عليّ) عهد مشرق وله اند
تشر النهار يبارك العهدا



يا مآذنُ صنّاء.. عانقي الحرما

طارق عبدالسلام كرمان

٢٣/٥/٢٠٠١م

يا صانع المجد في أرض رسيخت بها
دهراً فأصبحت فيها الرمز والعلماء
أنت الذي أبصر الأعمى صنائعه
وأسمع القول منه الصم والبكما
ليمكث الشعب راض عن مودته
ولتمتط الخيل ولتمض بنا قدما
ونحو ألفية أخرى استمر بنا
رمزاً عظيماً بحبل الله معتصماً
لله در "علي" الفذ من بطل
صار اسمه صفة لما علا وسما
ومن حكيم إذا فاهت له شفة
لمحت في كل حرف قاله حكماً
ومن خبير بصنع المجد محترف
لكثر أمجاده لم يدر كم عظماً
لو سرت تعلمه عن كل ما صنعت
يداه ما صدقت أذنائه ما علماً
عقدان والبحر كم يبغي لنا غرقاً
ولا تزال ترد البحر منهزماً

الكتاب في وجيز الشعب

والدهر كم بالأعاصير ابتلاك وما
هزت لكم شعرة أو زلزلت قدما
إن كان بعض الألى قد شيدوا مدنا
أو كان فرعون يوماً قد بنى هرما
لسد مأرب أحجار نقشت بها
وللتوحد مجد في يديك نما
وللحدود انتصارات ظفرت بها
بحكمة دونما حرب تريق دما
وللتحاور والشورى ممارسة
حققتها بعد أن كانت لنا حلما
وللقضايا بأرض العرب منطقكم
أبدى العروبة والإسلام فاحترما
وفي فلسطين والأقصى موافقكم
قد حدث السهل عن إكبارها الأكما
وللسلام طريق أنت فارسه
أكنت تحمل سيفاً فيه أم قلما
وللصعود مسير دمت قائده
فواصل السير حتى نبلي القما
سجل مكانك يا تاريخ عن قلم
أمضى على الوحدة الشماء والتزما
وابلغ الكون أن بنيان وحدتنا
لو النيازك حطت فيه ما انهدما

لو أنها الكرة الأرضية انشرفت
نصفين فانشق هذا التراب وانقسما
وجدت أبداننا في الشرخ بانية
جسراً يرد الثرى المشطور ملتحمًا
يا يوم مايو ستبقى خالداً ابداً
مادام في الشعب شريان يفيض دما
لكل شعب حمى لا يستهان به
وإن وحدة هذا الشعب فيه حمى
وإن فينا لشعباً ماؤه عكر
يُصيرَ الطفل جندياً إذا انقطعا
شعباً أشد من البركان ثورته
بطشاً .. وألين من مزن إذا حلما
يكتم القهر دهرًا في حفيظته
حتى إذا امتلأت ضيقاً بما كتما
مضى لقاهره مستنقما شرساً
كالنار، مهما تزد أكلًا تزد نهما
كالبحر بالفيضان الهائج التطمت
أمواجه الهوج فوق البر ملتهما
فلا يغادر ممن تحته أحداً
إلا وقد أصبحت آثاره عدما
فهل لشعب كهذا من ممزقة ؟!
لا والذي قد حباه العز والشمما

القائد في جدار الشعب

ماذا مع الشعراء المبدعين وقد
أعياى الفصيح شعور أنطق البكما
لدى مجيئ رجال كان مقدمهم
للعيد عيداً فغنى العيد وابتسما
فألف مرحى بكم يا قوم في بلد
إذا استضاف كراماً أخجل الكرما
لكلکم وطن ثانٍ بموطننا
ومنزل كالذي ولاه محترما
نعم الضيافة في أرض يمانية
ونعم من نستضيف القادة العظما
ألو السقاية أصحاب النهي وذوو الـ
رأى السيد الذي لا يحمل السقما
السائسون شعوباً عنهم بعدت
الباذلون لشعب القدس ما حرما
الهاكمون بحكم الله دولتهم
المستمدون من قرآنه النظما
الموقفون لبیت الله خدمتهم
والمغدقون على حجاجه النعما
لو أصبحت ذات أجساد مكارمهم
إذا لضاق الفضاء الرحب وازدحما
مرحى بآل سعود إخوة کرما
أعزة سخروالأمة الأمما

حباكم الله كالجوزاء مملكة
شاخ الزمان وفيها الملك ما هرما
قامت على الأسس المثلى دعائمها
تقدس الدين والأخلاق والقيما
أرى بكم عدناً تزهو مفاخرة
وقد وعى الموج ما فيها فما التظما
ولا يزال بصنعاء لكم عقب
أريجه منذ عام ،بعد، ما انعدما
عام مضى منذ أقسمنا اليمين على
نهج الوفاق وأنى ننكث القسما؟!
فها هي اليوم قد جاءت وفودكمو
كما عهدنا تبر العهد والذمما
فيا جبال "سراة" قبلي "نقماً"
ويا مأذن صنعاء .. عانقي الحرما
وخبيري أهل نجد أن لهم نسباً
هنا. وأن لنا في أرضهم رحما
فما لدينا بديل عن إخوتنا
وقد مزجنا ببعض أنفساً ودما
ولى زمان التجافي حاملاً معه
أيامه السود والأحقاد والنقما
وأشرق بين شعبينا معاهدة
تبني غداً زاهراً بالخير متسما

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

قد رسمت كل حد كان يقلقنا
وهدمت كل سد بيننا رسماً
فكلنا بعد ذاك العهد منتصر
وما به ظالم أو آخر ظلماً
إن الحدود التي كانت تؤرقنا
صارت جسوراً عليهن الوداد نما
ما عاد في الدرب من صخر يعاق به الـ
سير الذي خطه أجدادنا القدا
فأكمل السير فيه يا "علي" ويا
أمير آل سعود وامضيا قدما
لا شئت الله بعد اللم شملكما
ولا أعاد له الجرح الذي التأما
حل الوئام فما أحلى تجمعكم
هذا الذي يغضب الأعداء واللؤما
تزيد في مثل هذا الجمع هيبتكم
فكيف لو أصبحت أعلامكم علماً!!
الله لو وحدت يا قوم كلمتكم
لعاد للعرب والإسلام عزهما!!
الله لو أن أيديكم تصير يداً
وأن أفواهكم عند العدو فما!!
هناك لو كان يحصى العز في رقم
لما وجدنا لنحصى عزكم رقماً

يا قادة العرب .. حتّامَ تفرقكم؟!
وذا النزاع وهذا الاختلاف لم؟!
لولا التفرق ما هُنا أمام عدى
ولا أقاموا لهم في أرضنا خيما
ولا بقى المسجد الاقصى بنكبتة
ولا أراق بنو صهيون فيه دما
يا قادة العرب هل آن الأوان لكي
توحدوا السيف والميدان والقلم
هل آن للأمس أن تطوى صحائفه
وللمواجع أن تكوى لتلتئما
قولوا: نعم.. أثلجوا صدر الزمان بها
وقدسوا اليوم من أقوالكم نعم
فإن في يوم مايو خير منطلق
لوحدة العرب .. فلتستنفروا الهمما
وبعد .. يارب وحد شمل قادتنا
أعد بهم عزة الإسلام والشيما
ثم الصلاة على المختار سيدنا
وأجمل القول قول هكذا ختما



وحدة اليمن السعيد

الدكتورة / عاتكة الخرجي

١٩٩٠/٧/١٩م

اليوم قد عانقت صنعاً ونا عدنا
يا فرحة أسمعت أصداؤها الزمنا
شطر لشطر أعاد اليوم عزته
فباركوا العرب لا بل باركوا اليمننا
فهل العرب لا بل كبروا وعنوا
بفرحة أسمعت أصداؤها الزمنا
يا وحدة صفت وجه العتاة وكم
لوجهه.. جل وجهاً يغدق المننا
لم يحسبوا أن ليل الغدر يفضحه
كادوا لها واستباحوا وأدها علنا
اليوم صنعاً تباهي في قلائدها
صبحاً به يدفعون الغرم والثمنا
رفت كينبوع نور فائض ألقاً
مليكة الحسن ما أبقت بنا حسنا
مليكة الحسن والحسن صنائعها
على الورى يتلأأ من هنا وهنا
هنا السعيدة خضراء الدنى ضحكت
تقول للمجد والتاريخ: تلك أنا ..!

الأمس عاد بنا تزكو نوافحه
عن النضيد فرادى درّه وثنا
ففتقت عن روابيها كمائمها
كأنه جاء يفشي روح ما اكتننا
ورنّ في كل بيت ذكر باعثها
والزنبق الورد زان السهل والحزنا
هو (العليّ بن عبدالله صالحها)
يُروّح النفس إما شنف الأذنا
كأنما ذكره عطر يذيع (عليّ)
من ألهم المجد والتاريخ والزمن
فيا (عليّ بن عبدالله صالحها)
ومكرمات يعني حصرها اللسنا
ويا (عليّ) تسنم إنه شرف
أنت الأمين ملكت اليمن واليمن
فأنت فوق الأمانى، فوق وثبتها
به خصصت.. وأكرم فيك مؤتمنا
وأنت بتّارها إمّا أريد بها
فسر بها قدماً واسبق بها الزمن



من ذا يفاخرنا

الأستاذ/عباس علي الديلمي

١١/١٠/١٩٩٨م

ما ضاع حق وما خاب الرجا فينا
يا أم بلقيس أو خابت مساعينا
نحن الذين استعار المجد قامته
منّا وجاورت الجوزا عوالينا
ونحن من وهب التاريخ غرته
ومزقت ظلمة الماضي مواضينا
ونحن من أرضع الألباب حكمتها
وصاغ للقوم من أخلاقهم دينا
السابقون إلى علم مآثره
تحكي صنائع أمجاد ميامينا
الناصرين لدين عز خاتمه
واختار - وهو رسول الله - واديننا
من ذا يفاخرنا أو من يطاولنا
إن حاضراً أو بما يحويه ماضينا؟!!

سلوا العروبة عن حُلم يراودها
تناولته بإصرار أيادينا
وأعلن اليمن الميمون وحدته
حباً، تُسيّجه قربي تآخينا
وأخصبت بذرة الشورى كأن بها
من روح بلقيس، أطبأاً ونسرينا
إن يبلغ اليمن الميمون غايته
وما تخلف عن ركب المجدين
فقد حباه إله الكون مكرمة
ولاح نجم (عليّ) من أمانينا
قد صاغه الله من عدلٍ ومرحمة
تعم بالخير قاصينا ودانينا
يكفيه إنجازُه للوعد ما نطقت
لسانه أو تعالى صوت داعينا
فذاك بترولنا، تعلو مشاعله
وتلك وحدتنا، ضمت تلاقينا
وفي حمى (مأرب) التاريخ قد بعثت
على يديه حضارات تناديننا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وهاهو اليوم يتلو في مسامعنا
آيات نصر إلى العلياء تُدُنِينَا
وقد أعادت (حنيشاً) حكمة حفظت
أمناً وكم صفدت عنا شياطينا
يا أم بلقيس إن فاخرت فانتخبي
منّا (علياً) ويكفيهم ويكفيْنَا
هو الحسام إذا ما زاد عن وطن
وهو السلام إذا ماشاد نادينا
مادمت قائدنا يابن الكرام فمن
عن المكارم والأمجاد يثنيْنَا؟!
ولن تضيع حقوق أنت حارسها
ولن ترى الأرض غراً شامتاً فينا



على هامة الناريخ عصرك شامة

الأستاذ/عباس علي الديلمي

١٧/٧/٢٠٠٥م

تعيش لهذا الشعب زنداً ومعصما
وسيفاً يصدّ المعتدين عن الحمى
فتزرع في قلب الصديق سعادة
وتشعل في قلب العدو جهنما
أتيت من الشورى وما جئت غاصبا
بدبابة رعناء كي تتحكما
ومن برلمان الشعب قدت مسيرة الـ
بناء بصدق ليس تطلب مغنما
بصدق شاهدنا بيميناك ذا الفقار
يوأزر مظلوماً ويردع ظالما
بحبك هذا ضوء وجهك مشرق
ويملاً آفاق السماوات أنجما
رأيناك في "الميثاق" عدلاً وحكمة
كأنك نور الله للناس ملهما
وأحييت في بلقيس نبض فؤادها
فحاكيت روح الله عيسى بن مريما
لأن كنت من تهفو إليه قلوبنا
لتطفئ أشواقاً وتطلب بلسما

الْقَائِدُ فِي وَجْهَانِ الشَّعْبِ

فمُتْلِكٌ مِنْ يَهْدِي الرِّيحِينَ عَطْرَهَا
وَمُتْلِكٌ مِنْ يَهْدِي الْحَزِينَ التَّبَسُّمَ
عَلَى هَامَةِ التَّارِيخِ عَصْرَكَ شَامَةً
كَمَا كُنْتَ فِي دَرْبِ الْيَمَانِينَ مُعَلِّمًا
كَفَاكَ فَخَارًا أَنْ مَا أُعْجَزَ الْأَلَى
أَتَيْتَ بِهِ عَمْدًا مُطِيعًا وَمُرْغَمًا
وَأَحْيَيْتَ "سَدًّا" فِيهِ عُنْوَانُ أُمَّةٍ
تَسِيرُ بِهَا كَيْ تَسْتَعِيدَ مَكَارِمًا
وَتَلِكُ حَقُولَ النَّفْطِ تَرْجِي بِشَائِرًا
تَجِدُّ أَمَالًا وَتَذْكِي عَزَائِمًا
وَفِيَتْ بِوَعْدِ الْحُرِّ وَالْحُرِّ وَعَدَهُ
يَمِينٍ وَيَأْبَى أَنْ يَكُونَ مَسَاوِمًا
وَأَصْبَحْتَ أَوْفَانًا لِعَهْدِ قِطْعَتِهِ
بِأَلَّا تَرَى شَعْبًا ضَعِيفًا مُقْسَمًا
وَكَانَ لَكَ النُّصْرُ الْعَظِيمُ بِوَحْدَةٍ
لِرَايَتِهَا صَلَّى الْفَخَارُ وَسَلَامًا
وَعَوَّذَتْهَا بِالْعَدْلِ مِنْ كُلِّ مَارِقٍ
وَكَاهَنَ أَوْثَانٍ بِبَيْتٍ تَهْدِمًا
وَصَفَّدَتْ شَيْطَانًا وَعَلَّمَتْ أَحْمَقًا
تَأْبِطُ شَرًّا أَنْ يَعْيشَ مَسَالِمًا

وأجمت أنياب التطرف كلما
ألمَّ به داء التعطش للدماء
وآليت إلا أن تكون محبة
تؤمن أجيالاً وتهدي غمائمها
فحرّزت أطراف البلاد بحكمة
أراحت صدوراً، من ركام تقادما
وطوقتها بالحب والسلم مثلما
يطوق دملاج من التبر معصما
وقاسمت إخواناً لنا فضل من سعى
ليمنع بركاناً من الشر نائما
أيا فارس التوحيد أيّ مفاخر
صنعنا فكاد الصخر أن يتكلما
بلغنا معاً مجداً أرى الفخر كله
بساحته يسعى ولبّى وأحرما
سلاماً وتحديثاً وعدلاً ووحدة
وحرية تعلو بمجد تعاظما
ستذكرك الأجيال فارس وحدة
تسامي فأضحى للنجوم مزاحما
قبلت خيار الموت إذ قلت ثورتي
أو الموت واستليت بأساً وصارما

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ولم ترهب الأخطار، إذ قلت وحدتي
« ولست أبالي حين أقتل مسلماً »
فكانت حياة الأكرمين لقائد
غدا بين قادات الشعوب معلماً
فلولاك لم نسعد بوحدة أرضنا
ولا ثغر أرض الجنتين تبسماً
تواضعت حتى لا تباعد بيننا
وكنْتَ أخانا قبل أن تك حاكماً
صديقاً بصدق القول نحفظ وده
وللنصح من أهل العقول تفهما
صدوقاً بلين القول ينضح حكمة
ولم يخش من أجل الحقيقة لائماً
حكيماً وكم أطفأت نيران فتنة
لها جمع الشيطان ناراً وأضرماً
حليماً وبالحلم الجميل جمعتنا
على البر نرقى للمكارم سلماً
أبا أحمدٍ والجيدُ أن آوانه
وشرُّ عتاة المفسدين تفاقماً
أقمها - بحق الله - في كل عابث
مع كل أرض للفساد تأقلاً

وحافظ على مجدٍ رفيعٍ بفطنة
تَرُدُّ سهامَ الكيدِ في نحرٍ من رمى
ولا تأمننَّ الحقدَ في قلبٍ حاسدٍ
وخببتَ لئيمٍ بالنفاقِ ترنماً
حذار لمن يشكو الفطامَ فحقده
دفينٌ وهل يسلو وضعٍ مغانماً؟!
وطالب مالٍ في حمى متهورٍ
لقوت اليتامى والجياعِ تقاسماً
أبا أحمدٍ أجهز عليها عمالة
شُقينا بها دهرًا، شرورًا وعلقما
وطهرَ حمانا من قوارض عصابة
تفشت لتذريه هَشِيمًا مُهَشَّمًا
أبا أحمدٍ والعَقْدُ كالْعَهْدِ بيننا
جيدٌ وأشهدنا عليه عوالما
وأفلحَ من زكاه شعب بحبه
وقد خاب من هانوا وباعوا محارما



صَنَعْتَ مَجْدًا خَالِدًا

الأستاذ / عباس علي الديلمي

صَنَعْتَ مَجْدًا خَالِدًا
وَدُمْتَ رَمْزًا مَاجِدًا
عَلَى يَدَيْكَ شَعْبُنَا
فِي أَرْضِهِ مُوَحَّدًا
فَلْتَبْقَ فِي قُلُوبِنَا
بِحُبِّنَا مُخَلَّدًا
نَرَاكَ فِي رَبْوَعِنَا
صَبَاحَ عَهْدِ أَرْغَدَا
وَصَرْتَ فِي سَمَائِنَا
أَجْنَحَةً وَفَرَقْدَا
وَكُنْتَ فِي بَحَارِنَا
أَشْرَعَةً وَمُرْشَدَا
(عَلِيٌّ) مِنْ غَيْرِ (عَلِيٍّ)
بِالْقُلُوبِ يُفْتَدَى
يَا أَصْدَقَ النَّاسِ وَيَا
أَوْفَى الرِّجَالِ مَوْعِدَا
يَا فَارِسَ التَّوْحِيدِ يَا
مَنْ لِلرَّبْوَعِ شَيْدَا

للخير في ديارنا
والعدل كنت المبتدا
قيادةً حكيمةً
محببةً وسُوددا
فسرّ بنا إلى الغلا
مادمت فينا القاءدا
صنعت مجداً خالداً
ودمت رمزاً ماجدا
على يدك شعبنا
كأرضه مُوحّدا
فلتبّق في قلوبنا
بحبنا مُخلّدا



نعم الحكم والحكم

الأستاذ/عباس محمد المطاع

مجد الزعامة ما دانت له الأمم
وما تغناه في دنيا الشموخ فم
وأى مجدٍ عظيم كالذي عرّفتُ
فتأه مؤتمرات العرب والقمم؟!
وشامة اليمن الخضراء بارقه
يسري، فتسبقه الخيرات والنعم
إن ودّعنا "السنون الخمس" وانصرمت
فمنجزات خطاها ليس تنصرم
لذلك اختار كل الشعب قائده
وأكد الاختيار العهد والقسمُ
وهبّ من كل ربع كل منتخب
«رئيسه» تتعدى سيره الهممُ
«مسيرة» عانقتها في انطلاقتها
«صنعاء» ومد ذراعيه لها "نقم"
وأطربت "يمن الإيمان" وثبتها
كأنما هي في أسماعها نغمُ

الله باركها والشعب أكبرها
وفوق كل سماء صفق العلم
تلك المسيرة إن دلت على صفة
فهي التي عندها لا تخفر الذم
وعزيمة هي نحو المجد صاعدة
يقودها كبرياء الشعب والشم
وما العزيمة في أمر بمجدية
شعباً تحرر، إن لم تجده القيم
كذاك علمنا التاريخ كيف نعي
معنى الحياة ونبلوها وننتظم
حتى انتصرنا على أخطائنا وعلى
نفوسنا وتولى اليأس والسأم
وحسبنا اليوم "ميثاق" يباركه
«سبتمبر» وضمير الشعب يحترق
لم يأت ظاهرة بل واقعاً نطقت
به التجارب والأحداث والحكم
وشرع الشرع "والشورى" مبادئه
نهجاً به وإليه الشعب يحتكم

الكتاب في وجدان الشعب

فكان ميلاده أمناً لنا ورخا
يقتص من بؤس ماضينا وينتقم
ويرتقي باليمانيين مرتبة
من الحضارة لم تحلم بها "إرم"
ماكان أغناك "ياميثاق" عن قلم
تعثر الوصف فيه عنك والكلم
في كل نقطة حرف منك ملحمة
من البناء فماذا يصنع القلم؟!
مكاسب "السنوات الخمس" شاهدة
بأن وجدانها-لولم تكن-عدم
«وللجديدة» أضعاف التي سلفت
من العطاء كما توحى به النظم
وما "انتخاب" رجال الشعب قائدهم
إلا ضمان حياة حرة لهمو
والحق أن "علياً" في زعامته
ساس الأمور وما زلت به قدم
وذاك أدعى إلى تقليده أبداً
حكم البلاد فنعم الحكم والحكم



قم يا بن عبدالله

الأستاذ / عباس محمد المطاع

وطني سأبقى ماحيت فداكا
وأظل أهوى كل من يهواكا
يامنتهى الامال ياكل المنى
ياكل شيء ذروة وسمماكا
وطني تبوا أين شئت من العلا
فالأرض أرضك والسماء سماكا
وطني مكانك في النجوم وفوقها
وإذا دنوت ففي الحشا مرعاكا
وطني فديك كل قلب خافق
ما احتله وطن أعز سواكا
وطن العقيدة أنت سر بقائها
في كل جيل وهي سر بقاكا
أنت الذي وقيتها شر البلا
وهي التي وقتك شر عداكا
ورفعت في بدر وفي أحد وفي
كل الفتوح لواءها ولواكا

القائد في جدار الشعب

تالله لولاها لما "ولد الهدى"
ولما علت راياتها لولاها
فشكرت فضل الله في آلائه
حاشاه أن تنساه أو ينساها
وطني! أتدري اليوم أية غاية
قصوى إليها تستحث خطاك؟!
كم عشت سباق الخطى زمناً ولم
أرك اكتفيت أو اختصرت مداها
بل دست أعتى المستحيل بوحدة
وثابة الخطوات نحو علاها
وطني! ويارمز المحبة والوفا
أبداً لمن والاك أو عاداك
مابال بعض الحاقدين عليك لا
يرعى المروءة فيك أو يرعاك؟!
البعض يعطي نفسه حقاً على
بعض وهذا يستهين بذاها
جعلوا الصحافة فيك ساحاً للوغي
ياليتهم رشقوا بها أعداك!!

يتجاهلونك في الضمائر إنما
تبكي شخوصهمو كمن يتباكي
ويؤلبون على البلاد رعاها
كي تحدث الإرجاف والإرباكا
ما هكذا تبني الشعوب ومجدها
إلا إذا إبليس عاد ملاكا!!
قم يا بن عبد الله وانصر قادراً
دين (ابن عبد الله) في دنياكا
فالجاهلية من جديد تبتغي
أن تفرض الإلحاد والإشراكا
من كل ذئب سل عن أحقادها
ناباً وأنشب مخلباً فتأكا
وتسللت نحو العقيدة حيّة
أفعى وكانت لا تطيق حراكا
لم نبغ أنصاف الحلول لديننا
كلّاً ولا لن نستطيع فكّاكا
لا شيء غير الله نعبدّه ولو
نصبت لنا كل الجبال شراكا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا قائد الشعب الرئيس تحية
من قلب كل مواطن حياكا
عطرية النفحات إلا أنها
مافاقها إلا عبير ثناكا
واصل خطاك بنا إلى المجد الذي
تحدو مسيرتنا إليه خطاكا
فبكل ربع من جهودك جنة
تهوى الورد وتأنف الأشواكا
أرض السعيدة لم تزل تلك التي
تحتل في أمجادها الأفلاكا
أطرى حضارتها الزمان مفاخرأ
وشدا علاها باسمأ ضحاكا
فلقد أردت لها السعادة صادقا
ولقد سعت فلم يخب مسعاكا
ولطالما هطلت على أرجائها
بالمنجزات الرائعات يداكا
بالسد والميثاق والنفط الذي
يجري إليها من هنا وهناك

أصبحت أول فاتح أبوابها
نحو الرقي فبوركت يمناكا
وبوحدةٍ وطنيةٍ يمنيةٍ
عربية أثبتت صدق وفاكا
وجمعت بين قلوبنا وعقولنا
فطناً ذكياً لا كمن يتذاكى
وعلى خطى سبتمبرٍ واكتوبرٍ
حكمت للنهج الصحيح نهاكا
أنجزت في عشر مضين وأربع
من كل أغلى مكسب لحماكا
مالو تجمع كل حزب وانبرى
متباهياً بالبذل ماساواكا
أنى يساوي فاقد الأشياء مَنْ
تسري به مثل النجوم ذراكا؟!
لا يغمط النعماء إلا جاهل
لا يملك الإحساس والإدراكا
قد تحدث الأخطاء في الدنيا وَمَنْ
يخطئ يصب وأرى خطاك عداكا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

والبحر لا يدري بعكرة مائه
وكذاك في دنيا البناء نراكا
لا تحفلن بحاقدٍ أو حاسدٍ
فالدون أعجز عن بلوغ مداكا
واحفظ لهذا الشعب وحدته التي
طوعاً إلى تحقيقها لباكا
واعد إليها يا "عليّ" شبابها
غض الإهاب فما لها إلاكا
فهي الحياة لكل من يحيا لها
وهي الهلاك لمن أراد هلاكها
فانهض على اسم الله وامض بحفظه
فلقد قضى والشعب قد زكاكا



لبيك يا صانع الميثاق

الأستاذ/عباس محمد المطاع

١٩٨٢/٧/١ م

المجد مجد الذي يستنهض الأما
إلى الحياة التي لا تقبل السأما
وللعروبة أمجاد وألوية
سمت على النجم نجماً والسماء سما
فاعظم بها في زعيم للجهاد دعا
إلى الحفاظ عليها القادة الزعما
وكان أسرع من قاد الجيوش لها
وأنطق المدفع الرشاش والقلما
حسب اليمانين فخراً أن جيشهمو
يقضي وحيداً حقوق العرب والذما
وأنه للفدائيين قاطبة
بعزمه يضرب الأمثال والحكما
من المغاوير أنصار العروبة إن
دعوا وإن رجعوا كانوا حماة حمى
والآن هل آن ياجند اليراع لكم
أن تشرعوه وأن تمضوا به قدما؟

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وَأَنْ تَقُولُوا بِمَا تُوْحِي الْعُقُولُ وَمَا
تَمْلِي الضَّمَائِرُ، لَا فَضْلاً وَلَا كَرَمًا؟
قُولُوا الْحَقِيقَةَ إِنْصَافاً لَهَا وَدَعُوا
عَنْهَا التَّجَاهَلَ وَالْإِحْجَامَ وَالصُّمَمَا
فَلِلزَّمَانِ عَيُونَ لَا تَنَامُ عَلَى
تَجَاهَلِ الْحَقِّ مَهْمَا سِرَّةٌ أَنْكَمَا
قَلْنَا كَلَاماً وَقَلْتُمْ غَيْرَهُ وَلَقَدْ
قَلْنَا الَّذِي أَقْنَعَ الْمَحْكُومَ وَالْحَكَمَا
وَبِالنِّفَاقِ اتَّهَمْتُمْ كُلَّ مَمْتَدَحٍ
لِدَوْلَةٍ تَصْنَعُ الْأَجْيَالَ وَالْهَمَمَا
وَتَبْتَنِّي وَطَناً مِنْ صَفَرٍ نَهَضْتَهُ
حَتَّى أَقَامَتْ لَهُ فَوْقَ السُّهَى عِلْمَا
أَجَدَّ الشَّمْسِ فِي إِشْرَاقِ طَلْعَتِهَا
وَنُورِهَا الْمُتَحَدِّي يَكْسَحُ الظُّلُمَا؟!
وَأَجْهَلَ الرُّوْضِ غُضّاً وَهُوَ يَبِيعُثُ مِنْ
جَنَاتِهِ الْعَطَرَ وَالْأَنْهَارَ وَالنِّعْمَا؟!
وَأَجْمَ الْفَمِ عَنْ قَوْلِ الْحَقِيقَةِ كِي
أَكُونُ عِنْدَ حَيَارَى (النَّقْدِ) مُلْتَزِماً؟!

ياسامح الله أعداء اليقين لكم
يكابرون على إبقائه حلما
(عليّ) يا واهب الأجيال راحته
وعمره كي تعيش الأمن والنعماء
ورافعا في العلا هاماتها وإلى
كل النفوس استعاد العز والشمما
لأنت والله سباق الرجال إلى
سِلم وأثبتهم يوم الوغى قدما!!
فمن كمثلك، ما لانت شكيمته
ومن كشعبك في الأحداث ما انقسما؟!
رفعت فينا لواء الحب منعقداً
بالمجد فافتقر ثغر الشعب مبتسما
لولا فطانتك القصوى بنا لغدا
وجود أعقلنا في أرضنا عدما
ومنجزاتك في التطوير شاهدة
بأن عهدك من أرقى العهود نما
من ضل عنها رأى في كل منطقة
دليل من يجهل العنوان والرقما

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لبيك يا صانع (الميثاق) إن لنا
شوقاً إليه وصبراً نافذاً وظما
لم يبق منه سوى دقائق ساعته
لتعلن العلم والتخطيط والنظما
(وأربعاً) من سني الخير صار بها
شعب النما في شعوب الأرض محترماً
يا عامراً أرض (بلقيس) وحارسها
وناصراً في بنيتها الحب والقيما
إن كنت ضاهيت بالحزم الرجال فذا
(شهر الصيام) يضاهي الأشهر الحرما
فاهناً بأجرِك فيه يا (عليّ) ويا
أوفى وأعدل بين الناس من حكما



بطل العروبة

للشاعر العراقي / عبد الأمير جعفر

بطل العروبة فيك كل رجائي
والنصر عندك مثل وهج سمائي
يا فارس اليمن الموحد قد غدا
إشراق نورك طارد الظلماء
ستظل نبراساً وفخراً دائماً
وهداية **الاباء** للأبناء
ستظل نبراساً لكل فضيلة
سطعت بنور الحق فيض بهاء
غامرت بالدم كي تصون حضارة
أكرم بها فخراً وعز بناء
وعرفت كيف تمّد جسر محبة
فتلاحم الأجيال بعد جفاء
وصنعت فجراً سرمدياً شامخاً
يزهو بخصب وافر وعطاء
يا قائد الشعب العظيم محبة
لك تسعد الدنيا بطول بقاء
وتسود أرض الجنتين مباهاً
من حُرموت إلى ربا صنعاء

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يارمز وحدتنا إليك تحية
تزهو بعطر دافق ورواء
رسخت لليمن الموحد حكمة
عبر الزمان تفوح بالأشذاء
وحلفت أن تبني البلاد بهمة
بوركت من بانٍ لخير بناء
وصنعت مجداً للعروبة يزدهي
هو من صميم الوحدة الشماء
بطل السلام محقت كل منافق
خان الأمانة بعد طول ولاء
حتى إذا دحر الطغاة وأشرقت
في الأفق ملحمة وعصر ضياء
وتوحد الشطران بعد تمزق
وتعانقا في الهم والسراء
غنى الشمال فكان لحن حمائم
وهفا الجنوب يمور بالعلياء
وزها بمجلس أمة ومبادئ
رجع الصدا لشريعة سمحاء
شعب بنى أمجاده متحدياً
شتى ظروف القهر والأعداء
يامعدن الشرف الرفيع تحية
تزهو كعطر الجنة المعطاء

أسديت خاتمة المصير بثورة
سطعت لتصبح درة الأرجاء
طافت إليك مع القلوب أثيرة
تصغي على وله لكل نداء
أصبحت عنوان المكارم والوفا
والعارفين بواطن الأشياء
وتسارعت ضربات قلب عاشق
مرحى لقلب خافق الأصدقاء
يمن الحضارة أنت كل رجائي
فلتزدهر كالنجم فوق سمائي
يادار كل الأكرمين تفاخرت
في مجده أنشودة الأصلاء
بطل السلام محقت كل منافق
يسعى لعودة أعصر الظلماء
غامرت من أجل الحياة بكل ما
تهب الحياة لعالم الأحياء
وفضحت دور الحاقدين بحقدهم
حتى هووا في حماة الجهلاء
وكشفت رمز الانفصال إلى الورا
فالعار محفوف بألف رداء
ورفعت راية وحدة يمنية
الموت أو نصر على الأعداء

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فَتَحَقَّقَ الْحَلْمَ الْأَكِيدَ وَ أَزْهَرْتَ
فَوْقَ الرِّيَاضِ مَوَاضِعَ الشُّهَدَاءِ
وَمَضَى دَعَاةَ الْحَقِّ فِي أَوْطَانِهِمْ
يَبْنُونَ مَا هَدَمَتْ يَدُ الْغَوَاغِي
أَنْبِيَاكَ يَا وَطَنًا نَعِيشُ بِظِلِّهِ
أَنْ الطَّرِيقَ إِلَى الْعِلَاءِ بِدَمَاءِ
أَعْطَيْتَ مَا تَخْتَارُ جَرْحًا نَازِفًا
وَكِرَامَةً تَرْقَى عَلَى الْجُوزَاءِ
وَعَرَفْتَ كَيْفَ تَظِلُّ شَعْلَةً لَاهِبَ
تَحْمِي الدِّيَارِ بِعِزَّةٍ وَسَخَاءِ
وَهَفَا بَنُوكَ لِدَفْعِ كُلِّ مَلَمَةٍ
عَنْ أَرْضِ بَلْقَيْسٍ وَكُلِّ بَلَاءِ
وَتَسَابِقِ الْمُتَفَاخِرُونَ بِمَجْدِهِمْ
فِي زَحْمَةِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَصْدَاءِ
يَتَدَافَعُونَ إِلَى الْمَنَآيَا كَيْ تَرَى
الْأَجْيَالُ فَجْرًا دَافِقَ الْأَضْوَاءِ
شَرَفَ الْعُرُوبَةِ أَنْ يَسِيرَ إِلَى الْعِلَاءِ
شَعْبٌ يَحَقِّقُ وَحْدَةَ النُّجَبَاءِ
شَرَفَ الْعُرُوبَةِ أَنْ تَصَانِ حَضَارَةُ
مِنْ عَادِيَاتِ الشَّرِّ وَالْأَنْوَاءِ
يَمْنُ الْمَحَبَّةِ فِيكَ كُلِّ رَجَائِي
فَلْيَزْدَهْرِ فَوْقَ السَّحَابِ نِدَائِي

يمن المحبة ياربياً دافقاً
بوركت في أرض الهدى وسمائي
احذر جموع المارقين لأنهم
غدروا وما في الغدر من شفاء
قبضوا مكافأة الخراب لأرضهم
أقبح بهم من عصابة شوهاء
قادوا البلاد إلى الهوان بحقدهم
وتعاونوا بالإثم والبغضاء
حتى إذا جاء الحساب وأسرعت
للثأر كل خضيبة دهماء
ورأى الطغاة السادرون بغيهم
يوم القيامة صادق الأنباء
يتذامرون.. و لات ساعة مندم
فالشر لا يغدو بغير جزاء



مع القائد الرمز في ذكرى الثورة

عبدالرحمن أحمد خرّجين

١٩٩٧/٩/٢٦ م

الشعر تبعته الذكرى فينهمر
وينتشي في سناها روضه النضر
والشعر في شفة التاريخ أغنية
يمد إشراقها عبر الدنى وتر
ذكرى البطولات ما هبت نسائمها
إلا أطلت بدنيا الشعر تفتخر
فإن نثرت على أيامها شجني
تجاذبتني على أفيائها الصور
وحاصرتني المعاني في حدائقها
فاحترت ما أنتقي منها وما أذر
مواكب النصر في سمع الزمان لها
صدى بأفاقه يخضوضر الظفر
ويزهر العزم في إيمان أفئدة
ويغتلي في حشود حسبها القدر
قالوا: كبوتم، فقلنا: الأرض شاهدة
وإن غفونا فأى الدهر نذكر
فما تنام على إذلالها شيم
إلا لتقطع آجالاً لمن غدروا

سلوا خميس السنا شقت أشاوسه
دجى تقمص وجه الدين يستتر
سبتمبر هبّ يغلي بين عاصفة
فيها الرجال على أرواحهم عبروا
في فجره اهتزت الأرجاء ذاهلة
حتى تحير فوق الألسن الخبر
أتبع عاد زحفاً في فيالقه
ومن ذراه أطلت هذه النذر؟!
ماج السكون ومدّ الفجر أذرعه
تختال في وطن يطوى فينتشر
سلوا الجحافل من ردفان زاحفة
ضيا غماً في أتون الأجنبي زاروا
أكتوبر صاغ للتاريخ ملحمة
فيها اليمانون من مستعمر تأروا
سلوا الحشود من الفسطاط واثبة
هزت دوائر للأعداء تأتمر
دم الكنانة في الخضراء مؤتلق
أنى اتجهت تجد من فيضه أثر
سلوا الملاحم والسبعون شاهدة
كيف اختفى بالعدى دون المنى عصر
تعانقت أكبد في زحفنا ودم
فأشرق بهما **الامال** تنتصر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

صنعا عنها سحابات الردى غربت
وفّر عن عدن الإفرنج واندحروا
يا مارد الثورة الكبرى بخاطرنا
تلك الفصول ومنها تؤخذ العبر
ظنوك بارقة للصيف عابرة
فأوغلوا في حشود دونها احتضروا
لم يعلموا أن صنعا في حظائرها
لظى يعتق للأعداء يدخر
وأنها في جبين الدهر شامخة
كل الغزاة على أبوابها قبروا
وأن شمسان في أحشائه دفنت
جحافل الغزو عبر الدهر واندثروا
سلوا ضحى المجد والدنيا مروعة
بين التواصل والإخفاق تنتحر
الموت في عدن نيرانه استعرت
وكرم صنعا على القيعان ينتثر
والشعب في حيرة تدمي أوأصره
مفارقات على الأهواء تنشطر
فَهَبْ من جرحه الدامي ومحنته
فجر كريم المحيّا ضاحك نضر
سما اللواء بيمنى قائد بطل
من العرين هوى في عزمه الخطر

على الحوار ابتنى عهداً دعائمه
يشيدها في سنا الميثاق مؤتمر
قادمسيرة فافتتر الزمان به
وأدركت عدله الأرياف والحضر
أكبرته قائداً أحيت عزائمه
أمانياً في نداها الخير ينهمر
عمَّ أحدث والأرجاء شاهدة
بمنجزاتٍ له في الساح تنتشر؟!
ملاحم خاضها للمجد منتصراً
قد أنجبت وحدة فيها انتشى الظفر
على سناها نسفنا فتنة عبرت
بعزمه وهوت بالمارق الأطر
كل الرهانات في تحجيمه سقطت
واليوم جبهته بالشمس تأتزر
وكل من راهنوا ألا تكون لنا
في أرضنا ثورة أو وحدة قهروا
ياقائد الشعب والأرجاء رافعة
رايات مجدك يحدوها لك القدر
هذي تهامة قد ماجت شواطئها
شوقاً تحييك منها الأرض والبشر
وكل شبر على الخضراء محتشد
على ولائك لا ينتابه خور

الْقَائِدُ فِي وَجْدِ الشَّعْبِ

مهرتها المجد فافترت معالمها
زهواً تفيأه التاريخ يفتخر
ماذا أغنيك أوتاري مجنحة
يخضر في عودها تاريخك النضر
هذي الجماهير في عليائك انطلقت
فلا يروّعها من أفكهم نفر
من أركموا الأرض تضليلاً وما علموا
أن الخيانة لا يقضى لها وطر
على التعدد تسمو اليوم تجربة
في وحدة لم تعد تلهو بها الزمر
مرحى لمن فهموا آفاقها قيماً
وآثروها لمجد دونه القمر
وألف كلاً لمن يدمي معالمها
ومن لتجريحها أقلامهم نذروا
وأنت أدري بما يجري بساحتنا
وتدرك اليوم ما يهواه من مكروا
فادفع حوار الرؤى تكشف مواقفهم
وترعوي ألسن في الساح تستعر
وحصن العهد خيراً في إدارته
فشعبنا للغد المأمول ينتظر
أرى فؤادك بالأرواح ملتحمًا
وفيك يشرق من أمس النهى "عمر"

فاعبر بنا رحلة التجديد ممتطياً
عزائماً دونها البركان يندثر
يخالج الشوق فينا كل جراحة
وفي رحابك يحلو للغد السفر
يا قائداً تزهر الدنيا براحتة
مجداً بآفاقه الخضراء تزدهر
هذا ربيع القوافي جاء ممتطياً
يراعه وإليك اليوم يعتذر
سناك في وارف **الامال** مؤتلق
ياقائداً في حمى الرحمن ينتصر



مع القائد والذكرى

عبدالرحمن أحمد خرّجين

١٩٩٨/٩/٢٦م

أكبرت مجدك يا "علي" أثيلاً
فعزفت لحناً في نداءك جميلاً
شجرت بالحرف الأبى رحابه
متوشحاً شمّ الذرا وسهولاً
ونسجت فيه على سناك خمائلاً
طرّزت كرمأً بينها ونخيلاً
للمجد للفجر السعيد مغرداً
لم أبك ظبياً شاردأً وطلولاً
أشدو لترسيخ التلاحم ناقدأً
من بات يقرع للصراع طبولاً
أطلقت في ذكرى الإباء يراعة
ما روجت زوراً ولا تضليلاً
تستنطق الأمجاد عبر مسيرة
جمعت سواعد أمة وعقولاً
وعلى سنا الذكرى تحاور ثورة
هل حققت آفاقها المأمولاً؟
هل صان فيها البحرون مبادئاً؟
هل بددوا عبر السنين محولاً؟

فتراقصت فوق الشفاه إجابة
وتبسم الحرف الحفيف طويلاً
وأطل في زهو البيان مجنحاً
يخضل كالغيث الكريم هطولا
هذي مسيرة ثورتي وضّاءة
الشعب فيها لم يعد مغلولا
الشعب في آفاقها متوثب
رفض الحياة ممزقاً مجهولاً
ألغى التشطّر منهياً آثاره
وعلى بقاياها التراب أهيلاً
ومؤسسات الحكم رهن إرادة
للشعب والليل العقيم أزيلاً
والمنجزات بكل شبر جنّحت
تفتّر في زهو الوجود شمولاً
تحكي شواهد العظيمة نهضة
شمخت عطاءً وارفاً وجليلاً
أرسي المفدى الرمز خط مسارها
سطعت بميثاق البناء دليلاً
يأبى التطرف والجمود طموحه
ويرد داءً للجديد وبيلاً
يا حارس الزحف الكبير لأمة
أيقظت فيها فتية وكهولاً

الكتائب في جدار الشعب

أطلقت في قيم السلام أمانياً
بددت خوف الأمس والتكيب
فتوثبت في زهوه آمالنا
حرى تعانق فجرها المأمولا
وحفظت في عز الكرامة حرمة
للرأي كان مكبلاً مشلولا
فسما بأفاق التطلع لم يعد
يخشى الرقيب ويحذر التأويلا
ومضيت تحرس زحفه بحصافة
عزت لها في الحاكمين مثيلا
وعلى التمزق كم شعوب قد هوت
فقدت على درب السلام سبيلا
فترنحت بين الهوان جموعها
وأدان فيها القاتل المقتولا
ومتى هوت قيم الحياة بأمة
وغدا التوازن بينها مخلولا
سقطت بأفات الصراع وهادها
واختال باغ كان قبل ذليلا
تبا لأرض لا تصون سلامها
ويضيع فيها الكافل المكفولا
قل للبغاة السادرين بغيتهم
رفضت بلادي خائناً وعميلا

دحرت لظى التشطير عن أرجائها
عافت دُجَاه مآتماً وعويلا
فاستوعبوا الدرس المعاصر لم نعد
يا شر أذيال الظلام فلولاً
يا رائد الأمجاد فيك توهجت
قيم الزمان رفعتها قنديلاً
الوحدة الكبرى بكفك تنتشي
وعلى جبينك أشرقت إكليلاً
فلقد رفعت لواءها وحفظته
ونفضت عنها طغمة وذيولاً
ذكرى الكرامة في سناك تبسمت
تشرين عانق بينها أيلولاً
وأطل (مايو) في كفاحك شامخاً
ألق الجدود به يشع أثيلاً
هذا عطاؤك شامخ في وحدة
في السد عانق روضة البترولاً
سطعت جهودك في معالم نهضة
عبر السنين وما استرحت قليلاً
فالشعب يا رمز السلام مقدّر
همّاً تعاني بكرة وأصيلاً
يرجو ازدهار الاقتصاد تطلعاً
لغد يجسد المرءاء حلولا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يرنو لتطوير العلوم تقدماً
نشيئاً به ومعلم مكفولاً
فالعلم والعيش الكريم قواعد
صرح عتيد لا يذوب محولاً
بهما حضارات الشعوب تعظمت
لا بئساً قد شادها وجهولاً
إني أخاطب في رحابك من غدا
عن كل أمر في الحمى مسؤولاً
مستصرخاً فيهم ضمائر حية
وعزائماً وسواعداً وعقولاً
نموا اقتصاداً زاخراً متكافئاً
يحمي الفضائل عاملاً وبتولاً
صونوا غد الأجيال في إعدادها
ربّوا علي العلم المفيد فحولاً
جيلاً يزيد بناءه متكاملاً
فكراً يشع وساعداً مفتولاً
حتّام يغتال التواكل وثبة؟!
والأم نكبح للعبور خيولاً؟!
غدنا المؤمل في الرقاب أمانة
فلنلتمس للإنطلاق سبيلاً
يابن الأباة الصانعين حضارة
شعّت بأفاق الزمان طويلاً

هذي الشاعر في حماك تفجرت
حرى بساحك تستطيب مثولا
الشعب حولك في اصطفاف لم يزل
حمل اليراع وصارماً مصقولا
وافاك في درب الوفاء مجددا
فيك الولاء شبيبة وكهولا
فله حكيماً قد غدوت وحاكماً
ومهنداً دون الحمى مسلولا
هذي مواكبه إليك تدفقت
شوقاً به فاض القريض رسولا
حملته أنفاسي إليك مموسقاً
يفتر في وجد الحروف هديلاً
شعري إذا غناك لحناً خالداً
غنى ملاحم خضتها وفصولاً
فامض بعزم الصادقين مناضلاً
الله يحرس زحفك الموصولاً



مع القائد والذكرى في يوم الديمقراطية المجيد

عبدالرحمن أحمد خرّجين

٢٠٠١/٧/١٢ م

اليوم تعزف لحنها الخضراء
ويرف فيها الجديد لواء
اليوم تلتحم الصفوف تطلعاً
لغد توهج فجره الوضاء
اليوم تجربة المجالس نقلة
فيها تجذر وحدة شماء
وبها لإثراء المسيرة رافد
متعاضم متجدد بناء
يتواصل التطوير في خطواتها
والناخبون لفعالها الرقباء
أكبرت للمجد الأثيل مسيرة
تزدهو بفيض عطائها الإرجاء
فنثرت دُرّ المفردات مجرداً
حرفاً تطل بعينه الخضراء

ريانه الأشواق تستبق الخطى
مرفوعة هاماتها السمراء
في وحدة التعليم يسمو جيلها
تحمي عراة عقيدة غراء
فالكل من نبع الهداية آخذ
والكل في خير العلوم سواء
فالجيل ملتحم الصفوف موحد
لا تعتريه نوازع رعناء
يبني الغد الوضاء يحمي حاضراً
رواه في أرجائنا الشهداء
متلاحم يسعى لوحدة أمة
سخرت بها في الفرقة الأعداء
(شارون) يدميها ويلهب جسمها
بسياطه ويعربد السفهاء
والعالم المختل في ميزانه
لا يستدر حنانه الضعفاء .

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

(صهيون) بالمال الحرام تسوسه
وبمالنا يستأثر الدخلاء
حتامَ نبكي فرقة مذبذومة
وبنا لداء النائبات دواء؟!
أو لم نكن أحفاد من سادت بهم
عبر الزمان حضارة عصماء؟!
يا رائد الزحف الكبير لنهضة
يفتر فيها للحياة رخاء
مجد العصور على جبينك مشرق
وغد البلاد الباسم المعطاء
فبك انتشت لما طلعت رحابها
وعليك من نور السماء سناء
وتعاضمت مجداً فصول مسيرة
ماخاب فيها للنجاح رجاء
باد الذين تسيدوا بجراحنا
متمزقين تسومنا البغضاء

وأزال ترسيم الحدود سحائباً
سوداء تشعل نارها الأهواء
وأطل قانون المجالس حاملاً
عهداً به يتنافس الأكفاء
فتهيات فرص الكمال لأمة
لولاك ماسطعت لها أضواء
لم يبق بعد اليوم إلا أن نرى
ماذا سيفعل في الغد الوزراء
كم نام في حضن السعيدة يافع
وبهمه تغلي بك الرمضاء
لو أن شُمّ الراسيات تحملت
معشار همك هدها الإعياء
يا فارس العرب الغيور ومن به
تتفاخر الأوطان والزعماء
أوجزت في وصف الدواء مخاطباً
قماً تبارى بينها الخطباء

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فَتَنَّهُدَ الْوَطْنَ الْكَبِيرَ مَبَارِكاً
رَأياً حَدَّثَهُ كِرَامَةً وَإِبَاءً
حَسْبِي إِذَا غَنَيْتُ فِيكَ قَصِيدَةً
غَنَى بِهَا الْأَبْنَاءُ وَالْأَبَاءُ
وَأَتَاكَ مُحْتَرِفَ الْقَرِيضِ وَوَاعِدَ
بِنَفَائِسِي تَشْدُو بِهَا الْأَفْيَاءُ
رَسَّخَ لَنَا يَا بَنَ الْأَبَاءِ حَضَارَةً
حَقَّقَ بِنَا مَا تَنْشُدُ الْعُلِيَاءُ
فَخَطَاكَ تَحْرُسُهَا السَّمَاءُ وَدُونُهَا
مَا يَفْعَلُ الْحُكَمَاءُ وَالْعِظَمَاءُ



نحية ونهنية للزعيم

عبدالرحمن أحمد أبو الأسرار

١٩٨٨/٩/١١ م

- (أ) أوفت من الفكر القويم بدائع
(ل) لمع البيان على القريض روائع
(ج) جمح اليراع مغل قيل له استمد
(ل) لنداك فالعهد (الجمالي) طالع
(م) من يكب في أدب اللسان جواده
(ز) زعقت به أوساطها ومجامع
(ل) لا ترج من أيدي اللئام يداً وإن
(ع) عوجلت بين الموت فهو يبايع
(و) وافزع إلى غرر الرجال فإنهم
(ي) يمن المثاليات نعم مفازع
(أ) أرج الأريجيات عم سبتمبراً
(م) منهي العصاميات حين تراجع
(ع) عافتك دنيا في مفاتنها فإن
(أ) أسلاك سهل أحزنتك جوازع
(ب) باك ضحك مرزئ مرح الضنى
(ل) لا يستريح سوى البهيم الراتع

الكتائب في وجدان الشعب

- ق) قارفتها فلقيت من ندمائها
ف) فلقاً وبنت الكرم سم ناعم
ب) باهيت بالعهد الأمين فقل لي:
أ) أين الشعور من القريض الساجع؟
أ) أو ما حبست بناته عمري إلى
ء) أن هل عهد النور كن ودائع
ق) قلدت عشراً مسهباً أو موجزاً
د) درر الجمان شموسهن طوابع
أ) إن حال أو حجب الحقود بيانها
أ) أوفت بملحمة الجهاد جوامع
ت) تزهو بأمسية الصيام صوادر
ل) لا مبتغي عوض المهور بضائع
أ) إن لم يكن صدق الشعور فمضغتي
ر) رتقت وشلت لي يد وأصابع
ل) لببت حافزها الجديد فخانني الـ
ء) إعواق ظامئ والسراب يخادع
ت) تاقت بنفسي همة عصما فلا
ي) يم ولا بيد نجد ومجادع
ج) حسب القوافي أن تعيف بنفراها
س) سيري وحسبي في الوعور أقارع

(ي) يادهر يالوام فيم كليكما
 (ع) عنت الكرام وفيدوان مانع
 (ا) أزفت وأوفى البرلمان موثقاً
 (ل) لتزاح أغلال الخطا وموانع
 (ت) تأمنت فانزاح الصدى واذا لاح ما
 (ي) يعلي الثقال هبوبة ولوامع
 (و) وانهل صيب والهتون عبابه
 (ع) عبء الزعامة صبها ومنايع
 (ا) أوفت قوافي الدر من أكنانها
 (ب) بعد الصدود كرامها متطاوع
 (ل) لثم العفيف تدير سحر عيونها
 (د) در الشنيب ثغورهن مضاع
 (ت) تهفو بكوراً هيف لؤل انطقته
 (ا) أهنا (علي) وبالثناء سواجع
 (ه) هب اليراع قطوف جنات دنت
 (ل) للوجن ورد المجتنى واليانع
 (ا) أوغاص في لجج المعاني يصطفي
 (ل) لأعز أو أسمى وأعمق نازع
 (ن) نعماك طب شعب السعيدة عهد من
 (هـ) هامت شوامخها به ومرابع

الفتايد في وجيز الشعب

- (ي) يا حيدر الإنقاذ والعزمات من
(ص) صدق الفعال رصيده ووقائع
(ب) بك تزدهي بعد المحاق بهيجة
(ا) أنى اغتدت بعد الممات تمارع
(ت) تاريخها من قبل عشر نائح
(ل) لقلق تكلى تستغيث وجازع
(ج) جند العمالة والخيانة مزقوا
(ج) حرمي وعاثوا والدمار قوارع
(د) دجل إلى شرف الفناء يقودني
(ا) أو مقود للغرب بئس منازع
(ي) يا ويحهم وتجراً في أوساطها
(ل) لبد الرواسب والتربص طامع
(د) دهما روافد والدماء تراق لا
(ا) أمن سوى الغامهن لعالع
(ا) اهرب سعيد فإن سعداً هالك
(م) من للتحدي والسفين البارع؟!
(ل) لا تجزعي أماء فديتك وانبري
(ي) يا يمن خالك المثنى البائع
(ع) علم المجاهد حربه وحواره
(ن) نحيا معاً أو حتف موت قاطع

- (هـ) هاكم هدى الإسلام ميثاق الرؤى
(ا) الحكم شورى والكتاب الجامع
(د) درع الأمان فتي البناء عزيمة
(ل) لله أنت به بنت والدارع
(و) وجماعها العلياء في استقرارها
(ع) عزت بعشر مالهن مضارع
(ع) عادت لأيلول السنأ أهدافها
(ا) أن جسدت لا في الشعار مسامع
(ي) ياقائداً كيف ابتنى جيش الحمى
(م) مغوار أيمن أو لعرب فازع
(د) دشنت وحدة أمة فأغيض من
(أ) أوهامه رسم الحدود ذرائع
(ا) أحييت بالسد الممات وطاقة
(ل) لقوى البناء فنفظها متدافع
(ي) يأبى المحال بأن يعيق موقفاً
(أ) أو في العصاميات فيك منازع؟!
(لو) لوأن واحدة لغيرك أفتنت
(ك) كيف السوابق شرع وطلائع
(ل) لك في معين الهدي شرع محمد
(ر) رومي سبأ أو حمير وتبابع

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

- (ا) أيلول مبعثنا وعهدك منقذ
(م) معطاء أحياء (بازهر) ناجع
(ل) لن يكمل المشوار غير أمينها
(د) درءاً لمن عطف الدروب يدافع
(م) من مهجتي لا من بياني صغتها
(ا) إلهام عبقر منك فيك الصادع
(ب) بوركت عهد البرلمان وثورة
(م) من وحي شوري الهدي سفر ناصع
(ا) اهناً زعيم الشعب مثل هنائه
(ع) عهد على عهد الأمانة شافع
(ر) رفئ الهناء عروس عين ناهد
(ز) زفت بحور قاصرات يافع
(ك) كللتها عقد الهناء تحية
(هـ) هلت ومسك ختامها متضاوع



لصانع المنجزات.. قائد المسيرة

عبد الرحمن علي الامير

٢ / ١٠ / ٢٠٠٣ م

قف بطرف المجد واستهد سناه
قُبلاً تغمر بالحب رباه
وتغنّ في شواطئ زهوه
إن تكن أدركت معنى مبتغاه
ففصول الشعر في ساحاته
صور نشوى بأنفاس حده
ماشذاه؟! ماسنا آياته؟!
في سماء المجد ما دنيا مداه؟!
إنه سبتمبر في فجره
وعلى أهدافه كانت رؤاه
فالليالي السود في مأساتها
دفنت واستهدف الفجر سماه
لم يعد للرب من ويلاتها
موطن في عالم جنت خطاه
في دروب كلها المجد وكم
عقد المجد بكفيها الواه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

هي من سبتمبر غاياته
ومن الشعب اليماني هواه
هي من سبتمبر أهدافه
ومباديه ومنهاج سراه
لم يعد في أرضه غير الألى
وقفوا في لهوة الهيجا فداه
وتحدوا في إباء شامخ
كل جلاد تلاشى في لظاه
وهبوا الأرواح إخلاصاً له
فدماهم في ميادين دماه
إنه الشعب وكم طارت به
ثورة الأشبال في عيني ذكاه
كتبوا التاريخ في خد الضحى
بدم الأكباد واستصفوا إياه
وبنوه في سما إيمانهم
غاية للمجد في أسمى ذراه
و"علي" من سناميثاقه
زهوه .. رائده .. دنيا بناه
حمل الأمة في أعماقه
قبلة جنت بريأها الشفاه

ضمه القلب اليماني على
حبه حياً زكياً واصطفاه
لحياة المجد في ميدانه
فغدا في كل ميدان قواه
مأرب والسد فيه اجتمعا
لحياة ضمنت معني رخاه
قد بناه فغدا فيما بنى
خالد الذكر وبالمجد عناه
فله في كل قلب موطن
لغة العرفان والشكر لغاه
حسبه الميثاق إبداعاً وكم
عمق الإخلاص منه محتواه
هاهنا سبتمبر في فجره
في روابي مجده في كبرياه
هاهنا سبتمبر في زهوه
في سما غاياته بل في سماه
فارسل القلب نشيداً ضاحكاً
إن تكن في عالم الشعر فتاه
فعيون الزهر في قلب الضحى
تعقد الجفن بأهداب ضياه

القائد في وجدان الشعب

إنه فجر البطولات التي
حملت للظالم الطاغى رداه
ورمته في مهاوي غيه
دمعة خرسا فقل شئت يداه



من سنا الفجر وبسمات الصباح
كتب الشعب أهازيج الكفاح
حمل الإيمان في أعماقه
آية للحب في صدر الصفاح
ومضى في لهوة الهيجا لظى
يسحق الطغيان في كل النواحي
لا يرى غير المنايا مركبا
لبنييه وهي مقياس النجاح
لحياة حرة أسلوبها
منطق الإيمان بالحق الصراح
فانطلاق الشعب في ميدانه
غاية الغايات ياهوج الرياح
وحياة المجد أسمى مأرب
لبنييه في مجال الانفتاح
لا كما يهواه في مأساته
يالوالي أمس ياسيف الوشاح

إنه الشعب وفي وثباته
صلوات الفجر للقدر المتاح
ما عرفناه على طول المدى
يا ليالي الأمس مكبوت الجماح
إنه الشعب وفي ساحاته
يتلاشى الغي مصلوب النواح
أسده أشباله أبطاله
وثبوا في كل ميدان وساح
وتباروا للفدى جنّا كما
خلقوا والموت في الغمرات صاح
مزقوا أحشاءه في وثبة
هزت الدنيا بهول الإكتساح
لظلام دامس عشنا به
غصة خرسا بأعماق الجراح
يا ليالي الأمس لا كنت ولا
كان ما تعنين من حكم التلاحي
يا ليالي الأمس هذي أمتي
تغزل العطر بأجفان الأقاح
وتحيل الجذب في صحرائه
جنة جادت بخيرات البطاح

القائد في وجدان الشعب

لفحها الصاهر في عز الضحى
أصبح اليوم ربيع الإنشراح
يتوالى الفيض من أعماقها
لبنيها في غدو ورواح
ثروة معطاء خيراتها
لبني الشعب فقل باللفلاح
أين كنا نحن والأمس وما
خلفته صولة الحكم الوقاح؟!
ثم ماذا؟ كيف صرنا اليوم في
ثبج الموج متوناً للرياح
نصنع التاريخ فجراً مشرقاً
بحياة المجد مشدود الجناح
وغدا الجيل وما أوسععه
فاقرأوه في تسابيح الكفاح
اسمعوه من "علي" وهو من
خط للأجيال أنفاس الصباح
جاء بالميثاق نهجاً واضحاً
لبنييه فغدا عين الصباح
جمع الأهـداف فيه جملة
وهي إن وقفت عنوان النجاح

الإخا والحب من غاياته
وهو منها القلب في صدر الوشاح



يا روابي المجد في قلب الوفاء
حدّثني ما شئت عن فجر العطاء
حدّثني الدنيا بأسرار الضحى
فهي ما تعنيه أنفاس السماء
عن هوى "سبتمبر" عن فجره
عن أمانيه بطرف الخيلاء
عن بنيه الصّيد في قلب الوغى
فهمو والحق عنوان الفداء
زرعوا الفجر وكانوا شأوه
وسقوا كل ثراه بالدماء
حملوا الأرواح في الكف ولم
يأبهوا بالموت في درب المضاء
قوضوا الطغيان من أركانه
ورمّوه تحت أنقاض الفناء
وصلاة المدفع الهدار في
مقلة الهيجا تسابيح القضاء
البطولات وكانت نهجهم
وهمو منها منار الكبرياء

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وثبوا جنّاً وطاروا نشوة
بأمانى الشعب في كل فضاء
وشذا البارود من أردانهم
عطر بلقيس على خد اللواء
فهموا منها حديثاً كله
لغة الجد بثغر البلغاء
زاحموا العقبان في أركانها
واستباحوا عنوة قلب الذكاء
الشموس الغرّ في أجفانهم
بسمة الميعاد في درب اللقاء
هكذا كانوا ومن غاياتهم
ماتراه اليوم عينا كل رائى
المشاريع وقد حققها
عزم جبار بساحات البناء
لم يدع للبأس في ميدانه
موطناً يثنيه عن صنع الرخاء
لحياة الشعب والشعب به
ثورة شمّا على كل ادعاء
أين كان الأمس من غاياته
وهو مشدود بحكم الأغبياء؟!!

كيف كنا في ليالي قسره
نمتطي النعل ونمشي في عناء؟!
غاية الغايات في العلم وما
غيره بالأمس درس الإبتداء
بينما اليوم نرى جامعة
صرحها فوق شموخ العظماء
وعلوم العقل والنقل بها
منهل صاف لكل الأذكاء
فدعوا أبناءكم في ظلها
يردون العذب من أصفى رواء
لاتقولوا هذه أنسة
شأنها الإمعان في طحن وماء
فهى بالعرفان دنيا أمة
طاولت بالعلم أسباب السماء
إنها إن شئتمو جامعة
لمعاني الفضل في أنقى رداء
فادفعوها لصروح العلم في
ثقة فالعلم ذخى الأنبياء
والغد الزاحف في أفلاكه
واسع الأرجاء موفور العطاء



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

منهج العلم سبيل الطامحين
ومنار في سماء المصلحين
بسناه في ميادين البنا
يتجلى المجد وضاء مبينا
لبنيه العيد في درب العلا
وبه شدوا على العزم المتونا
شيدوا صرح الحضارات التي
لم نزل نحن البناة الأولينا
تلك بلقيس وفي ساحاتها
ركع التاريخ قسراً مستكينا
سبل الإبداع كانت نهجها
لبنيتها بله إيماننا وديننا
فالحضارات وما أوسعها
أسها العلم وبالعلم بنينا
أمل الأجيال فجراً مشرقاً
بحياة تزرع الدنيا فنونا
ولنا من سبيل منطلق
كله الإيمان إن كنت الأمينا
فهي في آياتها في مجدها
في خطاها البيض زهو الخالدينا

كم تغنى الدهر في ساحاتها
شامخ الأنف وكم أهدى القرونا!!
من شذا إبداعها آياتها
ورؤواها منهجاً للمبدعينا
نحن منها أمة ثابتة الـ
أس ولتشهد خطانا ما حيننا
مقلة الجوزاء في ومضاتها
طار هذا الشعب للعليا جنونا
وبنى غاياته في موكب
ضم ما يعنيه في القلب عرينا
نهجه ميثاقه دستور
جعلته بذرا العليار هينا
لاتروم الشمس إلا موطناً
للألى كانوا منار الفاتحينا
فهم الشعب ومن غاياتهم
قد نسجنا الفجر للدنيا عيوننا
وحملنا زهوه فوق السهى
قبلة الحب فكانت ما اشتهدنا
لست أخشى الفجر في إشراقه
إن من يخشاه أفاكاً لعينا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا ليالي الزهو في سبتمبر
حدثني الدنيا حديث الصامدينا
كيف ثرنا كيف أدركنا العلا؟!
كيف حطمنا قيود الظالمينا؟!
كيف كان الفجر في ميلاده؟!
كيف كنا كيف هدمنا السجوننا!!
إنه ميلاد شعب ثائر
مزق الظلمة واجتاز المنونا
وطوى في كفه دنيا الشقا
معلنًا غاياته للعالمينا
مبدأ حراً ونهجاً واضحاً
وحياة تملأ الدنيا فتونا
و"عليّ" في بنا نهضته
قلبه الخفاق إن رمت اليقيننا
فليعش للمجد عملاقاً كما
رامه المجد منار الطامحيننا



نحية وفاء في ذكرى الثورة

عبدالرزاق أحمد عبد الله الكميم

يمني السعيدة كم عشقت سماها
وجبالها وسهولها ونقاها
الله أكرمها وأكرمنا بها
وبثوبها الزاهي الجميل كساها
جادت عليّ دفتها وحنانها
ومعينها الصافي وطيب هواها
أفلا أجود لها بكل نفيسة
قلبي وروحي والفؤاد فداها؟!
قلبي يهيم بذكرها وبحبها
ويحب قلبي كل من يهواها
وأحب عزتنا ووجدتنا التي
أذنت لهذا العهد أن يتباهى
أنا وردة زرعت على أرجائها
حمل النسيم إلى الأنعام شذاها
أنا نصلة مسمومة في كفها
تهوي على من حام حول حماها

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وأحب صانعها وقائدنا الذي
ضحى وثبت ركنها وحماتها
وأحب ابنتها التي جاءت لنا
وزعيمنا للشعب قد أهداها
جاءت لتحمي حق كل مواطن
حكم الشعوب لنفسها معناها
وأحب ثورتنا التي هي أمانا
هي في سواد القلب لن ننساها
دحرت ظلاماً بالإمامة يحتمي
وأنت فأشرق للجميع سناها
يا قائداً في القلب حبك زائد
وازداد حين رايته يرعاها
يا أيها الابن المبر بأمة
أبعدت عن وجه البلاد عناها
قلقاً إذا المكروه يطرق بابها
وتعيش راضي القلب حين رضاها
فتحية منا إليك نسوقها
لتصل إليك الآن في ذراها



شكراً فخامة الرئيس

عبدالرقيب علي محمد نعمان

طفحت عيون بالدموع لعطفه
ولحبه ولبرّه ولنبله
لما رآته في (جنيف) وقد سعى
في ركبه ومتابعاً خطواته
متواضعاً بزيارة مقصودة
للوالد (النعمان) وسط مقره
ومصافحاً ومعانقاً ومساعداً
لم ينس للأستاذ سبق نضاله
ومقدراً لجهاده وكفاحه
وعطائه الوطني طول حياته
هذا الرئيس (علي عبدالله) ما
أوفاه للزعماء من أسلافه
بل ما أبر وأصدق الإنسان في
نفس يجود بها لصالح شعبه
لله ما أوليتنا من عطفك الـ
معهود حين عهدتنا من أهله
وأريتنا خُلُقاً عظيماً ليس يحـ
مله سوى من لا ينوء بحمله

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فأحب عند نفوسنا ما جددت
ه خطاك للشيخ الوقور بداره
فرضاك والود الذي تبديه خي
ر من عطائك قلبه أو جلّه
أرغمت في هذي الزيارة شائتي
ه وحاسديه الجاحدين لفضله
القاصرين بلوغ ما بلغت به الـ
علياء من مجد ورفعة شأنه
هذي لسان الأسرة الكبرى من الـ
آباء والإخوان من أحبابه
كلّ يقدم شكره لرئيسه
عمّا توالى من جميل صنيعه
ودعاؤنا في سرنا وبجهرنا
لـ "عليّ" طول حياتنا وحياته



أنت الزعيم وأنت الأب

عبد الصفي هادي

إلى أين يمضي بنا الموكب؟
فأنت الزعيم وأنت الأب
هل المبتغى غاية في الذرا
وفي هامة الشمس تنتصب
فإننا عهدناك مثل الصقو
ر من الصعب غايتك الأصعب
لتمض فإن رُمت قهر الشمو
س فإننا لك الجند والسلب
نحييك يارمز أمجادنا
ومعنا يحيونك العرب
ومايو العظم بامجاده
يحييك قائده الأنجب
على وجهه يتهادى الزمان
بعينيه تألق الحقب
فوحده أنت صانعها
وأمجاده لك تنتسب
فبوركت يا صانع المنجزات
ويا شمس تشرق لا تغرب

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

إذا نحن جئنا ببعض الصوا
ب فإن الذي جئته الأنسب
وإن نحن رُمنّا ركوب الخطو
ب فإن الذي رمته الأخطب
ألسـت الذي صاغ تاريخنا
فشرفنا الركـب والمركـب؟!
وقاد إلى النصر موكبنا
إلى وحدة في الذرات ضرب
تطاول كل فعال الألى
يباركها الشرق والمغرب
وكل مياميننا الأقدمـيـ
ن وأولهم جدنا يعرب
فأنت «العليّ» اعتلينابه
وحارت.. من افعالنا الشهب
قهرنا به كيد كل العدى
ولم ننثن قط أو نهـرب
خبرناك لاتنحني للخطوب
حكيماً وفي رأيك الأصوب
مشينا وراءك عشرين عا
مأعرفنا من الخير مايطرب

فقد كنت في كل فعل عظيم
م من العزم أقواه والأصلب
وتحت لوائك نلنا المنى
كراماً وفي عيشه أرحب
عهدنا إليك مقاليدنا
إذ الحق عندك لا يسلب
ظلمنا نشد إليك الرحا
ل إذا مسنا العوز والمطلب
وإن نبتل يوم بالنائبات
فإن حماك لنا المهرب
فأنت الرجاء لكل أبي
وفيك معينه لا ينضب
وأنت الأمين الشجاع الوفي
زعيم الملايين والصاحب
حماك القدير وبارك في
ك ومن يحمه الله لا يغلب



بالوحدة نرفع الهامات

عبد الصفي هادي

١٩٩٠/١١/٤م

يا قائداً قد علا عزاً ومرتبة
حييت من بطل يسمو به الوطن
جمعت شعباً ووحدت البلاد فهل
توحدت قبلها من دونك اليمن؟!
ماأنت إلا صلاح الدين تكلؤه
عناية الله فلتمض بك السفن
يا شعبنا قم ومجد فخر قادتنا
هذا (العليّ) النقي الصادق الفطن
من يعجز الغيث قطعاً أن يجاريه
كرماً ولا مثله يأتي به الزمن

●●●●

بالوحدة نرفع الهامات مفخرة
فلا الخطوب ستثنيانا ولا المحن
حلم التوحد كم عشنا به زمناً
من أجله كم هفت صنعا وكم عدن
وكم تبارت قوافي الشعر مترعة
وكم دفعنا نفوساً عافها الوسن

●●●●

فجئت يا القائد المغوار تعلنها
على الملأ دون أن يكبو بك الوهن
أعلنتها وسيوف الروم مشرعة
لم ترهب الموت مهما يصبح الثمن
كان البيان صريحاً في إعادتها
فارتاع من في خبايا نفسه عفن
وناصبونا عداء لا مثيل له
فلم نزد أن قويننا بعد ان لعنوا



فيا (علياً) وقد شدت سواعدنا
وخافنا عابدو الدولار أو جنبوا
لتمضِ إنّنا أسود أنت قائدهم
فالموت في ساحة الأوطان يستهن
فقد عهدناك عقلاً راجحاً أبداً
وأنت في العدل والإيمان مؤتمن
بوركت من بطل يا رمز عزتنا
وباركتك قرانا، مثلها المدن



يوليو الانتصار والديمقراطية

عبد الصفي هادي

٢٠٠٢/٧/١٨ م

يوليو النصر بالبشارات أت
هل يهدي إلى الجميع سلامة
ويحيي وئامنا في (علي)
قائد النصر في حروب الكرامة
ذاك من شاءه القدير تعالى
منقذاً قادن البر السلامة
الكريمون فاقهم في العطايا
والشهامات فاقها في الشهامة
قل في الخلق من يضاهيه عزماً
أو يدانيه في علو مقامه
جل أمجاد شعبنا هو باني
ها وباني وفاقه ووائمه
إنه الشمس في سماء بلادي
بل هو البدر في اكتمال تمامه
ما سمعنا ولا عرفنا زعيماً
جمع الجاه والوفا والزعامه
(كعلي) الوفاء والكبرياء
قاهر الليل بعد طول ظلامه

المنايا تخشاه إن سلّ سيفاً
والعوادي تخاف تلقى حسامه
جاء والناس ي مضغون هموماً
كل فرد يعيش في دوامه
قهر الظلم والظلام جميعاً
وتحدى متآمراً وإمامه
أيقظ الشعب من سبات طويل
وأراه الطريق نحو مرامه
أطلق الحريات بل ورعاها
فغدا الرأي في النهوض علامه
ومضى كي يقودنا للمعالي
يصنع الخير يزرع الابتسامه
يا (علياً) وأنت نبع المعاني
ومثال الوفاء والاستقامه
يعربي وفيك كل السجايا
كمثال الوليد قبل فطامه
هاهو الشعب يرتجي فيك حامي
غير ساه عمّن يخلُ نظامه
أو مريض متخاذل وكسول
غير راض بأن يؤدي التزامه
فتدارك أموره باجتثاث
لرموز الفساد أو أصنامه

القائد في جدار الشعب

قد عهدناك لا تنام قريراً
عن ظلوم ولا تحب الظلامه
فابلغ الشعب سؤله ومناه
لتحوز الرضى ليوم القيامه
وستلقى إخلاصه مستديماً
كل قلب ستملكون زمامه
في الحنايا مقامكم لا يضاهي
كل منّا يحيطكم باحترامه
بارك الله سعيكم وخطاكم
وحماكم ولا أراكم ندامه



الزعيم الشاعر

عبدالفتاح جمال محمد

غضب اليراع وكفَّ عن إنشائه
إذ قمت أنظم للهوى وعنائه
ورنا إليّ وقد تململ عاتباً
وأشاع في صدري صدى نجوائه
يا شاعر الأوطان ويحك ما الذي
أغراك في شعر الغرام التائه!!
أولم تكن شبيت عن طوق الصبا
وكبرت عن غزل المها طبعائه؟!
رفرف بروحك في بلادك كي ترى
سحر الطبيعة فاق في إغرائه
واخفض جناحك للسعيدة إنها
هي موطن الإبداع مهد نمائه
وانر خيالك بالحقيقة واقتبس
من جذوة الإلهام لمع سنائه
يمن الحضارة والأصالة والتقى
نبع الجمال بفنه ونقائه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

حيث الحياة تضج حولك بالمني
والطير يصدح في الربا بغنائه
والسهل يرفل بالسنابل والسنا
وشذى النسيم يفوح في أرجائه
والشاهقات الخضر تجثم خشعاً
والغيم يكتنف الذرا بردائه
والأرض أعراس وأمزان السما
تهمي ونجم السعد في عليائه
والحكم شورى والزعيم بعهده
أوفى ووفى الجهد في إرسائه
فامدح بكل الفخر أندى ثورة
هزت كيان الشعب من إغفائه
يمنية قامت لتنقذ أمة
وتعيد مجداً شامخاً ببنائه
وتقيم عدلاً وارفاً بظلاله
وتنير للإنسان درب رخائه
واذكر (علياً) عند كل قصيدة
ذكر اسمه يغنيك عن إطرائه
واتقن إذا ألقيت شعراً واجتهد
في سبك أحرفه وفي إلقائه

هو شاعر يزن الكلام وإنما
يسع الجميع بحلمه وحيائه
إن كنت تجمع أحرفاً وتصوغها
نغماتفاخر في الملاء بغنائه
فهو الذي جمع القلوب وبثها
حباً فتيماً بصدق وفائه
أو كنت تنظم للقصيد قوافياً
صور البديع تزيد في إichائه
فهو الذي نظم الصفوف بديعة
تمضي إلى العلياء تحت لوائه
هو شاعر الانجاز دفاق العطا
وقصيدة البترول من إنشائه
وله الروائع في الزراعة والبنا
تسري الأصالة في عروق دمائه
ولو حدة الشطرين صاغ ملاحماً
تروي مواقف حرصه وإخائه
هو شاعر بالشعب يحمل همه
متفانياً في أمنه وغذائه
هو شاعر بالأرض ينشد برها
شهدت له الدنيا بعمق ولائه

القائد في وجدان الشعب

وهو الذي لما أراد تنحيًا
رفض الجميع وطالبوا ببقائه
وهو الذي سيظل قائد شعبنا
لا نرتضي أبدًا بغير لوائه
هذا يراعي بثنى خلجاته
فانساب شعري في أثير ندائه
هذي خواطر شاعر أنت الذي
أوحيتها في فكره وسمائه



يا علي الصفات أنت حبيب

عبدالله ابراهيم الضحوي

من فؤادي أزف ألف تحيه
حاملات مشاعري الوردية
والتهاني بشهر صوم كريم
عابقات مثل الرياض الندية
لرئيس الهمام رمز المعالي
طيب الأصل والفروع الزكية
يا (علي) الصفات أنت حبيب
لبلادي وأمتي اليمنيه
مذتوليت أمرنا وهو صعب
قدت ذا الشعب للمعالي عليه
فرفعنا رؤوسنا في إباء
نتحدى ذوي النفوس الوبيه
من أرادوا بشعبنا كل شر
فتهاووا في نكسة أبدية
كم عطايا ومنجزات وخير
أنت أنجزتها بنفس سخي
والمشاريع جمة ليس تحصي
أنت حققتها بروح قويه

القائد في جِياز الشعب

وصنعت الميثاق منهج حق
لبلادي على الطريق السويه
ربُّ يا ذا الجلال أكرم (علياً)
وانله السعادة النفسيه
فهو حامي الحمى بكل اهتمام
ساهر الطرف بكرة وعشيه
سيدي القائد العظيم سلاماً
لك من كل مهجة يمنية
وسلام عليك من كل فرد
من عروس السواحل البحريه
وليعشَّ شائنوك في ذل عيشٍ
دائم الدهر في الردى والرزيه
ولتعش في الهنات دواماً
في نعيم الإله رب البريه



الحياة ألحان حب

عبدالله ابراهيم الضحوي

غناها في الحياة ألحان حب
واسمع الدهر صادحاً خير جرس
واملاً الأفق من أهازيجها اليـ
ـوم نشيداً كأنه روح قدس
وبشهر الصيام هنيء (علياً)
فاق يوم الوغى مقدم عبس
واصنع المعجزات يا شعب فالفج
ر تجلى من حيث مطلع شمس
وتراءت مواكب البشر تسعى
بثياب العلا لجـن وإنس
وأطلت على ذراك أمان
كم تمنيتها بجهر وهمس
تنزوي السحب دونها وهي كالشمـ
س انطلاقاً حقيقة دون لبس
لم تكن غير صورة رسمتها
عبر غاياتها بدالة أمس
تخفق الشهب دونها وهي منها
كرؤى الحلم في نواظر نعس

القائد في وجدان الشعب

هاهي اليوم تستقل ذرا المجـ
د يمن يبتني فخاراً ويرسي
والرئيس العظيم والقائد الفذ
(عليّ) يشفي الجراح ويوسي
إنه غاية لها رفع اللـ
ه سناها بكل روح وجنس
فهو في الأكرمين بسمة فجر
وهو في المصلحين غرة شمس
منحة الله في الوجود تعالت
وتسامت في الخلق عن كل مس
عرف الحق والشرعية فيه
ذائداً عن حدودها دون بخس
هذه منجزاته تتوالى
بالرخاء العظيم من بعد بؤس
هو من جمع عقول ذوي العلـ
م مناراً للخير في كل درس
فهو ترتيباً لكل فؤاد
وهو نبض بكل قلب ونفس
يا (عليّ) وأنت حقاً عليّ
جئت بالمعجزات من كل جنس
هذه مأرب بك اليوم أضحت
ترتقي المجد في ابتهاج وأنس

وارفات الظلال تختال زهواً
شامخات الذرا بأعظم عرس
كل شبر بها أهازيج مجد
خالد في الوجود يضحى ويمسي
خيرها خير أمة وجناها
ريع شعب حقيقة بعد حدس
صقر قحطان أنت أبدعت للشعب
ب صنيعاً به انمحي كل دس
فإذا أنت في فم الدهر لحن
يتغنائه كل جنّي وإنسي
وإذا المنشدون صاغوا قريضاً
فيك مدحاً فإنني صغت نفسي
فتقبل من مخلص فيك غني
أعذب الشعر في فصاحة قدس
دُمت للشعب قائداً وأميناً
وحماك الإله من كل دس



مايو العظيم

عبد الله رزق العجلي

عزفنا لحن مولدها هديراً
وضمّخنا منا برها عبيراً
وباركنا لأنفسنا ابتهاجاً
بعيد جاء مؤتلقاً بشيراً
هنيئاً قالها وتري لحرفي
بوحدتنا التي نبذت أجيراً
هنيئاً قالها قلّمي لسيفي
بعيد يطلق الذكرى نذيراً
لمن عشقوا الخيانة واقتنوها
وقد نسج الأجيح لهم نفيراً
عشقناها بفطرتنا وجاءت
لنبض قلوبنا عبقاً نظيراً
ومن خلف السحاب بها أتينا
لنجعلها لعبدنا غديراً
عشقنا ما يجود به شذاها
فصارت في القلوب لنا ضميراً
وفي شوق لقلتها نزعنا
لها الأرواح، ننسجها حريراً

نقشناها على مقل النواصي
فأثمر نقشها علماً مغيراً
وجئناها نقلدها شموخاً
ودستوراً بفطرتة غزيراً
صنعنا المجد في زمن هزيل
ودمرنا بها الزمن المريراً
ركبنا في مسيرتنا المنايا
وكان ولاؤنا الوطني نصيراً
روينا بالدماء ثرى بلادى
فأينع رملها ذهباً كثيراً
بذرنا في شوامخها نضالاً
فأذعن كل مغتصب أسيراً
رفعنا في مرافئها نجوماً
وفي محرابها قمراً منيراً
بنينا عرشها ولها رضيعنا
وتوجنا بحكمتنا (مشيراً)
فأجزل في العطاء لها وفاءً
وكان بعرش ذي يزن جديراً
به صار الخيال لنا منالاً
نصافحه ونطلقه سفيراً
وفي مايو العظيم أضاء درياً
لمن أمضى صبا بته ضريراً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

توحدنا به وبه نهضنا
وشكلنا بوحدتنا زئيرا
توحدنا ونحن غثاء سيل
وصرنا بعدها وطناً مجيرا
وأطلقنا العنان لكل كهل
فأورق في كهولته غريرا
يزخرف حرفه الغزلي وصفاً
وأصبح في تخصصه أميراً
وأفسحنا المجال لكل شبل
لنصنع منه يا وطني خبيراً
فشمر مبدعاً وقضى سجالاً
وأبدع في مهارته قديراً
هنيئاً مرة أخرى لشعبي
بنصر جاء فياضاً كبيراً
توحدنا لنسحق داء عهد
سقيم كان يستجدي حقيراً
وشيدنا لوحدتنا سياجاً
يؤججها على الباغي سعيراً
لقد كانت لنا حلماً وصارت
أمام العالمين لنا مصيراً



إلى قائد النصر

عبدالله شايف زهره

الله والأيام والأعوام
والدين والتاريخ والإسلام
ما المجد إلا في (عليّ) مجده
والعدل والإنصاف والإقدام
أسدّ له كل الشوامخ تنجني
رعباً وتبسط تحته الأكام
لم يثنه شيء تراجع دونه
أو حال دون مرامه الأيام
أرجعت في سبيل غواير مجده
فاخضرت الغبراء وهي أوام
مازلت تسعى جاهداً في عزة
حققت فيها ماتشاً ويسرام
حلماً يراودها فكان حقيقة
ومن المحالة تصدق الأحلام
من بعد أن شقيت دهوراً فاخفت
بسماتها الخضرا وخفّ غمام
فنهضت في عزم لترسي مجده
حتى غدا وكأنه الأهرام

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

شأواً بلغت به إلى أوج العلا
يختال في جيد الزمان وسام
قد جئت في قدر فنلت مقدراً
فكأنه الإيحاء والإلهام
ماذا أقول وسد مأرب شاهد
علماً على أرض الكرام يقام؟!
والنفط ينبوعٌ تدفق خيره
والخير منه محبة وسلام
لما رأوه فزمجرت أحقادهم
ضايقوا ذراعاً والنفوس ضرام
في خسة ممقوتة عرفوا بها
فهمو على مر العصور لئام
عميت قلوبهم وفي آذانهم
وقر وفي إبصارهم إظلام
هيهات أن ترضى المذلة أمة
شُمُّ الأنوف تروضها الأنعام
أو يستباح بأرضها شبر ولو
فنيت ألوف من بنيك كرام
فالموت أهون أن نعيش بها وفي
ساحاتها تتمتع الأقزام
والموت عز والحياة مهانة
إن كان فيها للدخيل مقام

قل للذين تهافتوا وتكالبوا
سعيًا إلى كسب الحرام: حرام
مهلاً فإن الشعب ليس بغافل
سترونه إذ تنشر الأحكام
ولكم تحملنا أذا هم حقبة
حتى ازدرت من صبرنا الأيام
كم من نفوس أز هقت أرواحها
تبكيك من صرخاتها الأيتام
لا تخلون بهم قدوماً أرضنا
للمعتدين مقابر وزوأم
نحن الألى خاضوا المعارك حيثما
دارت لها بالغاصبين طعام
فامر تر شعباً وجيشاً ضيغماً
الموت غايته فلا إجمام
للا تراجع إننا نمضي إلى الـ
عليا فلا ضيم ولا استسلام
رددتها بعزيمة جبارة
عزماً تزلزل تحته الأقدام
ياقائد اليمن السعيدة سر بنا
قُدماً فإننا في يديك حسام
هذي ألوف رددتها لم تجد
أذنأ لها تصغيه وهي تضام

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

قد جئت والدنيا ظلام دامس
والناس صرعى غفلة ونيام
فبك اشربأت واشرقت آمالها
وبها أزيلت علة وسقام
والتف حولك شعبك الاسي كما
تلتف حول أميمة أيتام
وإذا الشعوب استيقظت من غفلة
نهجت على عدل بها الحكام
فاصدع بأمر الله جنّب أمة
من قبل أن تستشري الآلام
وحد مناهجها ولم شتاتها
لا طائفية، لا ولا إحزام
فالدين شرعتها وأحمد نهجها
والله والقرآن والإسلام
ودعوا الخلاف فهذه أعداؤكم
خفقت لها في أرضكم أعلام
قوموا اسألوا (سينا) و(طابا) ما بها
ولتصرخوا: يا شام أين الشام؟!
والمسجد الأقصى وثالث كعبة
حرماته انتهكت ونحن نيام
هذي ألوف قد أتتك مواكبا
تسعى إليك ولبسها الإحرام

لا منقذ إلا سواك رأيتك في
آمالها أنست بك استعصام
قم جدد الدين الحنيف وحرر الـ
أقصى السليب فما يفيد كلام
ضاقوا به ذرعاً وشجباً دائماً
والأرض تنهب والنساء تسام
رؤساؤهم هذا بغرب أمره
والآخرون بشرقها الحكام
والقمة العصماء ماذا حققت؟
فمهاترات كلّها وخصام
ياللعروبة هل لجرحك بلسم
يشفيه فالألام فيه ركام!!
ياخير من قاد البلاد بحكمة
حارت لها الأفكار والأفهام
ماذا أقول وكل عصرك حافل
بالمعجزات وفعلك الإلهام؟!
وإليك دانت كل مكرمة فما
مجد سما إلا وأنت سنام
ماخالدماطارق في عزمه
وجنانه مايشجب وعصام؟!
وحليفك النصر المبين فحيثما
أرضاً تقيم بها فهو يقام

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أكرم بكم من قائد ومعلم
لا غرو آباء الكرام كرام
عذراً فإني عن مديحك عاجز
فاعذر فإنك والفعال حسام
فمن المحالة حصر بعض صفاته
خرس اللسان وجفت الأقلام
واسلم لهذا الشعب يا خير الوري
فلروحك الأرواح والأجسام



بوركت فيك اللقاءات

عبدالله عطيه

اللقاءات في ليالي الصيام
موسم للعطاء في كل عام
أنت هيأتها فطابت بها الأنـ
فس روضاً مفتح الأكرام
تتحرى فيها مصالح شعب
أنت حلّيت منه أعلى السنام
لا حجاب بين الزعيم وبين الشـ
عب لا خوف لا اصطناع احتشام
إنما الكل أسرة أنت فيها الـ
أب لا عروة لهذا الوئام
بوركت يا " علي " هذي اللقاءا
ت لتقوى أواصر الإنسجام
وشعور يفيض بالحب والخـ
ير لشعب حباك كل احترام
قد حملت الأعباء لا ضائقاً ذر
عاباً عبائها الجسام الجسام
لا ولا شأنك الغرور فتُلقي
مستبداً أو طائش الأحلام

القائد في جدار الشعب

إنما أنت واحد من بني الشع
ب بلا ميزة ولا استعظام
ذهب أمس يوم كان لرب الذ
أس ندي دعونه بالإمام
وأطل الفجر الندي بسبتم
بر ينهي عبادة الأصنام
فإذا الشعب صاحب الحول والطو
ل وليست إرادة الحكام
يا ذرا المجد من معين يحب ال
مجد أنا بُناته في الدوام
قدراً أننا نبذنا الخلافا
ت وسرنا على طريق السلام
قدراً أننا جعلنا من الشو
رى امتداداً لشرعة الإسلام
ورسمت الميثاق نهج لقاء
تنطوي عبره دواعي الخصام
ومضينا إلى البناء بعزم
صادق خلف رافع الأعلام
أنت يا صانع الرخاء والاستق
رار فاسلم وسر بنا للأمام
بقيت يا زعيم نقطة ضعف
لم تزل كالقذى بعين النظام

التنافيز وهي داء قديم
لم يعالج بضربة من حسام
واختيار المؤهلين لحكم الشـ
عب حكم الحر الخبير الهمام
فكثير من البلاد تعاني
من مساوي مخلفات الإمام
قسماً لو تخلص الشعب من ذيـ
ن لحققت أبعد الأحلام
فاعطها من مضاء عزمك قسطاً
إن فيه شفاء هذا النظام
حفظ الله للسعيدة بانيـ
ها ووقاه كل شر ودام
وإلى أن نلقاك يا ملتقى الـ
مال تبني للشعب أقوى الدعاء
عدلاً مثال مثل هذي الليالي
أمل الشعب عروة للأنام



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

زعيم الشعب

عبدالله علي الانسي

٢٣/ رمضان / ١٤٠٥ هـ

هذي اللقاءات العظيمة تزهر
والخير يبدو والمكارم تظهر
والشعب مزهُوٌ وخصبٌ إذ غدت
رحمات ربي والسحاب تمطر
والجمع يشدو والمحافظ ينتشي
بلقاء قائدنا الرئيس ويفخر
رمضان يا شهر الإله مبارك
يا خير شهر للنفوس يُطهر
في ليلة القدر التي ما مثلها
في ألف شهر خيرها متوفر
هذا زعيم الشعب خير مطبق
لشريعة الله التي لا تقهر
هذا جمال الدين موهبة الوري
وهدية الله التي تستثمر
ذو مبدأ وعقيدة وسماحة
وتواضع لله لا يتكبر
أ"علي" يا رمز البلاد وفخرها
في كل قلب مخلص لك منبر

أُـ"عليّ" فيك الحب و الإيمان والـ
إقدام والكرم العظيم المثمر
يكفيك فضلاً أنه في عهدكم
رمضان شهر الله لم يُر منكر
كل المطاعم والفنادق أغلقت
وقت الصيام فلا خلاعة تظهر
حتى الأجانب كل فرد منهمو
في أكله في شربه يتستر
والناس يتبعون دين ولا تهم
والشعب معترف بأنك خير
سجلت للتاريخ أنصع صفحة
ما لم ينلها تبّع أو حمير
فاقت على كل الصفات فأشرق
كالشمس في وطني العزيز تنور
أوجدت ميثاق البلاد فكان من
نهج الكتاب مؤيد ومؤزر
وطرقت لليمن السعيد سياسة
في كل شعب ذكرنا يتعطر
رغم الظروف فأنت فوق صعايبها
والى الأمام مصمم ومشمر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يكفيك فخراً أن يكون لشعبكم
تحقيق ما يصبو إليه وينظر
فعلى يديك النفط صار حقيقة
وعلى يديك السدّ فيها يعمر
يا أيها الشاب الذي ما مثله
حمل الزعامة وهو فيها أخبر
ما زرت أرضاً قط إلا نالها
بعد الزيارة نعمة وتطور
وإذا مددت يد العطاء فصارم
يقضي على الفقر المشين ويغمر
فزرعت خيراً للبلاد وأهلها
هذي المشاريع العظام تقرر
فازرع جميلاً أنت في أوج العلا
والمرء في الدنيا حديثٌ يذكر
والخير والعدل الكبير شعاركم
والبعد في بعض الظروف مبرر
أنت الذي يشقى ليسعد شعبه
والشعب يشكر جهدكم ويقدر
بل أنت خير أبٍ يقوم بأسرة
برقيها فيما مضوا وتأخروا

إني وإن كنت بعيداً عنكمو
أو كنت عن فكر الرئيس مؤخر
فالحب و الإخلاص والتقدير في
قلبي لشخصك يا "علي" مكرّر
قد قلت هذي فرصة بلقاءكم
فإذا خرجت أظنني لا أذكر
فإذا غلطت فعفوكم عن مخلص
و إذا أسأت فإنني استغفر
فاهناً ودم في عزة وسلامة
ونجدد العهد الذي لا يخفر



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ملكنت بالصدق شعباً

عبد الله عناش

يا رائد الشعب ياتاريخ نهضته
خطاك كانت على التضليل كالأجل
ملكنت بالصدق شعباً ثائراً بطلاً
وقدته للعلا في أوضح السبل
ناديته لغد بيض مسالكة
يواكب الزحف في قول وفي عمل
لبى النداء بعزم من أصالته
بلا ارتياب ولا ضعف ولا كسل
ومن شوائب أمراض نجوت به
أخطارها فوق داء السل والشلل
صيرته بهدى الميثاق متحداً
فانهار كل مريض النفس منفصل
وفي مسار صحيح قدت موكبه
موفق الخطو لم نقض إلى زلل
تسير عبر دروب النصر مؤتلقاً
سبتمبري الرؤى والحدس والجدل
فما هممت بشيء صعب مسلكه
إلا أتاك حثيث الخطو في وجل
ولا مددت لصنع المعجزات يداً
إلا ونادتك يا سؤلي ويا أملِي

بانِي نهضة اليمن

المهندس / عبدالله محمد السوسوه

تيقظُ أدام الله عزَّكَ واستقم
كما أنت يا مقدم في السر والجهر
ولا تخش إلا الله مادمت قائماً
مع الحق في شعب مواكبه تجري
إلى العلم والتطوير والغرس والبنا
ليرقى إلى أسمى الحضارة في العصر
تدين له بالحب والنصح والوفا
وبالمثل هذا الشعب يحبوك هل تدري؟
ومن شذ من بين الملايين شأنه
كشاردةٍ تأوي إلى الذئب والنسر
فدعْه ولا تحنو عليه وداره
متى شئت بالإحسان أوسع الصدر
فكم عاد من بعد الضلالة تائه
إلى رشده يمحو الغواية بالعذر
فأنت لأبناء السعيدة والدِّ
حنون فغض الطرف عن بعض ما يجري
وأنت لهم راعٍ وأجدر قائد
أعدت لهم مجداً وفخراً إلى فخر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

بهمتكَ العليا وبالجهد والعنا
وبالجد طورت البلاد وبالصبر
وصححت أوضاع الفساد ولم تزل
على منهج التصحيح تمشي على الجسر
بحزم وفي عزم وعدل وحكمة
تجلت لكل الناس كالأنجم الزهر
وهذا أساس الخير للشعب كله
وللدولة الغراء والنهي والأمر
لك السبق في هذا وذاك وحيثما
يكون البنا أنت المؤسس في العصر
أعدت بناء السد والعرش في سبا
تسهل بعون الله بجدك في يسر
وحققت آمالاً لشعبك طالما
ترقبها وقتاً طويلاً من الدهر
وحررته من مستغليه مثلاً
تحرر من رق الجهالة والفقر
فأصبح يمشي مستعيداً وآمناً
ورأيتَه البيضاء ترفرف في القطر
ومن حولها الجيش المظفر حارساً
مع الشعب يحميها من الدس والغدر

وعدك منشور ونصرك قائم
وسعيك مشكور يطول به حصري
وأنت لها أهل كما أنت حاكم
حكيم أمين مستقيم بلا فخر
حباك إله العرش بالنصر دائماً
وأبقاك يا مقدام ذخراً مدى الدهر
بحرمة خير المرسلين محمد
عليه صلاة الله دوماً إلى الحشر



بريق الثقافة

عبد الله محمد الكبسي

يا كوكباً وضّاء ينشر حكمة
وفضائل الإيمان والأخلاق
أغرّيت آدم عن جنان وارف
فهواك رغم الكد والإرهاق
وإليك كان هبوط نوح وابنه
أسس الحضارة فيك والأعراق
كم من ملك طاب عندك عيشه
وأقام دولته على الافاق
كم عالم كم قائد كم شاعر
أنجبت كل محنك عملاق
(كعليّ عبدالله) فارس مجدنا
من للثقافة كالغمام الساقى
من للحضارة صانعاً ومجدداً
من للبلاد من العواصف واقى
من للمواهب راعياً ومشجعاً
من بالشباب إلى العلا السباق
من كان للوطن الكبير موحداً
وحماءه من كيد ومن إملاق

كم كان للوطن الكبير مطوراً
بالجهد فوق تحمل الأطواق
فتراه في طول البلاد وعرضها
يبني الصروح بوافر الإنفاق
وتراه طوراً في المحافل داعياً
كل الأنعام لألفة ووفاق
من للديمقراطية الأولى دعا
وأقر منهاج التساوي الراقى
لولا بعد الله ما كنا نرى
أمنأ وعدلاً ساد بالميثاق
فإليه يرجع فخر كل عظمة
وإليه كل مكارم الأخلاق
صنعاء يا فردوس للعشاق
يا موطناً للحسن والإشراق
(نقم وعيبان) أسيرا سحرها
وقفاً على (النهدين) في إطراق
كم ينظم الشعراء فيك قصائداً
تشدو بروعة حسنك الخلاق
وفتنت كل سميع عن ربه
فأوى إليك ولم يطق لفراق



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

عهد الإِشْرَاقِ

عبد الله محمد عمر

٢٣ / رمضان / ١٤٠٥ هـ

لَكَ اللهُ يَا حَامِي السَّعِيدَةِ مَسْعِدًا
وَكَافِيكَ مِنْ شَرِّ الْمُضْلِينَ وَالْعَدَا
لَكَ اللهُ كَمْ أَوْلَيْتَ فِي الشَّعْبِ مِنْ خَطِي
وَأَسَسْتَ مِنْ خَيْرِ بِهِ مَتَجَسِّدًا
رَفَعْتَ كَيَانَ الْعَدْلِ كَيْمَا يَرِيدُهُ
إِلَهَكَ فِي الْخَضِرَاءِ وَأَضْحَى مَشِيدًا
وَأَحْيَيْتَ شَرَعَ اللهِ مِنْ غَيْرِ مَرِيَّةٍ
وَحَقَّقْتَ آمَالًا وَأَكْمَدْتَ حَسَدًا
مَشَارِيْعَ لَا تَحْصِي بَعْدَ لِحَاصِرٍ
بِكُلِّ مَكَانٍ لَيْسَ تَخْفَى وَتَجْحَدًا
وَأَنْصَفْتَ مَظْلُومًا وَأَمَنْتَ خَائِفًا
وَكُنْتَ لَذِي جَهْلٍ نَصُوحًا وَمُرْشَدًا
وَطَفْتَ نَوَاحِي الشَّعْبِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَأَنْشَأْتَ فِيهَا كُلَّ خَيْرٍ وَمُورِدًا
مَشَارِيْعَ إِنْمَاءٍ وَرَفَعَ مَصَانِعَ
وَتَأَسَّيسَ بَنِيَانٍ عَلَا وَتَشِيدًا
وَشَقَّ طَرِيقَ فِي جِبَالٍ مَنِيعَةٍ
يَسِيرُ عَلَيْهَا كُلُّ مَنْ رَاحَ أَوْ غَدَا
بِظَهْرِ مَتُونِ النَّاظِلَاتِ بِرَاحَةٍ
وَمَا كَانَ فِي الْأَحْلَامِ أَنْ تَتَأَكَّدَا

وكم يذكر التاريخ عنك مناقباً
وكم تحصر الأقلام بذلاً من الندى
وإني وإن حاولت في الشعر حصرها
وكل أديب ليس يبلغ مقصدا
فعهدك بالإشراق يا خير قائد
أضياء لنا درباً سوياً إلى الهدى
وأحييت بالميثاق شرعة أحمد
وحقاً له أن نستقيم ونسجدا
على نهجه عاش اليمانون في رضا
ويحفو به القراً ومن أم مسجدا
أتى من كتاب الله والسنة التي
رواها رسول الله والطهر أحمد
قرأناه تفصيلاً بكل عناية
وكان لنا نور وللظلم بددا
وفي كل عنقٍ قد جعلناه جوشناً
وحرزاً من الشيطان أو عين حُسد
ولا لوم في التقصير والعفو منكمو
ومثلك من يعفو ولن يترددا
ولازلت للإسلام والدين ناصراً
يحالفك التوفيق ما عشت سرمداً



يا قائد النصر إن الله أيدكم

الشيخ / عبد الله محمد عمر

٢٢/٥/٢٠٠٢م

لله داعي الهوى والحب ما صنعا
بمهجة قد قضت في حبها جزعا
ماذا على الصب إن أجرت محاجره
مدامعاً وإذا ما قلبه انخلعا
يستنهض الشوق جباراً بوحدته
وإن إراد نهوضاً دونه وقعا
لو أن شغفاً متى أمسى بتربته
ميتاً وناداه داعي حبه لسعى
أدنى الغرام فؤادي من منيته
وضاق كل سبيل طالما اتسعا
كم استطال عدولي في سفاوته
ظلماً وأظهر في تفنيده بدعا
حتى رأيت بنفسي ما أكابده
فيه وأضحيت إكراهاً له تبعا
فسرت أبغي زعيماً في مكانته
كالشمس إن أسفرت والبدر إن طلعا
نمته آباء صدق في مكانته
كالنجم واستعصمت فيها لما رفعا

لا ينكر الدين ما شادت عزائمه
كلا ولا يجحد التاريخ ما صنعا
زين المواكب وضاء الجبين له
عينان تبصر خلف الستر ما وقعا
أبى نفس كأن الله صوره
من خالص النور لا من لازب صنعا
لا يعرف الحق إلا بين ساحته
ولا يرى العدل إلا في الذي شرعا
يسعى لتسعد في التاريخ أمتنا
وجد يوصل فيها كلما انقطعا
لا يدعي جاره ظلماً يراد به
ولا يرد نزيلاً بابه قرعا
تأتي القبائل ترجو عطف أنمله
وتنثني في ندى إكرامه شيعا
كأنه الغيث ما انفكت خوالده
على الورى طيب الأفضال ما نزعا
ليث إذا الحرب هاجت في كتائبها
وكبر السيف في ساحاتها وسعى
كم جاهد البغي في الخضراء معتصماً
بالله حتى أقام الحق وارتفعا
وطهر الشعب من رجس ومن نجس
ومن مضل وخوان ومبتدعا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا قائد النصر إن الله أيدكم
بالنصر دوماً ومن شر العدى دفعا
إني أحبيك من قلب بحضرتك
مستعصماً وله الإخلاص قد دفعا
مازلت في عالم الإنسان مفخرة
ورمز عارفه في الحق ما انخدعا
والله يجعلك الأوفى لأمتنا
وزادك الخير من إكرامه ورعى
ومن فؤادي تحياتي أكررها
ماكبر النصر أو ما سامع سمعا



سبتمبر ونعز

عبدالله هاشم الكبسي

٢٠٠٥/٩/٣٠ م

وقف العز في (نعز) وعيّد
فغدا العز في (نعز) مخلد
ومحيا أيلول لاح بنور
يمني مدى الحياة موحد
وتجلت صنعا بعرس سعيد
وحدي تبارك الله أسعد
(والمكلا) تكللت بنجاح
شامخ المجد كل ركن مشيد
وسما (الجوف) في سماء معين
بطموح عبر الطريق المعبد
ومضى (مأرب) الحضارة بيني
عرش بلقيس مستفيداً من السّد
وبدت (ريمة) الحبيبة بكرة
تزدهي بالوصال في موكب الغد
قدم البحر للحديدة مجداف
شراع يفيض دُراً وعسجد
زارعا في تهامة الحب والعن
بَ ونخلأ كالشهد بل هو أجود

القائد في وجدان الشعب

عزفت (لحج) في (الحسيني) لحناً
وحدوياً حتى (القمندان) أنشد
وشدت (يافع) بأحلى الأغاني
من أصيل التراث مغنى ومغرد
هل من (أبين) الصباح المرجى
والذي بان منه صرح ممرد
عانق (الضالع) الجبال الرواسي
وعلى خندق النضال تفرد
بأدلتة (البيضاء) حباً بحب
وعلى موكب البناء تجسد
في ربا (إب) جنة الله حسناً
وجمالاً والخير فيها مؤكد
والذي غاب ذكرها في بياني
كلها في مكنون قلبي وفي اليد
وهي في عين خير راع (علياً)
رائد الوحدة الذي ليس يجحد
وعليه الركون حزماً وعدلاً
وعليه الأمال تبني وتعقد
(وعلياً) أهدى السعيدة تاجاً
من أياديه قوس نصر وقلد
ولي الحق أن أقول بصدق
ووضوح لا أخذ فيه ولا رد
وبروح الحب عندي رجاء
أيها القائد الحليم المؤيد

إن أقله فقد يكون طويلاً
وإذا طال ربما جاوز الحد
تتوالى بعض الكتابات سخفاً
في الصحافات بالذي ليس يحمد
لست أبغي كبت الكتابات لكن
بالتّي والدليل فيها معمد
يمن للجميع نفطاً وغازاً
ورخاء وأنت أنت المقلد
وأقل الكلام أحلاه صدقاً
ووضوحاً لاجزر فيه ولا مد
في حنايات عز حب لا يلول
تجلى نصراً.. عزيزاً مخلصاً



القائد في وجدان الشعب

قائد الشعب

عبد الله يحيى الديلمي

دُم على رغم حاسديك هماما
ورئيساً وقائداً ضرغاماً
تكلاً الشعب بالحضارات عزاً
وتشيد البناء والإنعاماً
أنت في شعبك البصيرة والعز
فألقي طوعاً إليك الزماماً
وحملت الأعباء ثقلًا وأحسن
ت على الشعب والعباد القيام
قد لعمرى بنيت لليمن المحـ
بوب مجداً مؤثلاً بساماً
وأيادي فياضة في نواحيـ
ه يميناً ويسرة وأماماً
وأبو الشعب من يمد إلى الشعـ
ب يداً لا تكف عاماً فعاماً
وإذا الله رام إسعاد شعب
حمل القائد الجهود العظاماً
أيها القائد العظيم حباك اللـ
ه في كل خطوة إلهاً

شاع في نفسك اليقين فلاحاً
فأعدت السد العظيم تماماً
وينابيع النفط كانت لناحل
مأفأضحت حقيقة تتسامى
وخدمت العلم الشريف فشيء
دلت له معهد القضاء عظاما
وجعلت (الميثاق) للشعب حرزاً
ماسكا شرعة الرسول اهتماما
وبنيت الجيش القوي اعتزازاً
يتحدى الأعداء والأخصاما
وجمعت الشتات حولك صفاءً
ونبذت الشكوك والأوهاما
وترى الصدق والصراحة ديناً
وترى العدل ناصراً قواماً
ولسنا منك الأناسة صفاءً
وأتزاناً وحكمة وسلاماً
كلّ ما قد صنعتَه من جميل
سوف يبقى لك الثناء دواماً
سر بنا مسرعاً ونحن جنود
نحو غاياتنا التي لن تراما
نعرف الشعب منذ عهد قريب
نائما واهن القوى مستضاماً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّيْبِ

أَيَقْظَتْهُ يَدَاكَ مِنْ غَفْوَةِ النُّوْمِ
مَ وَلَوْلَاكَ مَا صَحَى وَاسْتَقَامَا
أَنْتَ أَنْعَشْتَهُ فَهَبْ نَهْوضاً
وَانْطِلَاقاً إِلَى الْعِلَا وَاعْتِزَامَا
بِمَسَاعِيكَ عَادَ شَعْباً فَتِيّاً
لَا بَسّاً ثَوْبَهُ الْقَشِيْبَ ابْتِسَامَا
مَا كَانَ إِلَّا لَهُ صَاغِكَ إِلَّا
عَبْقَرِيّاً وَقَائِداً مَقْدَامَا
لَمْ يَنْلُ حَاسِدُوكَ مِنْكَ مَنَاهِمَ
غَيْرِ ذَلٍّ وَلَمْ يَنْأَلُوا الْمَرَامَا
لَنْ يَرَاعَ الْعَرِيْنَ بِالْكَيدِ يَوْماً
و(عَلِيٍّ) لَيْثَ الْعَرِيْنَ الْحَسَامَا
نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ تَعِيشَ وَتَبْقَى
حَارِساً دِينَهُ الْحَنِيفَ لَزَامَا



حيّ الرئيس علياً

عبدالله يحيى الديلمي

١٥/رمضان/١٤٠٥هـ

حيّ الرئيس (علياً) من رقى وبنى
حضارة ترفع الأوطان والأمما
توّجتها بأيادٍ منك مشرقة
وجئتها بالتي كانت لها حلما
والشعب يشكر ما قدّمت من عمل
والله يشكر من أسدى ومن خدما
ياقائد اليمن الكبرى وحارسها
بنيت من سنة شورى لها نظما
ألست أول بانٍ في حضارتها؟!
وأنت أول من أوليتها نعماً؟!
وكان قبلك حكام مضوا بدداً
وما قضوا وطراً فيها ولا زمما
وأبي فضل لوالٍ لم يمدّ يداً
ولا تقدم في أوطانه قدماً؟!
وما عسى أن أقول اليوم في بطل
جهوده صيرته في الورى علماً؟!
حملت أعباء هذا الشعب مضطلعاً
وصرت تظفي عليه المجد والشما

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فسر بنا وامض في تشييد عزته
وشد له من حضارات الورى هرما
ونحن جندك في حرب وفي سلم
أنى سلكت سلكناء اللوغى قُدمَا
وافخر بعصرِكَ لا عصر يماثله
وضعت فيه شعاع العدل فابتسما
قل للشباب: لقد عادت معاقلكم
كبرى يمانية فاستنشطوا الهمما
وساهموا في بنا الأوطان واحتشدوا
على التعاون جهداً وابلغوا القمما
ونظرة "لذمار" منك تنعشها
فإنها أخت صنعا فاوصل الرحما
واسلم وعش أملاً للشعب في دعة
إذا سلمت فكل الشعب قد سلما

حروف المجد لصانع الوحدة

عبد الله يحيى خلوف

٢٣/٩/٢٠٠٤م

هذي حروف المجد يا وطن الندى
لمعت على هام التآلق عسجدا
هذي حروف العز تبرق حرة
وتعانق الرمز (المشير) المفتدى
نظرت زعامات العروبة عزة
بك فارساً متأصلاً ومجددا
سمعت زغاريد البلاد بعرسها
والكون يرقص عازفاً ومرددا
ورواق أرض الجنتين خمائل
هي من نسيج الخير لاح زمردا
وحكى نسيم الفجر عنها أنها
زجرت لسبق القرن خيلاً أجردا
(عدن) على خضر النمارق قد مشت
ومشى لها التاريخ محتضناً يدا
وتألفت صنعاء وهي مليكة
والمجد عرشك يا أزال تفردا
بلقيس تهديك الجلال بتاجها
لك يا أزال فكان تاجك أوحدا
نظرت له عرب الجزيرة غبطة
والفجر لألا درة فتنها

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا أرض سام أنت أول قلعة
للمجد أول من تيقظ واهتدى
صنعاء من أعطاك فيض أصالة
أضحت لتاريخ الأصالة محتدى؟!
من ذاك بشر بالمعيد شروقها
في مقتلتيك ومن أطاح منى العدى؟!
الفارس السبئي من بوفائه
ملك القلوب الباسلات وجندا
أهدى إلى يمن العروبة قلبه
وهو الموحد حكمة فتوحدا
لم يغد فوق ثراك يا خضراءنا
شجن القطيعة للوشائج موعدا
إننا طويننا صفحتين تماوجت
حقداً شيوعياً وموتاً أسودا
ولقد كتبنا بالدماء تحية
لعلاك يا مايو ونحن لك الفدا
يا أول الأعلام باللقيا لنا
من قبل أن يغدو المفرق سيدا
لكن هذي الأرض ترضع كأسها
للمالئيه تشتتاً وتبددا
لم يذكر التاريخ منهم خائناً
لكن تاريخ الوفاء تخلدا



صانع المجد

عبدالمؤمن علي حمود الدليمي

٢٥/١١/٢٠٠٤م

هَذَا (عليّ) إِلَيْهِ الْمَجْدُ يَنْتَسِبُ
يفخر به المجد.. والتاريخ .. والعربُ
هَذَا (عليّ) .. فريد في زعامته
هَذَا الملاذ.. إِذَا مَا أَشْتَدَّتْ الْكُرْبُ
هَذَا (عليّ) .. عَظِيمٌ فِي تَعَامُلِهِ
هَذَا الصَّدُوقُ إِذَا مَا الْغَيْرُ قَدْ كَذَبُوا
هَذَا (عليّ) .. وَهَذَا رَمَزُ عَزَّتَنَا
هَذَا (العليّ) عُلوّاً.. دُونَهُ الشُّهُبُ
هَذَا الَّذِي أَسْعَدَ التَّارِيخَ مَقْدَمُهُ
غَنَى لَهُ الشَّعْبُ.. وَالْأَيَّامُ.. وَالْحَقْبُ
أَيَقُظَتِ لِلشَّعْبِ شُورَى طَالَ مَرَقْدُهَا
تَرَجِمَتْ (بِالْفِعْلِ) مَا نَادَتْ بِهِ (الْخُطْبُ)
أَظْهَرَتْ لِلشَّعْبِ جُوداً لَا شَرِيكَ لَهُ
قَدْ فَاقَ جُودَكَ مَا جَادَتْ بِهِ السُّحُبُ
يَا مَنْ سَمَوَتْ عَلَى الْأَخْلَاقِ فِي حُلْمِ
فَاقَ الْأَنَامَ... وَلَمْ يَهْوِ بِهِ الْغَضَبُ

القائد في جِياز الشعب

بالانتخاب ولم تأت كمُنقلب
رَسَخْتَ فِي الشعب، أَنَّ الشعبَ يَنْتَخِبُ
يا صادقَ العهد، لَيْتَ الشُّعْرَ يُسَعِّفُنِي
ماذا أقول؟ فشِعرِي صارَ يَضْطَرِبُ
إِنِّي أُفْتِشُ عن حرفٍ يُطَاوِعُنِي
تَدْنُو الحُرُوفَ جميعاً.. ثُمَّ تَنْسَحِبُ
يا قائدَ الشعبِ عُذْراً.. لَيْتَ لي قَلْماً
يُوفِيكَ حَقّاً.. تُرَى هل يَنْفَعُ الأَدَبُ؟!



الفارس الوحيد

عبدالمؤمن علي حمود الديلمي

٢٠٠٥/٢/١٧ م

يا أرض (بلقيس) هذا المجد قد وُلدَا
في عهد من لم يكن في مثله أحداً
أعني (علياً) .. وهل في الناس من أحد
يُشبهه (علياً) .. علواً صار مُنفرداً
مَنْ جاء بالعدل والشورى لأمتنا
مَنْ لا ينام على ضئيم بنا أبداً
مَنْ جاء يحمل في وجدانه أملاً
للشعب، والأرض .. حلماً غاب وابتعدا
مَنْ وَحَّدَ الأرض والإنسان غير (علي)؟!
مَنْ يحمل الشعب في جنبه والبلدا
مَنْ تَوَجَّ الحُكم بالشورى وكلَّها
بالعدل نهجاً، فصارا للغواية هدى
قاد البلاد إلى الشيطان، كان لها
نِعم الزعيم، وطوداً يمنع الزبدا
المنجزات .. عطاءات، وقد شملت
كُلَّ البلاد.. فلا نُحصي لها عدداً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

صُافِي السَّرِيرَةِ، عَفٌّ فِي تَعَامُلِهِ
أَوْفَى الْأَنَامِ ذِمَاماً.. كُلَّمَا وَعَدَا
كُلُّ الْمُلُوكِ جَمِيعاً دُونَ هِمَّتِهِ
قَدْ فَاضَ عَدْلًا كَمَاءِ (النَّيْلِ) أَوْ (بَرْدَى)
تَهْفُو إِلَيْهِ قُلُوبُ الشَّعْبِ قَاطِبَةً
تَدْعُو إِلَهَهُ وَتَدْعُو الْخَالِقَ الصَّمَدَا
يَحْمِي (عَلِيّاً) مِنَ الْأَعْدَاءِ مَا طَلَعَتْ
شَمْسٌ عَلَيْهِ.. إِلَهِي كُنْ لَهُ سَنَدَا



يا قائد المظاء

عبدالواسع اليوسفي

وقف اليراع وحرارت الأفكار
ماذا عساها تنطق الأشعار؟!
أو هل عسى الكلمات تقدر أن تفي
عيداً تمجد يومه الأدهار
عيد تسبحه الحياة تعبداً
زلفي وتسجع لحنه الأطيّار
يا يولي والشعر فيك كأنه
وحنيّ لعيد ذكره أذكار
يا يوليو الأمجاد حسبك رفعة
أن جاء فيك محنك مغوار
فله جلال الشعر حبا صادقاً
والى سواء مسبّة وهذار
إن يحصروا للكون ما أنجزته
هيهات تحصي مجدك الأسفار
أرسيت صرحاً ذكره لن ينمحي
وصروح (مِصْر) جنادل وحجار
الوحدة الكبرى وأنت صنعتها
وحميتها من خائنين تماروا
وغفرت للجاني وأنت لقادر
إن الكريم إذا اعتلى غفار
أهداف ثورتنا بفضلك جسدت
لحقائق فليفخروا من ثاروا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وليوقن الشهداء أن دماءهم
قد أثمرت ما أمل الأحرار
بالعلم والشورى ووحدة صفنا
والأمن نخل طلعته استقرار
لله جيش أنت قد أهلتَه
أسداً إذا ما أحذقت أخطار
لوقام (تبع) كي يشاهد ما ابتنى
ويرى (علياً) حوله الأنصار!!
صرواح عادت للحياة صروحها
جنات تجري حولها الأنهار
توحي (لشمر) أن (علي) أعادها
لوتنطق الآيات والآثار
في كل قفر من ثراها جنة
إن إلفيافي ملؤها أزهار
يا قائد العظماء عذراً إنني
قدمت شعري عندك استغفار
والمصلحون الفاتحون تسابقوا
بهدي (المشير) وخلف نهجه ساروا
المجد يأتي خاشعاً لك طائعا
وتجيئ تركع عنده الأقدار
استنزل الأقمار من أفلاكها
فاليوم عيدك تنزل الأقمار
أقسمت أنك في البرية آية
تشدوبها الأجيال والأدهار



جاء النصر مبنسماً

عبد الوهاب علي الديلمي

الحمد لله جاء النصر يبتسم
وبات يعجز عن تقديره القلم
وحقق الله نصراً ساحقاً عبثاً
وأيد الله من في حبله اعتصموا
بمعجزات يكاد المرء ينكرها
لولا شواهد بيضاً كلها حلم
والجيش يقدم في إيمان قوته
بمعون ربك نصر للذي ظلموا
وزمرة البغي والإلحاد حل بها
من لعنة الله تحصيلهم وما قدموا
وما أعدّوه من مخزون أسلحة
للشعب صارت لهم حرباً وما فهموا
وسوء المكر قد يودي بصاحبه
إلى الردى ويميت الفرحة الألم
كل الرهانات في أوكارها سقطت
وباء أصحابها بالذل وانهزموا

القائد في جِياز الشعب

ضاع الحساب وطار العقل وارتبكت
على الأشقا حسابات لهم وعموا
وأخرست ألسن الأعداء قاطبة
والنار في جوفهم تصلى وتلتهم
وبات كل صديق في جوانحه
من السرور نشيداً لحنه نغم
وأصبح الشعب يشدو لحن أغنية
لنصر ماست لها الأوهاد والقمم
وبارك الله للشطرين وحدثها
وفي القلوب حباها الحب والكرم
يا قائد الشعب سر بالنصر مبتهاجاً
سماؤك القمة العليا والحلم



عودة ذي يزن

الأستاذ / عبده عثمان محمد

٢٠٠٤/٥/٦ م

يا من تغادر القبور
يا شعبي الذي يثور
« ذو يزن » قد عاد في « علي »
فياله من فارس عظيم!!
أعاد وحدة اليمن
وشيد البناء في كل الوطن
فالتائرون يهتفون في « عدن »
و « مأرب » و « حضرموت » لليمن
والعائدون في الطريق
طريقهم إلى معابد « القمر »
عليه تنثر النساء والصغار
ما أنبتت « صنعاء » من زهر
لهم تصفق الثمار في الحقول
وطائر على فنن
مردداً « يمن يمن يمن »

القائد في جِذازِ الشَّعبِ

نفحة الشعر

عثمان أبو ماهر المخلافي

٢٠٠٥/٣/١٠ م

على أي بابٍ للقصائد أطرق
وبين ضلوعي النُّور والعُشب يورق
أحب القوافي جيمها ثم غينها
لها وشماتٌ في الفؤاد ومعشق
وأقربها من موقع اللفظ قافها
وأفصحها في مقول الشعر منطق
وفي مفرقي ضوء بدا بخيوطه
كباقي شراع في المحيطات يغرق
كسيف على شمس الشروق مُجرِّد
وحرِّفاً على صدر الزمان يُعلّق
إليك أبا يُمن اليمانيين نفحة
من الشعر مدرار الرؤى يتدفق
إليك فخذها كاللالي شكّها
يراعي كعقد بالتسابيح ينطق
إليك أصوغ الشعر كالريح مرسلًا
وبين القوافي والرياح تسابق
أعيذك إن ناداك مثلي منادياً
يردد وإغوثاه للمسمع تُغلق
أعيذك إن ناداك مثلي صادقاً
تشيح ولا تحنو عليه وتشفق

احب المساواة يا "علي" لأننا
ولدنا بصبح سفره النور مشرق
ولدنا سويًا توأمان لصباحها
هي الستة الأهداف لا تتفرق
وكنا ليوثًا فوق هامات شُمها
وكنا صقوراً في سماها نخلق
ملكنا عرين المجد والليث طبعه
يحاذر يوماً أن يرى الشبل يغرق
رسمت بأنوار التوحيد لوحة
مدى كل فجر زهوها يتألق
وفي كل قلب صغت للحب مسكناً
عبيرك فيه من شذا الورد يعبق
وأرست ما يبقى على الدهر مجده
وعزمك في كل الميادين يسبق
وألقت إليك الثورتان رموزها
فكنت على جمع الشتات موفق
فيا أيها الربان خذ بيمينها
إليك لتبقى راية العدل تخفق
كبرت على كل المقاييس حنكة
وفوق مقاييس الرجولة رونق
إذا لم أجد براً إليك يبرني
سأصنع شعراً فيه بحرٌ و زورق



خطوات البناء الديمقراطي

الأستاذ / العزي مصوعي

يا أيها الشوروي الملهم البطل
في عهدك الخير والتطوير والعمل
تفاءل الناس خيراً حينما لمسوا
توجهاتك لا زيف ولا خطل
وإنما خطوات للبناء بدا
فيها الوضوح فلا ختل ولا حيل
وهمة مادنت يوماً ولا تركت
مصير أمتها يلهو بها الوجل
ويقظة نشرت إشعاع صحتها
في كل نفس فلا لهو ولا كسل
وإنما وثبات خلف قائدها
لبي لها السهل ما تبغيه والجبل
فقد رأت ثورة التجديد ساطعة
في وحدوية هذا الليث تشتعل
وأنه فوق ما كنا نؤمله
تطوري دؤوب الجد مكتمل
أحاط حول معاني المجد من يده
قلادة الحب حتى ينمحي الدغل
وقال للشعب والأحداث محذرة
من كل صوب وقد ضاقت بها السبل
درب الطموحات هيأنا مداخله
لم يبق فيه تعاريج ولا خلل

ولا سماح لماضي فوق تربته
مالم تكن روحه بالحب تعتمل
وكان تأثيره في سمع أمته
تأثير روح الصبا والقلب منفعل
خطاه يمين وتوجيهاته فلق
وعقله بأمور الشعب مشغول
تفاؤلي شجاع القلب ذو ثقة
بنفسه وعلى الإخلاص يتكل
أعطت حصافته الأكفاء فرصتهم
ليختفي أدعياء الدجل والعلل
وأينما يمم الراؤون طالعهم
مشروع تنمية يوفي بما سألوا
تقدمي عصامي أتاح له
إخلاصه نيل ما لم يبلغ الأول
شعبية روحه في كل منطلق
وحسبه أنه في شعبه الأمل
فإن رأيت صروف الدهر نائمة
وذا المطامع في تفكيره خبل
أدركت أنك تحيا في بلهنية
يسودها الأمن والإسعاد والجدل
وأن عهد "علي" مشرق عطر
لا بد يوماً به أن يضرب المثل
أليس بالأمس أطفالها بحكمته
حرباً بكل بقاع الأرض تشتعل؟!
ألم يكن من دعاة السلم حين رأى
روح الأخوة في الشطرين تقتل؟!
وغاية الشعب في تحقيق وحدته
دون اللجوء إلى ما ليس يحتمل

القائد في جِذَارِ الشَّعْبِ

فكان قائدنا الميمون أول من
لبى وسارت لتحقيق المنى الرسل
وقالها وجموع الشعب مصغية
ونحوه في اعتزاز تنظر المقل:
غداً يقرر الاستفتاء وحدتنا
دعائها الدين والإيمان والمثل
هذا الذي قاله والشعب باركه
ونعم ما قد أراد القائد البطل!!
أراد أن يشعر الإنسان في يمن إلى
إيمان أن شعار الدولة العمل
وأن كل يد تبني سندعمها
حتى يكون لردوداتها ثقل
وأن ما اختار هذا الشعب من غرر
قد زانهم بسناه السهل والجبل
جاءوا إليك ليوم كنت غرته الـ
بيضا وللشعب من أفراحه زجل
يوم اختيارك بالإجماع قائده
وحسبه في "علي" أنه الأمل



((أيها الرئيس الرمز))

الأستاذ / العزي مصوعي

٢٠٠٠/٦/١٥ م

حققت ما لم يستطعه سواكا
وغدوت نجماً ساطعاً بسماكا
كل الصعاب تحد من طلابها
وتصد من يجتازها إلاكا
ذلتها وجعلت ما استعصى على
العظماء سهلاً لا مسته يداكا
فاجأت بالنبأ العظيم مجامع الد
نيا فهبت بهجة لتراكا
وسرى بأعماق اليمانين النبأ
كالكهرباء يسابق الأفلاك
وكانما موج الأثير لحمله الذ
بأ العظيم غدا اللسان لذاكا
ستون عاماً والحدود كأنها ال
بركان تنفث ثورة و عراقا
والناس ترقب من هنا في أهبة
يترصدون لما يدور هناكا
ويد الدسائس حيث سرت تحسها
في الجانبين تسبب الإرباكا
وعلى الزناد ترى الحماة كأنما
أيدي التحكم لا تريد فكاكا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لم يبق إلا الانفجار مخلفاً
بين الأنعام تعاسة وهلاكاً
وتوقع الأحداث أسرع فتكة
من وقعها لم تبق فيه حراكاً
والهول في البلدين يرسم خطة
كم كان في ترسيمه سبّاكاً
والناس في صنعاء ترهف سمعها
ومن الرياض تحاول الإمساكاً
من ياترى تعطي السماء شعاعها
حتى يزيل بنوره الإحلاكاً؟!
من صاحب القلب الكبير إذا انبرى
نشر الوئام وحطّم الأشواكاً؟!
الله أكبر كم نرددها إذا
شئنا النجاة ونركب الأفلاكاً
كنت السلامة والنجاة بلحظة
كان الردى في ساحه دكّاكاً
فمسحت باليسرى على بركانه
فخبأ وباليمنى رفعت لواكاً
ووقفت وقفة ضيغم في موطن
لو لم تكن بطلاً لكنت ملاكاً
وكشفت غاشية الحدود وكبرت
صنعا وباركت الرياض خطاكاً



إلى فارس المجد

عقيل الصريمي

٢٤/٦/٢٠٠٤م

يا فارس المجد التليد تحية
لك كلّها الإجلال والإكبار
من أين أبداً يا ترى أو أنتهي؟
وأمام مجدك تخرس الأشعار
هي وحدها الأعمال تبقى شاهداً
وصروح عهدك للفخار فخار
مذ أشرق التاريخ في يوليو على
وطن الحضارة والدنى أنوار
رقصت لوقع خطاك كل قلوبنا
وشدت لك الأسماع والأبصار
فإذا بها الدنيا ربيع دائم
تزهب به الأنسام والأزهار
وإذا به علم السلام مرفوف
فوق الربوع تحفة الأطيّار
وإذا بها أرض السعيدة تكتسي
حلاً يطرز نسجها الإعمار
يا صانع الأمجاد في مايو وفي
يوليو حماك الخالق القهار

القائد في جدار الشعب

قادت المسيرة يا "علي" بحكمة
وشجاعة فتلاشت الأخطار
جددت روح الثورة الأم التي
ضحى لها الشهداء والثوار
ومضيت في عزم تجسد عزمها
وتحقق الأهداف فهي منار
أرسيت للحكم الرشيد بناءه
من منهج الشورى فلا استئثار
والحكم للشعب الذي يختار مَنْ
يرضى وأنت القائد المختار
يا باعث اليمن الكبير تحية
ما الفاتحون لكل أرض ساروا
فلقد أعدت إلى السعيدة مجدها
فزكت به الجنات والأنهار
وأباك تُبَع شامخاً متفاخراً
وبكفه الهالات والأقمار
ومضى يردد هاتفاً مترنماً
هذا الذي جادت به الأقدار
هذا المؤزر والمظفر كلما
نادى استجاب النصر والأنصار



لأفراح سبتمبر

علاء صيام

٢٣/٩/٢٠٠٣م

وهج الروائع والندى يختال
في سندس تلهو به الاصال
يا فجر يوم لم يغالبه الأسى
يأساً ولكن استجد نضال
رقت جوانبه على شرك الدجى
فترونقت من نوره الأطلال
دنيا العطور مضيئة لوصاله
ترنو الورود وترقص الاثال
وتناسقت كل الغصون لهمه
قد عانقته تهائم وجبال
وتماوجت ألحانه معزوفة
حتى نما في خفقه الشلال
الزهر والجلنار في أحداقه
إن المفاخر كلهن توال
سبتمبر الميمون جاء مسيرة
كبرى ففر الجهل والإخلال
أهداه ترنيمة فوق الشذى
هو ثورة جاءت بها الأحوال
هو قفزة فوق التوهج للعلا
هو للتحرر معلم ومثال
جاءت به الأبطال من غسق الدجى
نورا تعانق شوقه الأبطال

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أعطوا الدماء زكية من أجله
عشقوا النوائب ما ثنأهم حال
عهداً لهم لن نستظل بغيره
فبدونه إن الحياة ضلال
هل يعلمون فقد تحققت المنى؟!
فالمخلصون أشاوس ورجال
والوحدة الأعلى أتت من فيضه
هل يعرف الأبناء والأجيال؟!
إنّ الكريم (عليّ) هذا الشعب قد
جعل التقدم للجميع يُنال
ما أعظم الإخلاص في أخلاقه
نبل يفيض وتشهد الأفعال
يا فارس الميثاق حياك الحيا
وأطال عمرك ربنا الفعال
أمل العروبة أن فجر بك باسم
أنت الذي عن فعله قد قالوا
قالوا: بأن البدر في يمن العلا
حبّ يجود فتسعد الأمال
أنت الكريم الفذ من بين الورى
أنت التسامح أنت فينا مثال
لم تجعل الأحقاد من أخلاقنا
رغم الذي قد يفعل الأنذال
حررت بالعقل العظيم "حنيش" من
غدر تمادى ما استمر قتال
والسد والبترو ل من أعمالكم
يا أيها الميمون والمفضال
أنت المهندظ افراً متوقداً
والعطف أنت وتشهد الأعمال

أنت الذي ترعى اليتيم برحمة
أنت الحنان على الوري ينثال
سبتمبر في نبل قلبك باسم
يرنو إليك لأنك النزال
حققت أهدافاً له مرسومة
هل تحفظ الأشعار والأمثال؟!
أرسيت أعمالاً كباراً في الحمى
الكل يشهد عمهم والخال
وأعدت عصر المجد رغم ذهابه
حتى مشى في أرضنا الأقيال
سبتمبري الروح يا أسد الشرى
والمخلصون أكارم ورجال
لولا وقوفك في المصائب صامداً
ماراق لحن أو شدا موال
الحق يبقى والحقيقة تزدهي
والقبح يمضي والجمال جمال
علم البلاد رفعتة متواضعا
في قلب "عذني" يصطفيك جلال
واليوم صوتك للعروبة موقظ
يحمي العرين وتحفظ الامال
قد قلت للعرب الأباة توحدوا
إن التوحد نعمة وكمال
لا، لن يعيد العز إلا وحدة
إن التلاحم بغية ومآل
لولا خيولك يا "علي" تقاطرت
نحو الكنانة والكفاح سجال
ماعاد للعرب الذين تقاطعوا
أمر يعود وبغية ومنال

الفتايد في وجيز الشعب

هل يسمعون سنايك الخيل التي
مرت وأنت الفارس الخيال؟
سبتمبر في ظل عهدك لوحة
تغري القريض فتصدق الأقوال
يارائع الأخلاق إنك قائد
يبني الحضارة كي يشع هلال
يامن يخاف الليل من إقدامه
وتذوب من أضوائه الأهوال
عفواً فأنت المجد في أعراقه
للمخلصين مودة ونوال
حب الشعوب رضعته عن كابر
أصل العراقة في المدى فعال
فلك المفاخر كلها مجموعة
في إسميك العلياء والإفضال
علمتنا حب السعيدة خالصاً
حتى نمت في حسنا الامال
معناك يا نجم الحضارة رائع
فرت لعدلك كلها الأغلال
لوفاض حس الشعر في تصويره
قامت تعانق ذكركم أزال
أنت الأب الحاني ونعم صديقنا
والال نحن وقد فداك الال
ياصالح الأعمال ليس كمثلكم
في الأرض شهم صامد نزال
لله قد ضاع القريض صباية
فغدا يعرش لوعة ينهال



على الطبيعة لأروج ولادعج

علي بن علي صبره

١٩٧٩/٣/١٧ م

لكل غاشمة دهماء منفرج
كالصبح بين ثنايا الليل ينبلج
لا يخلف الله وعداً للألى صبروا
وليس يعجزه من ضيقة فرج
والجماهير عزم لا ينهنهه
صُمّ الصخور ولا يثنيه منعرج
كأنه من قضاء الله ليس له
دفع ولو شُدت من دونه برج
لا ينشر الدهر ليلاً في مرابعنا
إلاً ومزقه من عزمنا سرج
هذا حمى الله لامرعى لمنتجع
فيه ويخسر فيه الطامع اللهج
تحميه من نفسه عن نفسه قيم
كذا معاقله الأسياف والسرج
ينام في غمده كالسيف في دعة
وعند أعدائه الويلات والهرج
في لمسه حذر في حده قدر
في لمح صور في صمته رهج

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

إن يصطبر فهو إنذار بعاصفة
كالصور ينفخ فيه الغيظ واللجج
لا يغضب الشهم إلا بعد معركة
في النفس يسقط فيها اللوم والخرج
إن الجماهر كالطوفان مائجة
هتافها صخب راياتها لجج
خفاقة في خضم الهم في لهف
كأنها أكبد حراء أو مهج
ترنو إلى غدها في الأفق واثقة
أن المسيرة لا أمت ولا عوج
إلى "علي" فتاها وابن بجدتها
نجل الجاحج ماشادوا ومانهجوا
لقد تعشمت فيك النبل من صغر
وأنت تضرب في الطاعي فيبتعج
مذ كنت أصغر جندي لثورتنا
واليوم تزهو بك الدنيا وتبتهج
وكنْتَ تُصلي العدى نارا وتسبقها
إلى نحورهم كأنك الوهج
وعشت والثورة السماء في كنف
على لبانٍ من الأخلاق تمتزج
وقد غدا لكما التاريخ مندرجا
على الطبيعة لاروج ولا دعج

وعششت بكما الخضراء أرملة
وفي فرائصها الإشفاق يختلج
تنقلت بكما من موقع حرج
لموقع وصقور الموت تلتبج
تقتات من ألم الماضي وتعصره
لكي تزقيك حلماً صار يعتلج
حتى تمرست في العلياء عن ثقة
فصرت فوق الذي حاموا وما عرجوا
واليوم هأنتما قرت بعهدكما
عيناً وطابت فؤاداً كان ينزعج
ها نتما السيف والمحراث قد صُقلا
بشدة الجهد لأثلم ولا فلج
هذا السبيل إلى العلياء لاحسب
بال ولا نسب غالى به الهمج
(وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن همو ذهبت أخلاقهم) درجوا
”عليّ“ والثورة السمحاء صامدة
والجاهلية لم يبتزلها ودج
براً بأملك لا تحفل بمن خدعوا
ولا توالي الألى عن نهجها خرجوا
إن ييذلوا يأخذوا أضعاف ما بذلوا
أو يعملوا صالحاً من سيء مزجوا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

والمرءُ إمّا حديثاً بعده حسناً
وكل مكتسب غير العلا مُجج
واعلم بأنك قد أثرت مقدمة
و(الحلي) ملتهب والجنب منفرج
حملت ما أطرح السارون من ثقل
غداة إذ وهنوا من قبل أن يلجوا
فسر بنا غير هَيَّاب ولا وجل
من يحمل الحق لم تعثر به الحجج
وارجع إلى الشعب إن أعيذك معضلة
فليس غير سبيل الشعب منتهج
ولتجتهد إن دين الله متسع
والصالح العام في الإسلام مندرج
والو بأقصى يسار لا جذور له
في أرضنا ويمين دينه سمج
هذا يزج بلا عقل لمضيعة
وذا يشد لماضي وحله ثبج
حسب ابن آدم من دنياه مكرمة
تظل أهدوثة الأجيال مالهجوا



من حقهم أن يفرحوا

علي بن علي صبره

١٩٨٣/٦/٢ م

(لن الجموع تموج موج الأبحر)
وتمور تزخر كالسحاب المطر؟
لهفانة عطشى يشق هتافها
حجب السماء وصكّ سمع الأعصر
أهي القيامة أخرجت أثقالها
فالناس بين مهلل ومكبر؟!
يتدافعون إلى حماك كأنهم
حول الصراط المستقيم الأعسر
والراقدون أتوك من تحت الثرى
من حائز سبقاً ومن متعثر
خرجوا وفي أيديهمو أكفانهم
لم يعبأوا بنكيرهم والمنكر
ويلوّحون بها إليك لفرط ما
صعقوا عرايا مثل يوم الحشر
قامت قيامتهم عليك وما دروا
أن القيامة علمها لم يذكر
من بعد أن قد زلزلت زلزالها
من كل صوب يالهول المنظر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ونفخت فيها الصور إذ أعلنتها
أن تستقيل ومثلها لم يعذر
وطويت أشرطة الزمان بأهله
طيَّ السجل بخطبة في المنبر
وملأتها عدلاً وخيراً بعدما
ملئت بجور لا يطاق ومنكر
فاضرع كما ضرع النبي محمد
واحمد إلهك وحده ولتشكر
أودعت حجتك البليغة عندهم
وبرئت إذ أعلنتها في المحضر
وقبضت ميثاقاً غليظاً منهمو
إن ينقضوه منوا بريح صرصر
ماقلت إلا كالسيح لقومه
لا تعبدوني واعبدوا الرب الحري
ما قلت إلا ما أمرت ولم تكن
إلا ابن فلاح بببيت الأحمر
وأقمت صرحاً للعدالة شامخاً
وتركت فيهم شرعة المستبصر
خمساً من السنوات قد كُحِلَتْ بها
عين الزمان بكل حلم أخضر
خلعت على أعتابها جلد الشقا
أجبالنا وتجللت بمحبر

من حقهم والآن خلف ظهورهم
لَبْدٌ يَمْدُ مَخَالِباً لَمْ تَبْتَرِ
ما زال يُفزع كلَّ شيخٍ في الكرى
ويَقْضُ مضجع كل مولود بري
وكوارث الزلزال فوق رؤوسهم
كخريطة لمدينة لم تعمّر
والخوف أن يشتط أعراب وأن
يرتد بعدك طامع أو مفتري
والشعب مسلوخ الجنوب ممزق
قد أنهكته الحرب غير محرر
فانهض فقد بعناك من أرواحنا
الأغلى وما لا يشتريه المشتري



الكتاب في وجيز الشعب

الحساب الخنامي .. مع كشف نسوية

علي بن علي صبره

١٩٩٧/١/٩م

قد اتفقنا فيه محب وجاحد
وأحكامها قد أجمعت والقواعد
(علي) الذي لم يخلق الله مثله
ولا أنجبت أم وأنجب والد
معالي أمور سودته كأنه
سماء علا قد زينتها الفراق
هو الحكم الفصل الذي ما لحكمه
انتقاض ولم يجرح به قط شاهد
خبير بأصناف الرجال كأنه
على خلقهم في بادئ الأمر شاهد
وقلده الله الولاية بعدما
اصطفاه وأمر الله لا شك وارد
وعلمه الأسماء علماً لدنياً
• ومحصة استخلافه ما يكابد
فليس لشيطان الرئاسة منفذ
إليه إذا أغوى أبا الخلق وارد
وقال له سر يا (علي) فما لها
سواك إذا استشرت عليها المفاصد
ولكن بأمر الشعب بالعدل محسنا
وشاورهم في أمرهم كي يساندوا

وهذي عصا موسى ونور محمد
وحكمة داوود... (بكيل) و(حاشد)
ومن (حمير) لا أبعد الله حميراً
فما (لسبأ ريدان) غيرك رائد
ومن (جرة) كم "سعد شمس" و "يحمد"
و "يحبسب" حرب شاوخته المرائد
و "علهان" "نهفان" و "فارح" ينهب
و "ذو جدن" منها خميس وقائد
و (جيشان) أو (ردفان) صدر وهامة
و (يافع) و (السروان) زند وساعد
ومن (يزن) سيف بيمناك مصلت
ومن (سمهر) كم سمهري يجالذ
و (قيفان) أو (ردمان) أو (ذومعافر)
(نؤاس) باسمى مفرق ومعاصد
و (شهر هلال مرحب) قد تبسمت
به فرحاً تلك الثنايا الفرائد
و (أولاد عم) و (السكون) (سكاسك)
مفاتيح أبواب الحمى والمقالذ
ومن (شرعب) حتى (حجور ومالك)
مقابض (شهران) السيوف و (غامد)
سراة لها "جنب" و "نهد" و "كاهل"
و "أزد" بها رأس "الأشاعر جاهد"
(قضاع) (خزاع) أتهمت أو تنجذت
كأنهر ماء كدرتها الروافد

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

تلم إذا ما استصرخت من شتاتها
فما هي إلا السحب جون رواعد
(يام وهمدان) الكرام عباهل
أقارب في أرجائنا أو أباعد
بها جاء (نصر الله والفتح) عندما
أهاب بها الإسلام والشرك سائد
فقصر عنه (قيصر) بل تكسرت
خراطيم (كسرى) دونه والسواعد
والـ(يدع المنواد) عز "نجيره"
منيع بوجه الطامعين وصامد
(مهرة) أحلاس الخيول و (كندة)
تحف به أذواؤها والمخافد
وخذ من (عفير) والـ(معافر) صفوة
طلائع منها مستقر وشارد
لأنك من قلب (السعيدة) نابت
كزرع جدود ماله قط خاضد
(علي بن عبد الله).. لا بل (سمه علي)
وقد حدثتنا عن علاه "المساند"
وفي دمه يجري "معد" و "يعرب"
و "عمرو بن معدي الزبيدي وخالد"
وقور وقار الراسيات تخاله
ولكنه البركان فيهن هامد

كذلك مثل البحر تلقاه صامتا
وفي جوفه بالهم تغلي المواقد
ويمحض ما يلقي إليه وينتقي
لذلك في أحشائه الدر راكد
ويمحض أحداث الزمان ولم يفه
بسر إذا ما الموج ساج وزابد
ويطفو بأمشاج الهلام وكم يرى
على متنه يجري شقي وزاهد
فلا الهم يرضيه ولا البذل متلف
عطايا أو يثنيه حقد وحاقد
فمنه وفيه السحب إذ تمطر الربا
وماهي إلا من جواها مواجد
تحن إليها دامعات شجية
إذا أهيجتهن البروق الرواعد
فلا لوم إن شدت إليه مشاعري
وهامت على طول الطريق القصائد
ك (عبادة الشمس) التي طالما هفت
إليها كما يهفو إلى الله ساجد
وإنني أسير في صنيعك موثق
ولا يفتدي من طوقته المحامد
وإن لم أكن يوما وزيرا وضابطا
وحتى سفيراً.. كل ذلك نافذ
فها نذا مبعوث شعبي مفوض
ومندوبه السامي.. رسول وقاصد

القائد في جديان الشعب

لدي اعتماد المبدعين جميعهم
إلى أبد الأبد لا أتقاعد
ولا أنا ممن يسلب الجاه عرضه
ولا بجحود إن عدته الفوائد
ولا أنا دون الآخرين حصافة
وعلماً وإخلاصاً ولا عنك قاعد
وما كنت إلا صادق القول محسناً
ومتقن حسن الفعل والله شاهد
وما كنت إلا هدب عينيك أتقي الـ
قذى دونها ما أنت صاح وراقد
وأفتحها كيما ترى ما يسرها
وأغمضها عن كل سوء يراود
وما أبعدتني عنك إلا غشاوة
يرين على عينيك نذل وحاسد
ووالله لولا أقعدتني تعلقة
وعائلة زغب الخوافي قواعد
لما كنت إلا الظل منك فمن يرى
يظن بأننا اثنان إذ نحن واحد
وهأنذا في البعد لا أشتكى النوى
لأنك في قلبي وعيني قاعد
فحش هائناً في طول عمر وصحة
فعمرك أعياد لهن عوائد



نحية حب ووفاء

علي حمود عفيف

اختارك الشعب فاقبل أيها البطل
إليك تهنئة بالشمس تكتحل
إليك تهنئة من كل أوردتي
عصرت أحرفها بالحب تشتعل
عصرتها لك من وحي القلوب وقد
عليك قد أجمعت والله والمثل
عليك أجمع كل الشعب عن ثقة
بأنك الفارس العملاق والبطل
أختارك الشعب كل الشعب عن ثقة
أملى بها من يدك الصدق والعمل
أوحى بها خطوات أنت صانعها
وأنت فارسها والقائد المثل
أوحى بها خطوات من يدك غدت
رمزاً به يفخر التاريخ والأول
قد أجمعت كل أكبار البلاد على
مسارها وارتضاها الله والأزل
وباسمها بات كل الشعب مجتمعاً
يلقي القيادة لا خوف ولا وجل

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يلقي القيادة في كفيك يملؤه
إيمانه أنك الصمصامة الرجل
وأن جفنيك قد أمسى يموج بها
في كل أونة مستقبل خضل
مستقبل سبئي بات متقدماً
مجداً على صفتيه تنثر القبل
مجداً إذا الشعر غنى فيه قافية
فكل شعر وإن جاز السما هزل
كل القوافي أراها اليوم عاجزة
لكنه الحب يوماً ما به حيل
الحب أنت وإن أرسلت تهنتي
هذي إليك فأنت اللحن والغزل
أنت الذي إن يهج نبض باوردتي
فأنت في النبض محفور ومتصل
وكل من يهب الأوطان مهجته
الشعب يفديه والأرواح والمقل



ملحمة الأقدار والمجد

علي حمود عفيف

أكبرت فجرك أن يرقى له الأدب
يامن له ينحني التاريخ و الحقب
أكبرت فجرك ياسبتمبر قدراً
البرق يرضع من جفنيه والشهب
يامن تسافر في عينيه ملحمة الـ
أقدار والمجد من كفيه ينسكب
يامن لذكراه في شبّابتي أبداً
يُعرّش الورد والزيتون والعنب
يأيها الحامل الدنيا لأمتنا
دنيا انتهت فوقها الأصنام والنُصب
دنيا إذا ما النجوم الزهر خامرها
شوق إلى الطيب منك الطيب منسحب
إذا الرجولات يوماً زغردت وشدت
فأنت سبتمبر في ثغرها الطرب
سبتمبر يا ضحى كفاه يورق في
إحداهما الورد والأخرى بها الذهب
يامن أطلت الدنيا مسبحة
بكبريائك والأسياف والغضب
أقبلت يا قدر الأقدار في دمنّا
فجراً به ناصبات المجد تعتصب

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أقبلت فجرًا له جادت سرائرنا
بكل مالم تجد يوماً به سحب
كلُّ الميادين تدري أن أنفسنا
قد أبحرت فيك لا ينتابها تعب
تدري السماكم جراحات لنا رقصت
في كل شبر ولم يعلق بنا نصب
تدري الرسائل في السبعين كيف لها
كنا كما يرتضيه العز والحسب
يدري النضال وقد جاءت مواكبهم
من حول صنعاء كالإعصار تضطرب
جاؤوا إليها كامواج التتار وفي
أكفهم قاذفات الحقد تصطخب
جاؤوا يغطّون وجه الكون أسلحة
تشيب من هولها الدنيا وترتعب
وأمطروها لظى لم يعلموا أبداً
بأن مابين صنعاء واللظى نسب
لم يعلموا أن صنعاء تحت حافرها
كل الغزاة مدى التاريخ قد صلبوا
لم يعلموا بأسها حتى غدوا جثثاً
ضاقت بأمواجها الساحات والترب
تساقطوا جثثاً شوهاً تقذفهم
أقدام صنعاء لاشأو ولا أرب
تساقطوا مثل أعجاز النخيل على
جباههم لعنة التاريخ تنسحب

على جباههم خزي الحياة وفي
جباه صنعاء وجه الله يلتهب
سبتمبر ياهوى الأجيال يألُق الد
اريخ ما الشعر فيك اليوم ما الخطب
ماذا نفيك وفي ذكراك مغفرة
إذا القوافي على شطيك تنتحب
ماذا نفيك أيا من جئتنا فلماً
كم ظل في دمنائنا ويغترب
من دمعنا ودمانا جئت ملحمة
بها تشرفت العرباء والعرب
رسالة كل حرف حين نقرؤه
تطل من صدره (بلقيس) أو (كرب)
رسالة تتجلى اليوم ثورتها
أنى تلفت في ساحاتنا هذب
أنى تلفت نهر المجد تسبح في
أمواجه القمم السماء والهضب
أنى تلفت تلق اليوم ثورتنا
في دربها ترقص الأقمار والشهب
في دربها تلقى شعباً بات يهدر في
هام السماوات كبراً جيشه اللّجب
شعباً مرافئ دنياه مطرزة
بكل مالم يكن في العمر يحتسب

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ميثاقه بات للأجيال منطلقاً
ومكسباً كم هفت أم له وأب
أهدافه أصبحت فيه مجسدةً
كما يريد الفدى والعقل والطلب
كما تريد الضحايا اليوم يكتبه
نصراً بثغر المرايا الكأس والحب
نصراً عطاءاته في كل زاوية
تضيّق عن حصرها الأقلام والكتب
يا للرجولات!! ياتاريخ معذرةً
إن قلت إنك منا اليوم تكتب
إن قلت: إن (علياً) أنت من يده
اليوم ينبت فيها الزهر والطرب
إن قلت: إن (علياً) بات يصنعها
ملاحماً لك لازيف ولا ريب
إن قلت إن (علياً) بات مختصراً
أقدارنا لا خرافات ولا كذب
إن قلت: إن خطاه اليوم قد صنعت
أغلى المكاسب في التاريخ لا عجب
فها هو الأمن فينا اليوم رايته
في ظلها ليس مسلوباً ولا سلب
وها هو العلم فينا اليوم أنهره
في كل أضوائها الأجيال تحتلب

وهذه وحدة الشطرين قد أخذت
شموسها من سمانا اليوم تقترب
وهاهو السدُّ في الدنيا إذا يبست
كل المحيطات منه الماء منسكب
وهاهو النفط كالغيّمات فجّره
برغم مليون غلٍ دونه نصبوا
برغم من راهنوا ألا تكون لنا
في أرضنا ثورة تزهو بها الحقب
برغم من راهنوا ألا يكون لنا
نفط منابعه كالمزن تنصيب
كل الرهانات قد خابت وقد فشلت
وكل من راهنوا في فجرنا غربوا
كل الرهانات قد ضلت وقد عميت
وهاهو السدُّ منه تشرب السحب
كل الرهانات قد هانت وقد خسرت
وهاهو النفط منه الخير منسكب
كل الرهانات قد ضلت ووحدتنا
لا، لم يعد دونها غيم ولا حجب
لكنها قدر الأقدار في دمننا
ودونها من يقف مستأجر ذنب
فنحن شعب مدى التاريخ وحده
دمٌ وأرضٌ وأمٌّ فوقها وأب

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

شعب وفي غده لابد من علم
موحد في سما الشطرين ينتصب
شعب جماهيره أمسى تلاحمها
لهول قوته الأكوان ترتعب
أمست على الدرب لافرديّة أبداً
يوماً على حكمها في الأرض تنتصب
فالحكم للشعب قد شئناه مكتسباً
سبتمبرياً له أكبادنا قرب
شئناه مكتسباً ليحترق كمداً
كل الألى لم يرقهم فجرنا الخصب
كل المسوخ التي باتت مدجّنةً
وبات ربّالها الدولار والذهب
جميعهم سوف يزرّيهم بأرجله
سبتمبر الحق والإيمان والغضب
سبتمبر حكمه شورى وذاك هو الـ
درب الذي دونه أرواحنا نهب
ذاك الذي نحن شئناه وأضلعنا
من دونه ودمانا كلّها صبيب
شئناه مكتسباً نسقيه من دمنّا
زيتاً به تشرق الدنيا وتختصب
وباسمه ملء سمع الكون نعلنها
بذا قضى الله والايات والكتب

بذا قضى الله فينا أن قائدنا
عليّ من كلّ جمع الشعب منتخب
يا للوفاء لأرواح لنا سقطت
واليوم أشهدّها في ساحنا تثب
إنّي لألمحها في دربنا شغفاً
تمدأعناقها منّا وتقترب
أرى مواكبها تشدو أيا زمراً
للدجل في ساحنا ماشئتم انتحبوا
ماشئتمو ولواء الفجر قافلة
تجتاز من نجحوا يوماً ومن تعبوا
ماشئتمو شنشّنوا موتوا بغيطكمو
فالأمس ولى وولى ليلة الخرب
لقد دفنا ضلالات القرون فيا
سماسر الدجل عن ساحاتنا انسحبوا
ويا طوابير أعداء الضحى انتحروا
إن لم يكن لكمو عن فجرنا هرب
إن لم تموتوا فصنعا اليوم تعرفكم
عفونة خلف وجه العصر قد غربوا
صنعاء فاتنة الدنيا وذروتها
لا، لم يعد "عاشقاها السل والجرب"
لكنها اليوم باتت للنضال هدى
وقبلّة في سماها يركع العرب



القائد وبوابة الناريخ

علي حمود عفيف

١٩٨٦/٥/٢٢م

اتخذ جبهة النجوم حصانا
واختصر في طريقك الأكوانا
واتشح بالشموس يا قائد الشع
ب وطرز هاماتهن جمانا
وصل الأرض بالسماء انطلاقا
يا (علي) وسابق الأزمانا
«سبا» تشرئب نحوك شوقا
و«معين» تصغي لك الاذانا
تستريح الأيام منك بكف
وبأخرى تلقي الليالي العنانا
كيفما شئت صهوة الكون أسرج
ها وعلم بروقها لمعانا
واقترح في خطاك بوابة التا
ريخ واغسل طريقها إقحوانا .
فالسنون الثمان باتت تحدى
باسم ما قدمته إنسا وجانا
إنها ملحماث مجد ولكن
بين درب يُشيب الولدانا

بين درب أتيته والسرايا
راميات بالمعضلات حزاني
ألسن النار تمضغ الفجر والفج
ر إلى حومة الردى يتداني
والجبال الشماء تقذف موتاً
والفيافي تضج حرباً عوانا
وعيون الأجيال للساح ترنو
فتراه معربداً زؤبانا
فكأننا لم نمهر الفجر إلا
من لهيب لآخر مسرانا
غير أن المسار ما كان يوماً
مجدياً أو مخيباً رؤيانا
لم تخيب أرض الفتوحات فجراً
كم سقينا طريقه وسقانا
لم تخيب والبحر إن هاج تلقى
أحسن الدر يتبع الهيجانا
لم تخيب أيلول فينا ولكن
أحسننت في اختيارك الربانا
أحسننت حين أنجبتك إلينا
فارساله نجد له أقرانا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فارساً جئت من مخاض الأضاحي
فاستفاقت مزغردات جنانا
شهداء السبعين نحوك ترنو
فترى فيك حلمها المزدانا
تتمنى لو تملك الريش لانقضّ
ت تؤدي سلامها عرفانا
فارساً جئت وليالي خطانا
باحثات في لونها عن خطانا
في ليالٍ كنا بها وضحانا
في سمانا مفتش عن ضحانا
المنايا كالسيل من كل فج
فاغرات مخالباً ولسانا
والمغاوير بين دام وفان
والأصياصي تستجد الفرسانا
وعيون هجوعها بات وهما
وصدور تمزقت غليانا
كل شيء توقفت فيه دنيا
نا وحات على رباه رؤانا
وعلى موعد مع الحلم أقبلت
انعتاقاً يصوغ دنيا منانا

جئت من جهشة الملايين للفج
ر المندى كرامةً وافتنانا
فالعوادي المعربدات تحدت
رجاها رجولة وطعانا
كنت في كل خفقة من حشاها
زلزلاً في ضلوعها طوفانا
خضتها في شجاعة وامتحان
تنحني دونه الجبال امتحانا
خضتها في رجولة فتهاوت
خلف مسراك تحمل الأكفانا
وانتهت محنة وعادت إلى الفج
ر انطلاقاته تشقُّ مدانا
فالنفوس التي غدا الأمن وهماً
في حشاها أعدت فيها الأمانا
والزمان الذي توقف فينا
كنت في قلب قلبه بركانا
والشتات الذي صلبنا طويلاً
بين نيرانه أضعننا هداًنا
كنت أنت الذي أزلت رؤاه
بسياج على يديك أتاناً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

بسياج (الميثاق) حصّنت دنيا
نا وأُطلقت للشموخ سُرانا
فيه حصّنتنا ولم تأل جهداً
أن تُرينا مالم يكن حسابنا
فالذي كان في النفوس محال
هاهو اليوم قد غدا تبياناً
هاهو السد بعد أن كان حلماً
أصبح اليوم مُشْمَخِراً عياناً
ماؤه تستحم بلقيس فيه
وتوشّي من طينه الأوجاناً
هاهي المنجزات كالسيل تجتا
ح الروابي وتملأ الشطآننا
هاهي المنجزات يتخذ المج
د صلاة من زهوها وأذاننا
هذه مأرب تقول: اتكئ يا
دهر واشرب من راحتيّ الدنانا
يا مرايا التاريخ هذا "عليّ"
كحلي من نضاله الأجفانا
يا شفاه العلواء هذا "عليّ"
ردّديه قصائد، ألحانا

يا شموخ الخلود هذا "علي"
فجّر المعجزات أنا فأنا
فجّر النفط بعد جهد طويل
يقف الدهر دونه حيرانا
فجّر النفط وهو حلم هتفنا
بين أرحامنا إليه زمانا
كم قرون ذبنا إليه شهيقاً
كم إليه تقطعت رؤتانا
كم إلى صبحه ذبحنا زفيراً
وشربنا عذابنا ألوانا
كم ركبنا إليه أعتى المآسي
وغزلنا أشواقنا من أسانا
كم سكتنا للوخز من كل جنب
وغضضنا عمّن يَمُنُّ امتنانا
وصبرنا صبر الأسود على العس
ر وفي العسر لم نهادن جبانا
بل رضينا بأن نلاقي المنايا
كالحاتٍ ولا نلاقي الهوانا
أبدًا لم نخن على الدرب عهداً
قام ميثاقه على شهدانا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لَمْ نَخْنِ عَهْدَنَا عَلَى الدَّرْبِ يَوْمًا
لَمْ نَطْأَطِئْ لِلطَّامِعِينَ عَنَانَا
أَبَدًا قَبْلَ أَنْ يَفْجُرَ لَمْ نَسِ
لَمْ جَنَاحًا وَلَمْ نَخْنِ مَبْتَدَانَا
بَلْ مَضِينَا كَمَا رَوَى اللَّهُ أَنَا
لَأُولُو قُوَّةٍ وَأَعْظَمُ شَانَا
يَمْنِيُونَ شُؤْمًا، أَرْقَ قُلُوبًا
وَلَدَى الْحَرْبِ هُمْ أَشَدُّ جَنَانَا
أَبَدًا لَمْ نَصِلْ إِلَى النِّفْطِ يَوْمًا
لَنَرَى فِيهِ مَلْعَبًا لِهَوَانَا
أَبَدًا لَنْ نَرَاهُ جَسْرَ الْمَخَازِي
أَوْ نَقْتُلَ الشُّعُوبَ قَتْلًا مَهَانَا
لَنْ نَرَاهُ كَمَسْرُوحٍ نَرْجِسِي
كُلَّ يَوْمٍ يَهْدِي إِلَيْنَا الْقِيَانَا
لَنْ نَرَى فِيهِ خَنْجَرًا يَصْلُبُ الشَّعْبَ
بِجَهَارٍ وَنَارِهِ كَتْمَانَا
لَنْ نَرَى فِيهِ أَنْ تَعِيشَ حِبَالِي
كُلَّ يَوْمٍ وَمَا عَقَدْنَا قِرَانَا
لَنْ نَرَاهُ يَعَاهِدُ اللَّهَ صَبْحًا
وَمَسَاءً يَعَاهِدُ الشَّيْطَانَ

لن نراه يفدي فلسطين يوماً
وهو بيني من لحمها صولجانا
لن نراه يقول لبنان أفدي
وهو يرجو أن تتبع الجولانا
لن نراه باسم الحليف أماناً
والأشقاء باسمهم نيرانا
قسماً لن يكون آخر شوط
عند مرماه تنتهي قدمانا
قسماً لن يكون إلا كشوط
سوف تتلوه ألف شوط يدانا
قسماً لن يكون أغلى وأسمى
مرتقى عنده نخط عصانا
إن أغلى ما في الوجود علينا
ما نسميه بيننا الإنساننا
فهو غاياتنا وكنز هواننا
وهو أحلامنا وسر بقانا
قسماً - والسماء تعرف أنا
ما خفرنا عهداً على دنيانا
- ما خفرنا عهداً ولكن مضينا
ودمانا يطل منها لواننا

الْقَائِدُ فِي وَجْدِ الشَّعْبِ

في طريق الميثاق سرنا كأعتى
عنّفوان يُولّد العنفوانا
ملء إكبارنا هتاف يدوي
يا سماوات باركي مسعانا
يا سماوات ها هي اليمن الشمّ
ماء تزجي في صدرك الأرجوانا
ها هي الثورة التي لم تزايد
بالشعارات أو تهدم مكانا
ها هي الثورة التي لم "تمركس"
أو "تؤمرك" مبادئاً وكيانا
إنها ثورة يمانية الأهم
داف محروسة بكل حمانا
وستمضي إلى الملايين تهدي
كل يوم ما لم يكن حسابنا
وسيمضي "عليّ" يكتب فيها
للفتوحات كل يوم بياننا
فهو عملاقها بحق وإنّا
خلف مسراه لن نضل خطانا



هنا واحة الإسلام

علي حمود علي الديلمي

هنا لك حكم شيدته تجاربه
تجل مراميه وتعلو مآربه
وتسمو على زهر النجوم سراته
وتسطو على كبح الصعاب كتاييه
على طاعة الرحمن قامت صروحه
وحفت بآلاء الكريم جوانبه
دعائمه التقوى وأركانها العلا
وأعتابه المجد الذي عز طالبه
بنته يد لا الدهر يثني مرادها
ولا البأس عن فضل تسامت مراتبه
يد القائد المحبوب من عزماته
هي الموج يخشى هوله ونوايه
أقامت صروح المجد بعد انهيارها
وحاطت كيان الشعب فاعتز جانبه
تظل صروف الدهر حيرى هزيمة
إذا صال حامينا وصالت مواكبه
أبا الشعب في يوم الوغى أنت للعدى
حِمَام ويوم السلم يمن نراقبه

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وأنت نصير للعلوم ومطمح
لشعب تغنت بالنهوض عناديه
خطاك إلى التجديد نور وحكمة
وجسر إلى العز الذي أنت جالبه
رميت عمود الجهل فاندك ركنه
وولت دياجييه ودكت معاطبه
وأسديت للناس الجميل ولم تزل
لهم أملاً تسعى إليهم رغاييه
شعارك إصلاح وذاتك رحمة
وكفك غيداق تفيض سحاياه
ووجهك ألقى الله في قسماته
سنى تغمر الدنيا سعوداً مواهبه
ومبداك - في نشر الحضارة - خالد
سابقى مثلاً يهر العين ثاقبه
زهينا على الدنيا بهمتك التي
بها الشعب عادت فيه بيضا غياهبه
نهضت به بعد الخمول فاخصبت
مدارسه نيلاً ورفقت سباييه
فمن معهد بينى بإسمك للعلا
إلى معهد يهتز بالعجب جانبه

خِلَالُ كَأَحْلَامِ الشَّبَابِ لَذِيذَةُ
وَجُودِ كَمَاءِ الْمِزْنِ يَنْهَلُ سَاكِبُهُ
يِرَاعِي قِفَ مَاذَا تَحَاوَلِ هَاهُنَا
أَتَحْصِرُ مَجْدًا لَيْسَ يَحْصِيهِ حَاسِبُهُ؟!
هِنَا وَآحَةُ الْإِسْلَامِ دَامَ بَقَاؤُهُ
وَدَامَ لَهُ النُّصْرُ الَّذِي هُوَ صَاحِبُهُ



وطني في يوم الوحدة

علي عبد الرحمن جحاف

٢٠٠٠/٥/١٨ م

وطني وهبتك أضلعي وجهودي
ورفعت بندق فوق هام بنودي
وجعلت من حبي لشعبك غايتي
فمحبتي لك غير ذات حدود
أفأدعي الإيمان دون محبتي
وطني ومهد تضرعي وسجودي؟!
خابت أذن في الظنون وأخفقت
مني المساعي لارتقاء وجودي
حبي لأرضي من محبة خاقتي
لله من هو وحده معبودي
أفلا أغني يوم وحدة أمتي
حتى يضح من الصباة عودي؟!
لما دنت صنعا تعانق أختها
عدناً تفجر في الوجود نشيدي
وأصاغت الأفلاك ترهف سمعها
لرقيق الحاني وبوح قصيدي
وشعرت أن الكون بات بقبضتي
فأنا بعيد لا يقاس بعيدي

الان حيث الفرع عاد لأصله
من بعد طول تباعد وشرود
يحلو (لحجة) أن تهل دموعها
فرحاً (بشبوّة) وهي تحضن (ميدي)
وبحضر موت وقد تحقق حلمها
وذراعها ممدودة لـ (زبيد)
وأسود أرض الجنتين تدفقت
تزهب بأثار لها وسدود
لتشيد فوق الأرض أعظم دولة
تحنولها هامات كل عنود
عربية لا المال يغريها بأن
تحني الجبين ولا قوى التهديد
الحريات بأرضها مكفولة
من دون هيمنة ولا تشديد
والعدل يسمو في جميع ربوعها
لا فرق بين مسيّد ومسود
صنعاء هذا يوم عيدك فاشمخي
زهواً بعيدك رغم كل حقود
وتطاولي تيهاً على كل الورى
في حفل وحدة شعبك المحمود



يا قائد الخيل والفرسان

علي عبد الرحمن جحاف

يا قائد الخيل والفرسان في وطني
جددت في الكون ذكرى سيف ذي يزن
لك التهانى من شعب سعدت به
الى الفضاء صعود السائس الفطن
وأمة لم تزل يمناك ترفعها
من مسكن في العلا يُفضي الى سكن
وأن شخصك من تعنو لهمته
كل الصعاب ويستعصي على المحن
وحدت شطريه في عزم وفي ثقة
برغم أناف أهل الكيد والإحن
حتى لقد أوقف التاريخ رحلته
كيما يسجل هذا الموقف الوطني

صقر الجزيرة كم أعلت رعايته
مجداً على قمم الأمجاد في اليمن
في ربع قرن من التاريخ أوصلها
لغاية لم يكن يسمولها مدني
يا صقر قحطان أذن الكون مصغية
الى حديثك عن صنعا وعن عدن
عن المشاريع في الأحياء تنجزها
عن المزارع عبر الريف والمدن
عن الصناعة تعلوها وتنشؤها
عن المعادن من "نهم" الى "عطن"
هُنئت بالعيد يا من أنت بسمته
ونوره رغم أنف الكاشح الأفن
وبالصيام فقد أعليت رايته
بالعفو منك وما قلدت من منن

القائد في جِذازِ الشعبِ

مددت لأهل كفاً منك حانية
كيما تزول دواعي البؤس والحزن
باسم كل أديب جئت أحملها
لك التهانى ملء الروح والبدن
شعراً سيبقى مدى التاريخ تنقله
مواكب الشعر من أذن إلى أذن
فإنني فارس الأشعار ما برحت
تقلني خيلها دوماً وتحملني
إلى معارج آفاق تَعِزُّ على
فوارس الشعر في سر وفي علن
أنا الذي تُنصت الدنيا إلى لغتي
إذا نطقت ويبكيها صدى شجني
فاولني منك كفاً يا "علي" بها
تحتل قلب جماهيري وتكسبني



يالياي اللقاء

علي علي القصيع

يالياي اللقاء والإبتهاال
في حناياك مرتع الامال
نضدي الأنجم المضيئة أقوا
سأ هنا في رحاب صرح المعالي
صففيها على مداخله الشج
رى وشرفات منتدى الأقيال
وانثريها على ربا اليمن الخض
را وفوق هام الجبال
يالياي الرضا وفيض الأمانى الـ
بيضاء معقد الرجاء الغالي
لك مثل الصباح ضوء لطيف
وارف ظله ندي الظلال
يتوارى الظلام فيك ويطوي
نائياً في مساحب الأذيال
عن غواشيه السود كيف تجرد
ت وأقصيتها وراء الخيال
إنما أنت ومضة الزمن الدا
ير دفافة الضياء لن تزال

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أودع الله فيك سر التجلي
واصطفاك محاطة بالجلال
وقد اختارك الزعيم المفدى
موعداً للقاء رحب المجال
وبنى الصرح شامخاً يسع الشعـ
ب بأحلامه العراض الطوال
يلتقي الرأي فيه حراً وفيه
ملتقانا وملتقى الأجيال
من كواه تطل زُهر الأمانى
مثقلات رزينة الأحمال
ولصدر الرئيس أرحب للعا
فين فيه جواب كل سؤال
في حنايا جنبه متسع للـ
حب للمجد للوفاء للكمال
أي "علي" حملت ما قصرت عن
حمل أعبائه قلوب الرجال
صافحتك الأيام خضر رواء
باسمات وباركتك الليالي
يتسابقن حالمات نشاوى
راقصات في مسرح للجمال

ويطل الماضي وفي ناظريه
لمحات الرضى وزهو التعالي
ليرى حاضراً شددت يديه
وجعلت المحال غير محال
تطلب العرش من جنود سليما
ن لبقى رمز الخلود المثالي
وترى اليوم كيف يبني ويبنى
بيمين مفتولة وشمال
ويطل الاتي يدغدغه الشو
ق ويشجيه أصدق الاحتمال
فيرى حلمه السعيد وقد أب
رزته ضمن جدول الأعمال
ويرى أن ما بنيت وتبني
ليس إلا مستقبل الأجيال
وبإحدى يديك راية سعد ب
من معاذ خفاقة لاتبالي
وبأخرى حملت سيف معاذ
ناصباً حده لعين الضلال
صادق العزم أنت تألوه جهداً
في مراميك الصادقات الفعال

القائد في جدار الشعب

كل فج سلكته صار بحراً
صاخب اللج طافحاً باللالى
ووطئت الشوامخ الشم فازدا
دت شموخاً وما أنا بمغالي
جسدتها جبال "ريمة" تختا
ل وتختال وهي في الأسمال
ورأت ما رآته عبر المرايا
من حظايا في نشوة الاحتفال
واستفز اللقا مشاعرها الجذ
لى فهزت قيثارتي وخيالي
كلما تستمده ذروة تل
قاك فيها فأنت خير منال
فهى لهفى مشوقة وكفاها
منك يوم في العمر من شوال
وعسى أن يكون وغدك بشرى
تنحني عندها رؤوس العوالي



حصاه السنين

علي محمد الرزاقى

١٩٩١م

يومٌ تشعُّ بنوره الأيام
وتحار في أوصافه الأقلام
عيد به الأطيّار تصدح بالنى
وترف من عبق الشذى الأنسام
وأرى الجبال الشامخات وقد عنت
هاماتها وتناغت الأجرام
ماذا جرى في الكون هل من زرع
هز الورى فتراخت الأعلام
أم أن هذا البعث هز مراقدا
تحت الثرى للنائمين فقاموا؟!
سبتمبر ما أنت إلا ماردا
صعقوا به فتهاوت الأصنام
من أي رحم جئتنا من بعد ما
يئس المخاض وجفت الأرحام
نزفت على مر السنين دماؤها
فتصلبت وأصابها الإعقام
يا أيها الجبل الأشم أما ترى
أنا بساحك ركع وقيام

الْقَائِدُ فِي وَجْدِ الشَّعْبِ

نشوان بالعطر المضمخ والندى
لما تفتق صبحنا البسام
لبست مآذننا الوقار ورددت:
الله اكبر أيها المقدام
حَسِبَ الطغاة بأن نجمك آفل
فتوهموا أن الجميع نيام
وإذا بصبحٍ عاصف سبتمبر
هز الورى وتزلزلت أقدام
لما استفاض على الوجود تبسمت
زهر الربا وتفتحت أكمام
وإذا الوجود عرائس ومشاعل
وعلى القصور مآتم وضرام
غرقى سفائنهم على شطآنه
فنأى بهم عن عزمه الإقدام
وهو وامن الأبراج في غسق الدجى
وإذا الجميع على التراب حطام
سيف يمانى المضارب ما نبا
يوماً وليس بغاربيه كهام
ثملوا على أشلائنا وإذا بهم
فجر الخميس خرائب وركام
جعلوا العمائم هالة برؤوسهم
فتكشفوا وإذا بهم أقزام

شعث كأشباح الكهوف عليهم
تتقيأ الأيام والأيام
رعدوا وأومض في السماء بروقهم
واستمطروا فإذا السحاب جهام
لا مأوئهم عذب وكل حديثهم
فج وحصد سنينهم آلام
زعموا بأن الله قربهم فما
بين الإله وبينهم إيهام
حتى ارتقى "الباهوت" ينضح في دم
وإذا الرواية كلها أوهام
والجن ما نصرته يوم تحطمت
أنبيائه وسطاً عليه حمام
ثرنا النحايا لا لنقتل ظالماً
قودا شكته معاول وعظام
لا يشتكي الجبل الأشم إذا هوت
في جانبيه صواعق وسهام
سبتمبر أنت المنارة والسنا
وبك استقام العدل والأحكام
يا أيها البطل الذي اقتحم الذرا
وتحيرت في فهمه الأفهام
أهديت وحدتنا فزاد عطاؤنا
وتعاضمت مما بها الأجسام

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

صنعاء ترفل في بهاء ثيابها
لما التقت "عدن" بها و"شيام"
فلکم طلبناها ببيض صوارم
ولکم هفا لدم الإخاء حسام
فأنت وفي يدها الزهور تحثنا
وعلى الخدود حمائم وسلام
وأنت لتزرع في القلوب مودة
يعبى لنسف جذورها القسام
إننا بحبك سوف نقحم الردى
إن مد نحوك خائن هدام
بلقيس عذراً أن أكاشفك الهوى
فلقد سبتني لوعة وغرام
حب سماوي يسافر في دمي
لحنا تردد شدوه الأنغام
والحب روضتك الجميلة زرتها
فهوت إلي شقائق وخزام
وسمعت أن المدعين بودهم
ذبح البراءة إن ذا لحرام
أدري بأن الضر مس كثيرنا
ولصولة الجشع الكبير زؤام
لكنني متفائل، فلربما
بغدي ستلفض بؤسها الأعوام

سنرى "علياً" بعد حين نافضاً
عنا الغبار تأنّ يا لَوّام
أو ما ترى والبحر يزخر نبطه
والسد شيد ركنه الضرغام؟!
والأرض فيها عسجد وجواهر
ولالى ومرامر ورخام
ويقول عراف: بأن غداتنا
فيض وأن غداً لنا لزحام



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

زعيم إصلاح للبلاد وأهلها

علي محمد محمد الوزير

أهني بشهر الصوم شعباً وقائداً
مسيرته في الشعب نحو العُلات تجري
سما بمساعيه الحميدة وارتقى
مقاعد عز في شموخ وفي نصر
به وبعون الله راية عزنا
ستسمو إلى أسمى المقاعد من العصر
له العون والتسديد ما عاش قائداً
من الله والتوفيق في النهي والأمر
به الشعب أضحى في مواكب عزة
على الدرب نحو المجد في عهده تسري
زعيم صلاح للبلاد وأهلها
تبنى المشاريع الكفيلة باليسر
ليمحو بها في أرضه وبلاده
دروب حياة الخوف والجهل والفقر
مضى قبله من عاش للشعب حاكماً
ومن قاده من بعدُ حيناً من الدهر
ومرت سنون نحو تحقيق غاية
ولما أتى الشهم الطموح إلى الفجر

تحققت الأحلام أيام حكمه
وأصبح هذا الشعب في مظهر مغري
ينابيعه بالزيت من أرض مأرب
أنايبها تمتد في الحي والقفري
وعما قريب سوف تأتي ثماره
ويصبح هذا الشعب في مستوى الفخر
فعش يا زعيم الشعب للشعب قائداً
وعش في سلام من خداع ومن مكر
وكن لجميع الشعب ابناً ووالداً
تنال الثنا منهم جميعاً مع الشكر
وأزكى صلاة الله ثم سلامه
على المصطفى والآل والصحب في شعري



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَهْلًا

عمر محمد عمر باعباد

٢٤/٥/٢٠٠٥م

أَهْلًا بِكُمْ فِي الْقَلْبِ أَهْلًا
يَا رَمَزَ عِزَّتِنَا وَسَهْلًا
كُلَّ الْقُلُوبِ بِوَصْلِكُمْ
مَغْمُورَةً بِالْبَشَرِ جَذْلِي
بِالْحُبِّ تَنْبِضُ وَالْوُفَا
لَكُمْ وَتَهْتَفُ أَلْفُ أَهْلًا
مَسْرُورَةً بِلِقَاءِ خُـ
لْ مِنْ كُنُوزِ الدَّرِّ أَغْلَى
بِسَنَاءِ نَجْمِ السَّعْدِ أَضْـ
حَى عِيدِنَا أَبْهَى وَأَحْلَى
وَبِهِ اسْتَنْارَتْ حُضْرُمُو
تِ الْخَيْرِ سَاعَةَ مَا تَجْلَى
غَمْرِ الضِّيَاءِ جُمُوعَهَا
وَرَبُوعَهَا جَبَلًا وَسَهْلًا
سَيِّئُونَ وَالْوَادِي يَرْدَدُ
مَرْحَبًا أَوْفَى الْأَخْلَا
وَالشَّحَرِ بِاسْمَةِ وَبِالـ
أَحْضَانِ تَلْقَاهُ الْمَكْلَا

بك يا "علي" قد ارتقى
وطنني إلى أعلى فأعلى
أهلاً بمن فاق الورى
حلماً وإحساساً ونبلاً
أهلاً بمن إن قال نشأ
— هدم منه قبل القول فعلاً
إن قيل عنه بشير خي—
— ر ليس في ما قيل عدلاً
لكنه الخير الذي
لا ينتهي ويسح وبلا
جادت به الأقدار وال—
أجواء بالأهوال حبل
داوى بشرطه الحنو
ن ورؤية للبعد مثلى
كي لا يصيب الطفل يت—
— م أو تصير الأم ثكلى
وبجهد من بعد فض—
ل الله جاء الوضع سهلاً
سبحان من قد خصه
وحباه توفيقاً وعقلاً
جمع الشتات بفكره
وبكل رفيق لم شمل

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وبلمسةٍ بالحب تنـ
ضح والحنان أزاح حملا
فوق الصدور .. وخيم لم
يلق له التاريخ مثلاً
وأزال من كل النفو
س بعده حقدًا وغلا
فأطل فجر باسم
متألق والحرز ولّى
أنا لا أجامل لا أحـ
بي مطلقاً حاشا وكلاً
كل الجموع بصفه
وبركبه مـذ أن تولى
الشعب في حامي الحمى
ما شك يوماً أو تخلى
حتى الذي عاداه لم
ينكر له شرفاً وفضلاً
بصمات فيض عطائه
في مصنع تبدو وحقلاً
وسلوا عن الرمز المشـا
في والمدارس والمصلّى
عذراً التقصيري وعفـ
سوا للإطالة يا أجلا

نرانيع الوطن

فاروق الظرايع

بقدوم هذا العيد جئتُك رافعاً
ميثاق شعب صغته بدمائي
ونقشت رسمك في ربوعي معلناً
هذا الذي فيما ابتليت دوائي
هذا (عليّ) من أزال مواجعي
من فكره الوضاء جاء دوائي
لو كان ماء البحر دون دمي هنا
في وصف ما أبلاه خير بلاء
في لم شملي بعد أن عبثت به
أيدي الشتات لتستبيح إبائي
ما كنت أوفيت الذي بعثت به
حقب من التاريخ بعد عناء
حقب تؤكد للزمان بأنه
لولا (عليّ) ما استعيد بنائي
فلكم توالى في البلاد ممالك
وتعددت في ظلها أسمائي

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وتعاقبت حقب الزمان وكلما
مر الزمان تعددت أشلائي
حتى اعتليت لتعتلي بك رايتي
وتحددت بك تربتي وسمائي
إني بحكمك لن يخيب بي الرجا
يا من بمثلك لا يخيب رجائي
فلكم صرخت قبيل حكمك باكياً
أشكو لكل معالج أوجاعي
فوجدت نفسي مثقلاً بمواجعي
قوتاً لكل منافق ومرائي
حتى تخلل عبر كل مسامعي
صوت يخلد عزتي وبقائي
بك يا (عليّ) وليس دونك فارس
أوفي الجميل ليستحق وفائي
لو كل أرضي يا (عليّ) قصيدة
لن يكتمل فيها عليك ثنائي



من ذا يشبه القمر

فايز محي الدين البخاري

٢٢/٥/٢٠٠٥م

الله أكبر.. ضوء الحق قد ظهرا
وأعلن اليوم أن "عليّاً" انتصرا
«عليّ الخير» من بالجد شاد لنا
صروح عز وأرسي الأس إذ عمرا
فهللي يا مُكلا المجد في فرح
لمن بناك بشكل أذهل البشر
ورتلي يا طيور الأيك ملحمة
واسقطيها على أذن الوري.. دُررا
واعلمي كل من في الكون عن يمن
له زعيم لأجل عُلاه كم سهر
له زعيم بنى فوق السحاب لنا
قصور مجد فبان الشعب واشتهرا
له زعيم أبى أن ينحني أبداً
وخيله في ذرا العلياء مزدجرا
له زعيم بساح الحق ما عثرت
له لسان.. وما داري.. ولا استترا
له زعيم بحبل الله متزر
ما هاب يوماً من الأوغاد أو قصرا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ما كان غراً ولا زج البلاد إلى
معامع الحرب.. لكن واكب الحذرا
هو الحكيم فمن يا قوم يشبهه
حاشا وكلا.. ومن ذا يشبه القمر؟!
حصانه اليوم في العليا ذو رتب
عظيمة ما وهى يوماً ولا عثرا
مضى بشعبي إلى التوحيد معتصماً
بحبل ربي فكان النصر.. وأنتصرا
وأرجع الحاقد الموبوء في غُصص
بشر حال إلى الأوحال منكسرا
فبأ بالعار والأجبال تلعه
إلى المزابل حتى مات وأحتضرا
فيا أبا الشعب دُم للشعب خير أب
كما عهدناك لا تأبه بمن زفرا
فزفرة الحقد لن ترقى لمسكمو
مادمت بالعزم والإصرار متزرا
أعدت للشعب يابن الشعب وحدثه
وكان ذا حلماً في البال إن خطرا
أشدت ما قد بنى الأجداد من زمن
من السدود وأحييت الذي اندثرا
وسد مأرب ها قد عاد مبتهجاً
وكم ترنم عند الري.. كم هدرا

بذرت بذراً وبت الليل ترقبه
حتى تنامي وشب البذر وأزدهرا
وشب عن طوقه جيل أشدت له
صروح علم، فساد الكل وابتكرا
أفاق من نومه جيل أنرت له
دروبه فانتضى يملا الذنى عبرا
فيا أبا الشعب طاب البذر وأزدهرت
غراس بذرك فاجن اليوم ذا الثمرا
ويا أبا الشعب عذراً إن هذى قلبي
فقد أتته قوافي فرحتي زمرا
فكيف أحكي سروري اليوم يا أبتى
من بعدما زال عنا الشر واندحرا؟!
وكيف لي وصف ما في القلب من فرح
وكل ما فيه حتماً يغرق البحرا؟!
فما ترى اليوم.. هذا بعض ما بذرت
يُمناك.. فاسلم وقيت الشر والشررا
وعاش نجمك في المريخ مُزدهراً
وعشت يا أبتى للشعب مُفتخرا
مادمت شدت لنا صرحاً قيادته
حكيمه، فذة، لا تعرف الخورا
فدم بخير مدى الأيام ما طلعت
شمس وما رتلّت طيرُ الهنا سورا

أخوة الدم

فضل النقيب

٢١/٥/٢٠٠٤م

يا دار أهلي يا حبي ويا شجني
فيض الهوى منك ناجاني وأسكرني
وأهمتني بروق منك مرسلة
والبرق كالسيف نصل مرهف يمني
له النفوس مفازات وأودية
يشقها السيل دفاقاً من القنن
فمن نسيم الصبا فوق الجبال ضحى
إلى ثمودٍ مخاض الفجر في وطني
يا مطلع الصبح أضواءً وعاطفةً
وقائد الشعب في الأفراح والمحن
« عليٌّ » يا ناسجاً بالمجد صحتها
وغامراً جذبها بالعارض الهتن
زرعت بالحب زرعاً لا نظير له
فكان أعظم ما سنّيت من سنن
علوت بالشعب لا بالحكم تمسكه
وسدت بالعقل لا بالقيد والرسن
إذا نظرناك شاهداً أنفسنا
كأنما أنت منّا الروح في البدن

نعم نحبك من أعماق لهفتنا
كأنك الحلم نستبقيه في الوسن
لأنك الرمز نرجوه لوحدتنا
من سفح صنعاء حتى البحر في عدن
لأنك الغد نرجوه لصبيتنا
لأنك الأمن من طاع ومفتن
نعم نحبك ملء الفم نعلنها
نشد أزرك في سر وفي علن
ونستضيء بما ترسيه من قيم
كانت لأسلافنا في غابر الزمن
من عهد بلقيس والشورى تتوجها
إلى بطولات سيف بن ذي يزن
إلى الألى حملوا الإسلام في دمهم
فكانوا النور في الأمصار والمدن
إننا هنا سيدي في دار إخوتنا
أعزة في حمى حُرٍّ ومؤتمن
في دار (زايد) حيث العدل قاعدة
والجود صارية والحب كالمزن
حيث الغيوث من الأخلاق ممطرة
قبل الغيوث على الكثبان والدمن

القائد في وجدان الشعب

الأرض خضراء لكن قبل خضرتها
كان اخضراراً بقلب (الشيخ) يأسرني
أرسي اتحاداً على أرض ممزقة
فعلّم الناس معنى الحب للوطن
وفجر المجد في قول وفي عمل
وفي نفوس ظمائمات لكل سني
هي القيادة إيثار وتضحية
يحوزها القائد الموهوب بالفطن
كالبحر إن لم يكن ربانه درباً
ضاعت على موجه الأخبار بالسفن
يا باني السد تاريخاً وملحمةً
طوقتنا بجميل الصنع والمنن
ونحن شعب رقيقات مشاعره
يهزنا الجود في منطوقه الحسن
لقد رفعت بأرض الأزد ماثرة
تاجاً من الغيم فوق الجنتين بُني
أخوة في قديم الدهر أقدمها
مُذ خطها الدم ما هانت ولم تهن
ولم تقمها بأموال وأنصبة
ولم يسئل أيُّنا يوماً عن الثمن

أبا اليمن السعيد

فضل النقيب

١٣/٥/٢٠٠٥م

أبا اليمن السعيد لك انتسابي
كما انتسبت إليك ذرا السحاب
وأحلام المدائن والبوادي
وأدعية المنابر والقباب
وأجنحة العواصف في الصحاري
تعانق نبض فارسها المهاب
أغاني البحريين وقد تواصلوا
وموج البحر يلطم في العباب
وفرسان "السعيدة" حين لبوا
نداءك نافرين كأسد غاب
وما زالوا على عهد وثيق
وفاءً في حضورك والغياب
فقد ألهمت أجيالاً تنادت
إلى العلياء في همم الشباب
وكنت نموذجاً قولاً وفعلًا
وصدقاً في الذهاب وفي الإياب
فوحّدت البلاد بكل عزم
وسّست أمورها بالانتخاب

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وأطلقت العنان لكل رأي
ولم تحفل بأندية السباب
غضضت الطرف عن قيل وقال
وحرّمت الجواب على الحراب
وداويت الجراح بكل حب
فوازنت السماحة بالعقاب
فكان الحلم أصلاً فيك طبعاً
وكان العفو أثقل في الحساب
وكنت محكماً فعدلت حكماً
وكنت أباً عطفت على المصاب
وقلت الكل أبنائي وأهلي
وأنني لن أميل ولن أحابي
صحائف عزة وبريق مجد
وتاريخ يحلق في السحاب
وإنجازات عملاق قدير
يضيء بفعله مثل الشهاب
أبا اليمن الكبير إليك تهفو
قلوب الشعب في كل الرحاب
لأن الناس تدرك عن يقين
قشور الحذقات من اللباب

فقد أمنتنا داراً وجاراً
وكان الشر ينذر قوس قاب
ووجهت البنادق كي تباري
محاريث الزراعة في التراب
شقت مفازة الصحراء طرقاً
وقد كانت متاهات الذئاب
وملجأ كل منحرف أثيم
وغاية من يفكر باضطراب
فصارت آية في الأمن ترجي
وجسرا للطعام وللشراب
وفي قيعانها مدن تلالئ
وفي أعماقها أغلى الخوابي
هديتها لشعب هام حياً
تجرّع في هواها كل صابي
وهأنا سيدي وافيت صنعا
عبرت عمان في لمع السراب
وشاهدت البشائر في طريقي
تشير إليك بالفضل المجاب
فقبلت التراب بكل فج
يمانني العمائم والثياب

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أطول به بفضلك ألف ميل
وأرسمه على سيفي ونابي
أقول لصاحبي - والبر بحر -
تأمل عزة الأرض اليباب
فقال لي الصديق بكل عز:
تأمل قائد الأسد الصلاب
«علياً» قد خبرناه طويلاً
وجربناه في أقسى الصعاب
فكان السيف بتاراً مهاباً
وكان الخير يطرق كل باب



يوم انتصار الحق

الرائد: فضل محمد عبد الله السكري

الحق منتصر وتلك مشيئة
إذ جاء نصر الله في الميعاد
والشعب منتبه وليس بغافل
فتباع وحدته بأي مزار
عيد انتصار الحق أقبل هادرا
مرحى بمقدم أجمل الأعياد
ظنوا بأن الناس تجهل بعدهم
والشعب أدري الناس بالأبعاد
يبغوننا شيعاً ضعافاً سُذْجاً
فنكون نهباً للمغير العادي
فإذا تفتتنا تيسر بلعنا
من كل ذي شره وذي أحقاد
ولو أد حلم في المهاد تأبطوا
شراً وخطرسة وطول عناد
واستجلبوا السم الزعاف ووزعوا
قطعاً بلا حصر ولا تعداد
سدوا شعاع الشمس فيما استجلبوا
لم يتركوا شُعْباً لنا أو وادي

القائد في وجيز الشعب

ولذا انبرى الشعب الأبى مجاهداً
بالروح بالأموال بالأولاد
وكذا تصدى للشراذم قائد
بطل وصنديد من الاساد
ومضى يذود عن الحياض مدافعاً
عن وحدة الالباء والأجداد
نجل الكرام الصادقين به اقتدوا
لا تقتدوا يوماً بغير جواد
ما انفك يدعوهم وينصحهم وكم
نحو الطريق الحق ظل ينادي
يدعو إلى سبل السلام ولم يزل
يسعى إلى خير بنا وسداد
(فعليّ) رمز الأوفياء وقدوة
بسخائه ووفائه المعتاد
القائد البر الوفي لشعبه
تاج الكماة وهازم الأنداد
والجيش حين دعاه واجبه افتدى
أغلى أمانى الشعب بالأكباد
ومضى يقول من المحال لحفنة
أن يفصلوا بيني وبين فؤادي
أرض موحدة وشعب واحد
منذ قديم العهد والميلاد

صنوان ما عاش الزمان كلاهما
متماسك كالصخر في الأطواد
ستظل وحدتنا وتبقى أرضنا
كالدهر خالدة مدى الاماد
وتظل وحدتنا سراجاً نيراً
في الأفق كالنجم الدليل الهادي
عُضُّوا عليها بالنواجذ إنها
أرواحنا ردت إلى الأجساد
يمن العروبة أنت من ملك الحشى
وملكت كل محبتي وودادي
أقسمت حين مضيت أن لا أنثني
عن غايتي نصراً أو استشهادي
أحببتها حتى الثمالة وهي لي
أمي الرؤوم وعدتي وعتادي
فيها نشأت ولست أعرف غيرها
وطناً ولا أحببت غير بلادي
هي منبع العرب الأوائل أصل من
نطقوا بكل فصاحة بالضاد
أنت الحضارة والعراقة أنت من
تاريخ مجدك ضارب الأوتاد
بلد السعيدة هكذا عرفت كما
هي في الحقيقة مصدر الإسعاد

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لم يجن من حسدوك إلاَّ حسرة
ماتوا بها والموت للحساد
عهد الشموليين ولى وانقضى
ونأت كذلك سيطرة الجلاذ
والشعب بالشورى يشق طريقه
نحو العُلا في حكمة ورشاد
فالحكم عهد الله في يد شعبه
لا حكم بعد اليوم للأفراد



نَبْضُ الْوَرِيدِ

فيصل أحمد النظاري

٢٢/٥/٢٠٠٥م

رقص الهزار على الغصون وغنى
فشجى فيؤادي للقريض فحنّا
ياذا الشجى المستهام تجملا
ماكان قلُّك للقصاد ضنّا
فاستل من غمد الشجون يراعة
تشدو بمأنبض الوريد وكنّى
وانظم مشاعرك الدفيئة عسجدا
مادام قلبك بالحبيب معنّى
واهتف بعقر يقبلون خوانعا
إنساً بوادي الأكرمين وجنّا
تأتىك سادتهم بقض قضيتها
فامر تطع من عبقّر وتمنّ
أولست والكندي من يمن العلا
من صاغ شرعاً للقريض وسنّ؟!
ولأنت أحرى ان تقول روائعا
تنساب في ذوق الروائع منّا
مادام أيلول المسرة بأسما
عيداً تحنن للجموع وهنّا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وبدا على كف السعيدة نمنا
نقش الخضاب على نماذجنا
يا أنت يا سعد السعد ترددت
أيام سعدك في الحناجر فنا
فلقد محوت بيوم عيدك مأتماً
من حزنه شهق الزمان وأنا
فإذا خميسك فجره متلألئ
نوراً وناراً لا تخيب ظناً
لفحت وجوه الظالمين تكبهم
في محشر قبل القيامة جناً
يتدافعون الى النجاة ومالهم
من مهرب، يتحسرون وأنى!!
حان القضا والشعب شاء قضاءه
ولقد علمت بكيف كان وكنا
لهباً تأجج في الفضاء تطايرت
شرر البسالة من لضاء ومنا
فاكرم بأسد أشعلوا جذواتها
واستبسلوا ناباً يخيف وسنا
ومخالباً هتكت سوادل ماكر
أخفى بها صبح الحقيقة عنا
تباً لطاغوت الضلال وحكمه
كم أزم من دون الشعوب سُجناً

ولكم بثالوث العذاب أذاقنا
مرّ الحياة وفي الحياة دُفِنَّا
فإذا سمعت بكاذب يبكي على
عهد بحقد معمّميه أهنا
فابصق بوجه الكاذبين فإنهم
غدر به خلف الظهور طُعِنَا
أيسوؤهم أن زال حكم بئس
سبعون عاماً بالظلام طُحِنَا؟!
ماكان إلا سبة وإساءة
أو لعنة التاريخ فيه لُعِنَا
أيلول حيثك السماء وباركت
يوماً أبنت به الدروب وبنّا
شعباً عصاميّ النضال فهل ترى
يوماً الى غير النضال ركنّا!!
إنّا أولو البأس الشديد وحسبنا
شرفاً تحدّث وحي ربك عنا
بيد نصارع عادياً أو خارجاً
وبأختها نكسو السعيدة بُنّا
بهذاك نستبق الزمان تحدياً
لم يأت يوم عن هذاك فُتِنّا
أونبتغي عن صبح هديك هادياً
وبحبك الجمّ الطهور سُكِنَا!؟

الفتايد في جدار الشعب

أيلول حيي قائداً لصموده
حيّاه محراب الصمود وهنّا
متعجباً ذهلاً يسائل نفسه
عن فارس حرس الديار وبنى
جمع البسالة والعمارة قادراً
فبأيّها بدأ الكفاح وثني؟!
أيلول! تلك مواهب وعزائم
من بأسها صلب الحديد تثني
أويستحيل على الذي من بأسه
لصلابة بالمستحيل النّا
حتى غدا لا يستجيب لطالب
إلا إذا شئنا له وأذنّا
أيلول!! رب زعامة طمّاحة .
شحذت عزائم مُقَعَدٍ ومُسَنّا
بعثت بهم روح الشبيبة غضة
فكأنما الزمن العجول تأنى
يمشي الهوينى خلفنا متثاقل الـ
خطوات من حمى السباق تضنّى
هي تلك!! إمّا وثبة جبارة
تثني الزمان تحية لوطنّا
أو أن يعربد كيف شاء ومالنا
إلا النذور متى الزمان تسنّى!!

كلا، فقد ولّيت سنون جهالة
إذ للمقادير الشداد رهنّا
أيام كُنّا سذّجاً لا ينبغي
للعقل تشكيكاً برأي وثنا
فالأرض والناسوت ملك خالص
لجلالة الباهوت حتى مُهنّا
وأتى على اللاهوت يجتزئ الذي
يعنيه حتى راعنا فُجُبنا
حيّ الـ(عليّ) أخوا البسالة ظيغماً
شاء الجموع ظياغماً ففطنا
فإذا بنا أسدّ تقدّم ركبنا
أسدّ جسوراً أمنا فأمنا
هزم الهزيمة في النفوس وشبّها
بأساً تأجج في الصدور وعنّى
ما إن يلامس فيض فائض وهجه
وهما الواهم رامها وتمنّى
إلاّ تبعثر كالهباء وهمه
وتمارضت فيه الظنون وجُنا
أ(عليّ) من أي المأسد جئتهم
وقد استبدوا حقبة فُغِبنا؟!
واستمرؤوا حشر الأنوف بحالنا
فتقاذفت هوج الرياح سُفُنّا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

الله كم أغروا النفوس وزينوا
قبح العمالة في الضمير فحُنا
فأتيت - لاشُلتَ يمينك - كيّساً
فطناً تساييس من جنى وتجنّى
حتى إذا مارمت قنص حواسم
لاحت عزمّت كـ(خالد) و(مثنّى)
فإذا بـ(صافر) هالة لعلاعة
ألهبتَ فيها من بنى وتبنّى
شراً ونحن هناك نلجم طيشنا
كم ساءنا صبر الصبور ودُّنا
جهلاً نعاجل كالفراش هلاكنا
لكننا بعد السبات (ذهُنا)
فغدوت فينا أمة ومُعَلِّماً
تعلو على رمح المعالي سِنا
أهديت للوطن المفدى مهجة
لأعاش من بسوى البلاد تغنى
فلتمض في حب السعيدة مغرماً
إنّا على عهدٍ بمجد يمنا



لأنك لدي بكل الزمان

لطف الله حمود السماوي

أتيت وفي خافقي ما أضر
فأبرأه وصالك المنتظر
لأنك لدي بكل الزمان
وأفخر شيء به يُفتخر
إذا جئت "أيلول" قلنا: أتى
من الدهر إبداعه المبتكر
وقد جئتنا والحمى وحدة
يرسخها القائد المشتهر
«أبو أحمد» من يحب العلا
ومولى المعالي ورب الظفر
زعيم رأى الشعب في عهده
مكاسب كبرى تسر النظر
وما زال أمن الحمى عنده
وتطويره همه والوטר
وكم من يده ظاهراً أمرها
جليلاً له في القرى والحضر!!

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وكم موقف عادلٍ ثابت
تجاه الشعوب بدا واستمر!!
وأما المواقفُ من قومه
وأمته فهي أحلى الغرر!!
تجلُّ عن الحصر ما قدمت
يُدهاه وعلم بما قد نخر!!
فكم ساء بالفعل أعداءنا
وأرضى العروبة فعل وسر!
ومن ذا الذي مثله حاكم
رأى الخسف في قومه فانتصر؟!
ولما يهنب قوة المعتدي
ولامسه أبداً من خور
ولا صانع الخصم في موقف
يعود على قومنا بالضرر
إذا قيل: هذا "أبو أحمد"
يقول الأعادي: "شديد الخطر"
رعاك إلهي لنا قائداً
حبيباً إلى السمع ملء البصر

ولا زلت في شعبك المفتدى
وضوء النهار ونور القمر
ومني التحية والتهنئات
بعيد البلاد المجيد الأغر



فارس العرب

لطف الله حمود السماوي

٢٠٠٣/٩/١٨ م

اليوم شعري في مدح (الرئيس) صبا
وما مدحت ولادة منذ كان صبا
فأبغض الشعر عندي مادحاً ملكاً
أو حاكماً لا يجل العلم والأدبا
ولا يقرب إلا من ينافقه
أو كاذباً أشراً أو فاسداً كلباً
والناس تعرف عني أنني رجل
ذو مرة حرة لا تعبد الذهباً
وأنني ذو مضاء في الأمور فتى
نظيف كف ومولى عزة وإبا
وما امتدحت (رئيسي) اليوم مجتدياً
كلاً ولا سقته زلفى ولا رهبا
أنا (السماوي) سليل الساميين سنا
وأوسط الناس في قحطانها نسبا
أنا ابن بجدتها ورّاث عزتها
من المشاهير في أعلامها حسبا

لكن رأيت (علياً) رب محمدا
كبرى ومنقبة عزت على النقا
أزجى إلى (العرب) عن صدق مبادرة
تلم شمالاً وتبني واقعاً خرباً
دعا إليها وحال العرب سيئة
وقد غدا كل رأس غيره ذنباً
وجد فيها ولم تفتّر عزيمته
ولا تراخى ولا عن همها عزباً
فكان أوفى زعيماً مخلصاً بطلاً
في عصرنا ينصر الإسلام والعرباً
مدحتة وأنا راض ومقتنع
بأن ما قلت فيه بعض ما وجباً
وأى مدح يفويه وهو من وجدت
فيه العروبة ابناً محسناً وأباً؟!
وأين منه مديحي لو نظمت له
قصيدة تنظم الأقمار والشهباء؟!
هو الرئيس الذي كل المجيد له
ومن علاه على كل العلاء رباً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

هذا (عليّ بن عبدالله) قائدنا
الفارس الشهم في الهيجا إذا وثبا
من ذا الذي مثله في العزم متقدماً
لومس ثلجاً لشب الثلج والتهبا
يرى العسير يسيراً قيد أنملة
ولم يجد أي شيء شاءه صعبا
إذا تحاشى رؤوس القوم معضلة
رأيته لم يحص منها ولا اجتنبها
وإن تحامي ولالة الأمر مسألة
تمس أمتنا أو قومنا أنتدبا
هو الوحيد الذي في كل قادتنا
إذا ارتضوا الضيم من أعدائنا غضبا
أما ترى أنه قد صاغ خطته
لوحة العرب صوغاً أدهش العجبا؟!
ولم يزل ثابتاً رغم المحيط بنا
صعب المراس شديد البأس ملتئبا
مالان قط ولا حادت مواقفه
عن الصواب ولا داجى ولا ارتعبا

ولا رأيت زعيماً فيه همته
ولا صليباً قوياً أتعب التعبا
ولا وجدت همماً ماجداً فطناً
يستصحب الفوز إما سار أو ركبا
وإن تغلب لا يزهو على أحدٍ
كأنه كان أصلاً من برى الغلبا
ولا سمعت بليث قام في ملأ
يخاطب الناس بالفصحى إذا خطبا
(تحلو مذاقته حتى إذا غضبا
حالت فلو قطرت في الماء ما شربا)
من نسل (أحمر) حاوي كل مرتبة
تعز جَداً على من يبتغي الرتبا
(التاركين من الأشياء أهونها
والراكبين من الأشياء ما صعبا)
(إن المنية لو لاقتهمو وقفت
خرقاء تتهم الأقدام والهربا
(مراتب صعدت والفكر يتبعها
فجاز وهو على آثارها الشهبا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

محامد لـ (عباد الله) فات بها
(من يستطيع لأمر فائت طلبا)؟
إن الزعيم إذا عرّفت مقتضبا
هو المثال الذي لا يقرب الريبا
مولاي انظر إلى (الأقصى) ومحنتها
ما يصنع الغاصب المحتل ما ارتكبا!!
وانظر -رعاك إلهي- (للعراق) وما
يجوس في أرضها (الأمريك) و(الغربا)!!
أنت الزعيم الذي يبدو لمختبر
ذا معدن عربيٍّ خالصٍ نسبا
أثلت ما أنجزوا من معجز وبنوا
من الحضارات في الأقطار منذ (سبا)
ذكرت (باليمن الخضراء) شدت بها
لولاك ما خصها بالخير أي نبا
وقد تجرعت من دهري على وطني
من المكاره من لو ذاقها انتحبا
كأنني كنت في حلقومه غصصاً
فظل عدوانه نحوي له أربا
أعزك الله طول العمر وانتصرت
لك المعالي وسدت العجم والعربا

علي عبدالله صالح

شعر الدكتور: مانع سعيد العتيبة

المستشار الخاص لصاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

١٤/١/١٩٩٩م

ودعت يا ليلي زمان مخاوفي
فأنا بثوب من أمان رافل
وهو الأمان الداخلي وماله
صلة بدنيانا ولا يتداخل
لكنني جمّعته من أنجم
في أمتي معها السنا يتواصل
في فكرهم هطل الأمان كأنه
غيث وفي صحراء قلبي نازل
اليوم لليمن السعيد زيارتي
لي في رباها إخوة ومنازل
و(علي عبدالله) أعرف فضله
وجميع أهليه الكرام أفاضل
وكم التقيت به فأدخلني إلى
أفكاره فهو الحكيم العاقل

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وهو الذي جعل الحوار وسيلة
لرقي حكم والحكيم يجادل
لا يفسد الودَّ اختلاف في الرؤى
أو يزعج الحكام رأي باسل
قولوا فإننا إخوة وأحبة
لا يخش من قول جريء قائل
حرية الرأي السبيل لنهضة
ما حال دون صريح رأي حائل
«أعلي» إن عظيم فعلك هزني
وجميل قولك في فؤادي فاعل
شيدت في اليمن السعيد حضارة
يزهوبها شعبٌ مُجد عامل
وحدت بين شماله وجنوبه
فاستبشرت بالاتحاد قبائل
وأعدت مجداً كاد يطمس نوره
ليل الخلاف ولم تعزك دلائل
إن لم يكن يمن العروبة واحداً
فهل الغزاة الطامعون قلائل؟!
ولأن أي حضارة لا ترتقي
إلا بشعب للرقى يناضل

المنجزات تحدثت عن نفسها
بطلاقة فلها سجل حافل
وبكل مافي القلب من حب سرى
شعري إليك وفيه قلبي سائل
«أعلي» إنك في الوفاء لسابق
وأنا لكل أخ وفيّ مائل
بلغ إلى اليمن السعيد محبتي
واعلم بأن هوى العروبة شامل



الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

نحية عرفان ونقدير

المقدم: محسن بن علي الأكوع

يا "علي" يا بن هذا الوطن
يا سليل المجد من ذي يزن
أنت من شعبٍ عريقٍ مؤمن
لم تنل منه خطوب الزمن
يا زعيماً أنقذ الله به
شعبنا مما به من وهن
عندما جئت تلاشت سحب
قاتميات في سماء اليمن
أنت لولاك لهاجت فتن
فوقانا الله شر الفتن
كم حقوقٍ ودماءٍ صنتها
أنت لولا صنتها لم تصن
فارفع الراية دوماً واثقاً
فلأنت اليوم رمز الوطن
إن عهداً أنت فيه قائد
سوف يبقى ملهماً للفتن
سرُّ علي درب هدى سبتمبر
قد دفعنا فيه أغلى الثمن
فبهذا سوف تبقى خالداً
يا "علياً" في ضمير اليمن

نحية وفاء

المقدم / محسن بن علي الأكوع

يا قائد الشعب يا رمز اليمانينا
إليك نرفع عن حبّ تهانينا
لك الفخار وقد حققت وحدتنا
ووحدة الشعب من أسمى مرامينا
وثورة الشعب قد أرسى دعائمها
دم الشهيد وإيمان اليمانينا
حافظ عليها وحقق كلما اشتملت
عليه أهدافها الكبرى لترضيها
وسر بنا يا "علياً" نحو عزتنا
فأنت من جسدت فيه أمانينا
عشرون عاماً ونيف كنت قائدها
حققت فيها كثيراً من معالينا
مبارك لك حب الشعب قاطبة
والشعب يصنع أبطالاً ميامينا
انشأت جيشاً قوياً مخلصاً بطلاً
يحمي البلاد وتخشاه أعادينا
وقد تحقق للشعب الكثير وما
ينكر فضلك إلا جاحد فينا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لقد نجحت بعون الله وانتظمت
لك الأمور وما حققت يرضينا
واليوم جئنا نحيا فيك ثورتنا
فما خضعنا ولا خاب الرجا فينا
لكن أزممتنا في العيش ترهقنا
وكل يوم هموم العيش تؤذينا
فانظر إلينا بعين العطف لا أحد
سواك يا بطل الأبطال يحمينا
يا قائد الشعب يا صقر اليماني
يا قائد النصر يا فخر اليماني
إنا لندرجوك أن تمضي بنا قدما
إلى الأمام وما يرضيك يرضينا
ونحن حولك نحمي كل مكتسب
إذا دعوت ستلقانا الملبينا
والشعب خلفك يمضي كله أمل
فسر بنا للعلا والله راعينا



نصر من الله وفنح قريب

محمد إبراهيم الجلي

أدمى على شرف الكمال وزادا
عيد بألوية السعادة عادا
برز الهلال به وأنت قسيمه
في العالمين هداية ورشادا
ألقى عليك من السماء تحية
جلّت عن السبع الطباق مرادا
لولاك كان العيد في إقباله
يوماً كأيام الزمان معادا
جددت منه شعائراً مطوية
وقرينة النعم الجليلة زادا
وعدلت في الأيام عدلك في الورى
فجعلت دهرك كله أعيادا
لم تخل من نيل السعادة ليلة
صيرتهن مواسماً أندادا
وقسمت فضلك في المواطن شاملاً
كالغيث عم فرادساً ووهادا
وأعرت شعبك من شبابك جذوة
كسر القيود وحطم الأصفاذا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

شعب أحبك عقله وفؤاده
حتى استحال محبة وودادا
أوقدت همته فلو كلفته
هز الحصون وزلزل الأطوادا
وملكت بالحب العريق قيادة
وكفاك بالحب العريق قيادا
إن الشباب وأنت قدس حياتهم
جعلوا النفوس فداك والأجسادا
عرّفتهم معنى الحياة جلادة
وأباة ضيم حمية وجهادا
ورفعت رايات العلا في فهمهم
فسعوا إليك أعزة أنجادا
هتفوا بذكرك حاشدين فرددت
صنعا وعز مناديا ومنادا
من كل معتقد الفؤاد لو انتضى
بلغ السما مترفعاً أو كادا
قومت بالدين الحنيف طريقة
والدين أقوم في الحياة مهادا
وإذا نظرت إلى السلاح ووقعه
فالدين أوثق قوة وعتادا
حييت يا فخر البلاد ولم نزل
نستقبل الأعياد والإسعادا

المسلمون وأنت مشرق دهرهم
لاذوا بظلك عصابة وفرادا
الله ولآك الزعامة فيهمو
وحباك من أفضاله إمدادا
والله خصك بالرئاسة رفعة
والصالحات طرائفاً وتلادا
فبنيت للإسلام أعظم ما بنى
بان وأرفع ما أقام عمادا
فارفع لواءك تجتمع في ظله
أمم قسمن على الزمان ودادا
فانشر عليهم من بيانك آية
تجلو القلوب وتنفع الأكبادا
سمعوا بنصرك في البلاد فأبصروا
في كل لفظ كوكباً وقّادا
لغة الزعامة تستمد بيانها
من ثغر قلبك حكمة وسدادا
هزت قلوب العالمين فأكبروا
فيك الهدى والوعظ والإرشادا
الشعب يشكر أنعماً أسديتها
لا وصف يبليها ولا تعدادا



القائدُ في وِجْدَانِ الشَّعْبِ

فليزه عهدك يا (علي)

محمد أحمد الأشقر

١٩٩٣/٧/٢٧ م

رُمْتَ النجوم فصرت نجماً يا (علي)
عند الثريا واليمانِي ينجلي
قدر بكم جاء الزمان لغاية
إن الزمان جديده لم يهزل
بعض الرجال على البلاد أذية
والبعض منهم كالقضاء المنزل
والبعض شرّ فتنة تبلى بهم
والبعض غيث كالنمير السلسل
يأتي الديار جديبة كم تشتكي
شكوى المقل بنبرة المتوسل
فإذا بها من راحتيه خصية
بعد البوار تعيش عيش الباقل
تالله من سمى "علياً" صادق
والفال ينطق ساعة بالمقبل
كنت الطبيب لدائها وهزالها
نعم النطاسي للمريض الأمل
أمنت بالشعب الذي في عزمه
بأس الحديد وعزيمة المتوكل

وعرفت أقدار البلاد فصنتها
صون الحريص ولم تكن بالباخل
أعطيتها زهر الشباب ولم تزل
تضني الجفون لكي تفوز بأجزل
وعرفت شعبك درة مكنونة
وكذا الشعوب جواهر إن تنجلي
ألهمهم أن ينهضوا، أن يعملوا
صنعوا المحال فكنت نعم القائل
لبّوا نداءك أملين توسموا
فيك الخلاص من اليمين وشمال
قدت البلاد إلى الأمان ولم تزل
كالشمس تسطع في سماها من علي
وجمعت أجزاء البلاد بعروة
وثقى تُثبت فوق كيد الأخيل
فلَكم تمنى كاشح أن تنقسم
ولَكم تمنى حاقداً أن ترحل
صعب عليهم أن يروا ما دبّروا
أضحى هباء كالرداء المهمل
تالله ما سكنوا ولكن سايروا
ولمحت ذلك في الزفير المثلث
كالنار تكمن في الرماد ولا ترى
لكنها إن تقتليها تصطلي

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فإذا بها بين الأصابع جمرة
وإذا بها فوق الرؤوس كمنجل
لا خير في نفر أراهم يمموا
أرض الغريب وأرضهم لم تنجل
لا خير في شعب أراهم أهملوا
شأن البلاد فأهملوا فيما يلي
ماذا جنينا من تغربنا سوى
عيش الذليل وصبغة المتسول
ماذا كسبنا من عمارة غيرنا
والأرض منا قفرة كالمنزل
نبني القصور لغيرنا وبكدنا
وهنا الضياع تنوح نوح التُّكَلِّ
حظ البلاد من الرجال بناتها
فإذا انتهوا فكأنها لم تحبل
قالوا فقيرة لا وربك فرية
قصدوا بها هدم البلاد بمعول
تالله ما يمني فقيرة أرضها
فالخير فيها كامن إن تسأل
هذي الجبال بطونها كنز لنا
وسفوحها جنات عدن ياهلي
فالله قدرها وأودع رزقنا
فيها بياناً في الكتاب المنزل

صبراً يمانُ على الصعاب فإنها
زاد المجنّدُ وشمعة المتأمل
فالشمس لا تزجي الضياء فجاءة
بل بالضياء تسير كالتسلل
فدعوا الكلام ويمموا صوب الحمى
إن الكلام وسيلة المتخاذل
والشعب يبقى عاطلاً لا يرتقي
إن بالكلام قد اكتفى لم يعمل
إن البلاد على الفعال بناؤها
لا بالكلام ولا بقول القائل
(بعليّ عبدالله) يصلح أمرها
ماكل سيف شلته بالصيقل
هذي مراميه وهذا فعله
عدّد تجدها مثل حب الفلفل
شاد البناء على أساس راسخ
تبقى البلاد على هداته تعالي
يا (صالحاً) في الحق جاوزت الذي
أعمى العيون ولم تكن بالجاهل
صنت الضمير وقلت إنا لن نبى
مع ولو أكلنا خبزنا بالحنظل
أغضبت من في الأرض لكن في السما
أرضيت رباً في رضاه تأمل

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَرْضِيَتْ جِبَارَ السَّمَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
مِثْلَ الَّذِي بَاعَ الضَّمِيرَ بِخَرْدَلٍ
بَاعَ الضَّمِيرَ بِحَفْنَةٍ مِنْ عَسَجِدٍ
فَبَنَى بِنَاءَهُ فِي الْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ
فَلِيْزِهِ عَهْدُكَ يَا (عَلِيٌّ) فَإِنَّا
صَرْنَا بِعَهْدِكَ فِي الْعُهُودِ الْأَجْمَلِ
وَتَظَلُّ فِينَا شَعْلَةٌ نَمْشِي بِهَا
صَوْبَ الرِّهَانِ بِكُلِّ لَيْلٍ لَيْلٍ
طُغْرَاءُ تَبْقَى فِي صَحَائِفِ مَجْدِنَا
وَمَنْ الْأَمَاجِدِ فِي الرِّعِيلِ الْأَوَّلِ



الحارس البرّ الأمين

محمد أحمد الحداد

سر حيث شئت فإن جندك ظافر
وانزل بحيث ترى فأنت القاهر
يا قائد الشعب المدرب للوغي
والحارس البر الأمين الساهر
وبجيشك الجيش الذي لا ينحني
حدث على الأحداث سيف باثر
فلقد حلت من القلوب بمنزل
أنت الرئيس بها وأنت الامر
هذي الحضارة في عهدك قد زهت
لم يثن عزمك ماكر أو ساحر
وغرست حبك في القلوب كقائد
نوليه في اليمن السعيد مشاعر
لا لم نكن يوماً نمجد قادة
عاشوا على تزييفهم أو تاجروا
إلا لمن يحمي البلاد من الردى
فتألفت نُجُم الحياة مفاخر
مرحى "عليّ" للمفاخر أنت في
هاماتنا سمع لنا وبصائر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يا من محوت من الحروف سوادها
حتى توارى حاقداً أو جائر
وبنيت مالم يبين قبلك في العلا
مجداً يردد في الملا ومناير
وحفظت شعبك بالعقيدة إنها
سبل السلام ونهجها المتواتر
يا من دعوت أحبة هيا إلى
صنعا وأنت بها الحكيم الماهر
يا قائدي ماجئت بابك مادحا
أرجو نذاك ولا لبذلك زائر
لكن عهدك مشعل لخواطري
ما حار فيه ناثر أو شاعر
ولتحي يا أمل البلاد مظفرا
والشعب حولك أكبد وضائر
مدراك فالشعب الأبى الثائر
عبر البراري للتهاني بادروا
يملون للأجيال ماحققته
في عهدك العهد الخضم الزاخر



بقاة أعراس الجذور

الشاعر: محمد أحمد الشامي

(مايو)، ومن لولاه في وجداني
عيد تخلّد في نهى الأزمان
هو روح فاتحة السمو إلى العلا
ونهاية الكهنوت والطغيان
لا تسألوا عنه الزمان، فإنه
فيها زمانني كله ومكاني
الأربعون مضت، فكيف لقيتها
في الفارس الفادي وفي الميدان؟!
الفارس المغوار هندس دربه
بالسنة الأقمار، والشجعان
لولاه ما كان ارتقى (سبتمبر)
أو صاغ (مايو) وحدة الأبدان
هي وحدة من خمس عشرة قدمضت
تختال في روعي، وفي أكواني
والمنجزات كأنها فرق المنى
أضواؤها سطعت بكل أوان
هي وحدة من خمس عشرة بعدها
ما شئت من عز ومن إيمان

الفتايد في وجيز الشعب

جاءت مجنحة المسار كأنها
(بلقيس) في ملكوتها المتفاني
للشعب فيها حكمة، ورصانة
ويد تقول هناك أين الباني؟!
يا من هناك، وفي هناك رواسب
كانت تثبطني عن الدوران
ظننت بأنا قد نعود القهقري
إن التراجع شأن كل جبان
لكن شعب الانتصارات انتنى
وأذاقها المرّين في (مرّان)
هذا هو اليمن الذي ما شاءها
للضعف والإخفاق والخذلان
يمن أقام جسور وحدته على
ما في القلوب الخضر من خفقان
رفعته رايات التوحيد بريقاً
ما آمنت بفلانة، وفلان
فكأنها في كل أفق مبرزغ
للشمس، شمس العلم والعرفان
يمن بعرش الله يرفع رأسه
ويقول ها إني هناك يمانى

ما اسم الحبيب، وللحبيب خنادق
ما استسلمت للزور والبهتان
ما اسم الذي أحبته وعشقه
إن كان في (عيان) أو (شمان)
لاحت موحدة القلوب كأنها
بحران، في ما شئت يلتقيان
قال (الرئيس) بكل حرف قصيدة:
هي من دمي جاءت ومن شرياني
فاحموا البلاد من الطغاة وفكروا
بالعقل، لا بتمذهب الأديان
ودعوا التشدد واطمحووا نحو العلا
إن التشدد مدخل الشيطان
الدين فينا واحد، قد قالها
إسلامنا بفصيح كل لسان
والخير كل الخير مهجة مخلص
ظلت تعيش لخدمة الإنسان
انظر ميادين البناء، فعندها
كل اليقين وموجز التبيان
يا ثاني العشرين من (مايو) ابتسم
هذي (المكلا) نجمة الأكوان

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

حيّ (المكلا) يوم عرس زفافها
إذ توجتك بأنفس التيجان
وابعث لكل الحاضرين تحية
فواحة بالمسك والريحان
واهتف: بأني لم أزل في وحدتي
جبلاً قوياً شامخ الأركان
يا من هناك أما سمعت بشارتي
يمنية الميزان والأوزان
هذا زماني فانتظرنني عنده
حلماً من الياقوت والمرجان
ما جئت إلا من طموحاتي ومن
صبري مع الجلي وصدق بياني
وأنا على وعدٍ مع الأحلام في
وطني، وحسبي عشقه وكفاني



فارس الوحدة

محمد أحمد الشامي

أيها الآتي جديداً كل عام
واسع الدرب يمانني المرام
الهوى فيك كما لو أنه
أبهات المزن في صدر الغمام
والمنى في كفك اليمنى كما
شئت من أوسمة لا من وسام
فارس الأحلام يا من جئت من
كبد الشمس بميدان الكرام
حين نلقاتك هنا نلقى الذي
هو في الأحلام تيّاه المقام
حين نلقاتك هنا ندري متى
ولدتنا أمهات الإحترام
يا قريب العرش من أنفسنا
أيها المجبول من مسك الختام
هذه صنعاء تلقاك، وفي
كل نبض يتسامى "قصر سام"
فإذا التاريخ في أركانه
كل من قال ادخلوها بسلام
قلعة المجد ومعراج الفدا
مدمك الإيمان في البيت الحرام

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ودخلناها كآساد الشرى
وأأتينا للمرورات العظام
للبناء الضخم في أجيالها
كل مجدول النار عين همام
فغرسنا وحدة شامخة
وتحدينا بها كل الأنعام
إنها "صنعاء مايو" ولها
في الأعالي غرة البدر التمام
إنها صنعاء، ما قلت: هنا
قربة الزير، ولا سيف الإمام
لبست أوسمة المجد لكي
تبدأ المشوار من بين الركام
فتعلّى رأسها هاتفة:
الأسى خلفي وأفراحي أمامي
لم يعد أمسي معي، هأنني
في مجرات الضحى أرخي زمامي
ولمن قال بأنني لم أزل
في غياهيب المآسي والظلام
فتح العينين تبصرني على
فارحات السحب من غير لثام
هو مايو، في دمي أنشودة
وله أزكى صلاتي، وسلامي



لصاحب الفخامة

محمد أحمد الشامي

غيرت مجرى الدهر يا سبتمبر
والدهر في مجراه لا يتغير
الآن أصعده فأدرك ما الذي
فيه وفي من حوله يتبلور
إن كان بيت قصيده فرداً فلي
مليون بيت بالفرادة يزخر
فيه البلاقيس "العظام وعنده"
للفخر "تبع" والمتوج "حمير"
فيه "علي" فارس ما تعثرت
يوماً خطاه وللمصاعب يقهر
«سبتمبر للشعب أول عمره
والشعب عزة مجده أكتوبر
بالسنة الأقمار يفيض عطاؤه
في ظل قائده المحنك تثمر
وتمر رابعة العهود وجيشها
بيد الذي قاد البلاد مظفر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أعني " علياً " حين يُعنى غيره
و" عليُّ " أولى بالثناء وأجدر
ما لم شطريها سواء وقلبها
بيد الحرائق في النفوس مشطر
قاد السفينة نحو بر أمانها
حتى رست بشموخها تتبختر
هو فارس العرب الشجاع وفارس
للوحدة العظمى ومن ذا ينكر؟!
ولكم أذاق المستحيل هزائماً
لم يثنه رأي ولا مستهتر
ومضى يشيد للسعيدة مجدها
من ذا يطاول مجد أرض تسحر
واليوم هاهي والمباهج كلها
فيها وفيها من يحس ويشعر
اليوم ترنو نحوها الدنيا كما
لو أنها سيف الكرامة يشهر
مرت عهود وهي رابعة العطا
في كل شخص من بنيتها تكبر

كل السواعد في السهول وفي الذرا
سحب بوابلها الموفق تمطر
انظر الى بحر "المكلا" والتفت
نحو "الصليف" بكل ما هو يزخر
وانظر الى "صبر" الأشم ثم قل:
ما "حجة" ما "صعدة" ما "مسور"؟!
انظر بـ "مارب" سدّه السامي وقل:
ما "ريدة" ما "أبين" ما "معبر"؟!
في السبع والعشرين قال: أنا هنا
«يمن» بأزمة الرخاء يبشر
«يمن» بعون الله يرفع راسه
متحدياً من بالتوحد يكفر
(بعليّه) المقدام شد حزامه
ومضى يعلي مجده ويسور
ويلومني في مدحه الواشون قل:
في مدحه كل القصائد تصغر
لو أن ألف قصيدة في حقه
قيلت لأعجزها المقام الأكبر

الفتائد في واديان الشعب

يا فارس الفرسان في ميدانه
زمناً يسير الى العلا ويشمر
أنت الأحق بسبقه في كل ما
تهوى البلاد وشعبها المتحضر
لا تلتفت للحاسدين فحبلم
في كل باب شجاعتى هو أقصر
ما قدموا للأرض والإنسان أو
قل: إنهم ما قدموا أو أخروا؟!
ظلوا محابيس الرهانات التي
فيها "نكير" الخائبين و"منكر"
وبزغت وحدك كالمجرة مشرقاً
تنهى بما يرضي الإله وتأمر
جاءتك من وديان عبقر والهوى
والشعر ما واديه إلا عبقر
وكانها "صنعا" القديمة كلها
ألق يحنيها الوفا ويعطر



زعيم حكيم... تأثير ومجاهد

محمد أحمد الموشكي

تحيات إخلاص القريض لمن تهدي؟
لمن بادل الشعب المحبة والودّ
لقائد عهد العدل والحب والفدا
(عليّ) الذي أنهى الفوارق والبعدا
باخلاصه عم السلام بلادنا
وصير بالإيمان نار الوغى بردا
ولولاه لاستشرى الشتات بأرضنا
وكانت (كبيروت) الجريحة أو (صيدا)
ولولاه ما صاغت جماهير شعبه
عقيدتها أهدافها منهجاً عهدا
فوحّد ميثاق الجماهير صفها
وآمالها لم يبق خلفاً ولا سدا

القائد في جِذَارِ الشَّعْبِ

«عليُّ» زعيم الشعب من بجهوده
أحال بدرب الشعب أشواكه وردا
وفي عهده في كل يوم مكاسب
لشعب يرى عهد البناء له عيدا
جماهير كل الشعب أعطت زمامها
لقائدها المحبوب صارت له جندا
زعيم البلاد الفذ من غيره بنى
تقدم هذا الشعب والحب والسعدا
ومن غيره ممن عرفنا بعهده
مضى يحصد البغضاء في قطره حصدا
زعيم حكيم ثائر ومجاهد
أبي صريح يكره الغل والحقدا



القائد . . والجيش . . والميثاق

الشيخ / محمد أحمد منصور

قف من بلادك موقفَ الإطراق
واهْدِ الثناءَ لجيشِها العملاقِ
جيشُ السعيدة بُوركتْ عزماته
في ظلِّ طيرِ لوائِه الخفاقِ
وانشِدهُ شِعْراً لو تَمَسَّ حُرُوفُهُ
شمسَ الضحى ركعتْ على الافاقِ
عَرَّجَ على الفردوسِ ينفخُ طيِّبها
وانزلِ نجومَ الأفقِ في الأطباقِ
وارسلْ يراعك في البحارِ منقباً
عن دُرِّها المكنونِ في الأعماقِ
وانظِمْ على جيْدِ الزَّمانِ قصيدةً
تزرِي بدرَ النحرِ في الأطواقِ
واركزْ على ساحِ الشُّموسِ لواءَها
حتَّى تَرَفَّ ببندِها الخفاقِ
في مدحِ جيشِ ضاربٍ متملِّ
في قائدٍ متوثبٍ سباقِ
ساسَ البلادَ بحكمةٍ وبصيرةٍ
ومَحَبَّةٍ وَسَمَاحَةٍ وَخَلَاقِ

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لَمَّا رَأَى الطَّوْفَانَ يَضْرِبُ حَوْلَهَا
حَمَلَ الْوَرَى بِسَفِينَةِ الْمِيثَاقِ
وَرَسَى عَلَى الْجُودِيِّ مِنْ أَخْلَاقِهِ
وَالْحُكْمُ مَا يُنْنَى عَلَى الْأَخْلَاقِ
أَنَا مُذْ عَرَفْتُكَ مَا رَأَيْتُكَ غَاضِبًا
أَوْ مُضْغِيًا لِوَشَايَةِ وَنِفَاقِ
تَعَفُّوْا أَنْتَ عَلَى الرَّزِيَّةِ قَادِرٌ
وَالْعَفْوَ سَيْفُ اللَّهِ فِي الْأَعْنَاقِ
لَوْ كَانَ لِلدُّنْيَا طَهَارَةٌ قَلْبِهِ
عَاشُوا مِلَائِكَ رَحْمَةٍ وَوَفَاقِ
وَزَعَتْ جُودَكَ فِي الْبِلَادِ سَوَاسِيَا
فَكَأَنَّ كَفَّكَ مَصْدَرُ الْأَرْزَاقِ
تَحَنُّوْا عَلَى الْعَافِي الْفَقِيرِ سَجِيَّةً
وَتَجُودُوا حَتَّى النَّفْسِ فِي الْإِنْفَاقِ
حَتَّى غَدَا يَحْنُو عَلَيْكَ فَوَادُهُ
مَنْ أَنْ تَذُوبَ عَلَيْهِ فِي الْإِشْفَاقِ
فَجَرَّتْ خَيْرَاتِ الْبِلَادِ لِأُمَّةٍ
كَأَدَتْ تَكُونُ فَرِيْسَةَ الْإِمْلَاقِ
وَعَمَّرَتْ شَعْبًا بِالسَّعَادَةِ فَاثْنَى
وَلَهُ بِذِكْرِكَ هَزَّةُ الْمَشْتَقِ
وَلَسَوْفَ تَبْقَى فِي الْبِلَادِ حَدِيثُهُ
وَمِثَالُهُ عِبْرُ الزَّمَانِ الْبَاقِي

أرشدت بالميثاق شعباً حائراً
ومحوّت كلّ ضغينة وشقاق
ورفعت في السبع الطباق إلى العلى
شعباً فصارت من ثمان طباق
وأعدت كلّ مشرد عن أرضه
من بعد طول تغرب وفراق
فكان عهدك لقطة عرضت لنا
ما في الخلود من النعيم الباقي
ترجمت عن «سبتمبر» أهدافه
ورفعت شعباً في أعزّ مراقي
وكذا السعادة لا بطلقة مدفع
وأزیز نارٍ أو دمٍ مهراقٍ
لا تعجبوا يا قوم من خطواته الـ
كبرى فتلك مواهب الخلاق
شرفت أرض «الجنّتين» فأقبلت
«بلقيس» ترقل في حلى الأشواق
كادت تشقّ الناس رغم حياؤها
إنّ الحياء سجيّة العشاق
وكأنني فيها تجرّ مواكبا
وقد انحنت في تاجها البراق
ومضت لتطبع فيك أشرف قبلة
ورمت بخلخالٍ لها ونطاقٍ

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وَيَكَادُ يَمْشِي مِنْ أَمَامِكَ عَرْشُهَا
مِنْ دُونِ لَا قَدَمٍ لَهُ أَوْ سَاقٍ
أَحْرَقْتَ «بِالْبَتْرُولِ» يَوْمَ خُرُوجِهِ
شَبَحَ الْمَجَاعَةَ أَيَّمَا إِحْرَاقٍ
وَأَعَدَّتْ لِلسَّدِّ الْعَظِيمِ بِنَاءَهُ
وَاللَّهُ يَارِكُهُ مِنَ الْأَعْمَاقِ
وَأَحَلَّتْ كَثْبَانِ الرِّمَالِ حَدَائِقًا
تَجْرِي الْمِيَاهُ بِظِلِّهَا الْمُتَلَاقِي
قُلْ لِلَّذِينَ تَشْرَدُوا وَتَمَزَّقُوا:
عُودُوا فَإِنَّ السَّدَّ حَيٌّ بَاقِي
قَدْ قَامَ مُتَّكِنًا عَلَى تَارِيخِهِ
وَأُطِيلَ مُنْتَصِبًا عَلَى الْأَعْنَاقِ
وَكَأَنَّهُ الْأَهْرَامُ إِلَّا أَنَّهُ
بَحْرٌ يَمْوُجُ بِمَائِهِ الرَّقْرَاقِ
أَنَا إِنْ نَظَمْتُ لَكَ الْقَرِيضَ فَإِنِّي
كَرَّمْتُ فِيكَ عَشَائِرِي وَرَفَاقِي
وَمَدَحْتُ شَعْبًا فِي رُؤَاكَ مُمَثَّلًا
أُطْلِقْتُهُ مِنْ غِلَّةِ الْأَوْثَاقِ
وَالشَّعْرُ إِنْ كَرَّمْتَ فِيهِ مَوْطِنًا
حُرًّا مَلَكْتَ سَلَامَةَ الْأَذْوَاقِ
فَعَلَامَ تَصُمْتُ السُّنَّ وَقَرَائِحَ
كَانَتْ تَهْزُ السَّمْعَ فِي الْأَبْوَاقِ!؟

فَلَعَلَّ قَوْمًا عَنْ عُلاكَ تَهَيَّيُوا
 لَمَّا رَأَوْكَ بِقِمَّةِ الْإِفَاقِ
 لَمَحُوا صِفَاتَكَ فِي السَّمَاءِ فَأَحْجَمُوا
 فَصَعَدَتْ مُنْطَلِقًا لَهَا بَبْرَاقِ
 وَلَوْ أَنَّ أَقْلَامًا بِمَدْحِكَ سَافَرَتْ
 لَتَعَثَّرَتْ مِنْ شِدَّةِ الْإِرْهَاقِ
 لَكِنِّي أَلَيْتُ أَقْتَحِمُ السَّهْيَ
 وَأَكُونُ أَوَّلَ رَائِدِ سَبَّاقِ
 حَتَّى أَصُوغَ لَكَ السَّمَاءَ قَصِيدَةً
 أَبَدِيَّةَ الْإِشْعَاعِ وَالْإِشْرَاقِ
 وَإِذَا انْتَبَرَى «الْمُتَشَاعِرُونَ» لِمَدْحِهِ
 وَمَضَوْا إِلَى الْإِرْعَادِ وَالْإِبْرَاقِ
 أَلْقَى «الْبِرَاعُ» عَلَى أَهْلَةِ شِعْرِهِمْ
 ظِلًّا فَيَطْلُعُ «بَذَرُهُمْ» بِمَحَاقِ
 مَرْحَى وَفُودِ الْعُرْبِ فِي بِلَادِ الْعُلَى
 أَرْضِ السُّدُودِ كَرِيمَةِ الْأَعْلَاقِ
 «أَبْنَاءُ آمِنَةٍ» تَصَافِحُ هَاهُنَا
 «أَبْنَاءُ مَرِيَمَ» فِي أَعَزِّ تَلَاقِ
 «عِيسَى» وَ«أَحْمَدُ» فِي الْكِتَابِ كِلَاهُمَا
 رُسُلُ الْهُدَى وَالْفَضْلِ وَالْأَخْلَاقِ
 جَاءُوا إِلَى الدُّنْيَا دُعَاةَ مَحَبَّةٍ
 وَالظُّلْمُ مُمْتَدِّ عَلَى الْإِفَاقِ

القائد في وجدان الشعب

فَدَعَا «المسيح» إلى التسامح قومَه
وَدَعَا «مُحمَّد» قومَه لخلقِ
يَأْيُهَا البطلُ الذي في حُبِّه
قَدْ حَلَّ في الأبصارِ والأحداقِ
قَلَّدَتْنِي شِعْراً يَكَادُ يَطِيرُ بي
في الأفقِ كالصَّاروخِ في الإطلاقِ
أَرْسَلْتُهُ عَفْواً فجاءَ مُنظِماً
وَمُنْضِداً كالدرِّ في الأحقاقِ
وَالشَّعْرُ أَوْسَمَةٌ عَلَى صَدْرِ الْفَتَى
كَالنَّجْمِ في كَتِفِ الدَّجَى البراقِ
إِنِّي لِأَرْحَمُ حَاسِدِي لِأَنَّهُ
أَعْمَى بِصِيرَتِهِ غِبَارُ سِباقي
وَأَنَا الَّذِي إِنْ قُلْتُ شِعْراً جَلَجَلْتُ
أَصْدَاؤُهُ كَالرَّعْدِ في الأفاقِ
وَتَسَاقَطَ اللِّوَامُ مِنْ إِعْصَارِهِ
كَتَسَاقَطِ الحَبَّاتِ والأوراقِ
وَإِذَا ظَهَرْتُ عَلَى الشَّهَى مُتَرَنِّماً
أَنْتَى يَكُونُ لِشَاعِرٍ بِلَحَاقِ؟!
أَنَا لَا أَبِيعُ الشُّعْرَ إِنْ أَرْسَلْتُهُ
بَيْعَ المَزَادِ بِزَحْمَةِ الأسواقِ
لَكِنَّهُ نَبْضَاتُ قَلْبٍ خَافِقِ
فِي حُبِّ «شعب» ثَابِتِ الأعراقِ



لمن المواكب؟!

الشيخ / محمد أحمد منصور

لمن المواكب في السهول وفي الذرا
هبت مصفقة وماجت أبحرا؟!
هتفت باسم "علي" من أعماقها
مذ عاد بالأجر الجزيل مؤزرا
قد حج للبيت الحرام موفقاً
وسعى وطاف مهلاً ومكبراً
شغل الحجيج جلاله ووقوفه
مذ قام في عرفات طوداً أكبراً
لبى وكبر في المشاعر خاشعاً
ودعا فهزّ من الدعاء المشعرا
ورمى الجمار مكبراً فتراجع الشد
يطان من وقع الحصاة إلى الورا
مذ طاف في البيت الحرام مودعاً
كادت تودعه بها أم القرى
واستقبلته كل أرض زارها
وتكادت تلثم ركبه لما سرى
فتحت له صنعا الأبية نحرها
لتضمه عطرأ يفوح وعنبراً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وتكاد تنثر في الدروب قلوبها
مذ عاد قائدها العظيم مظفراً
حتى الروابي الخضر ماجت فرحةً
وتفتحت ورداً أريجاً أحمر
إن مرّ موكبه بأرض أطلعت
من حول موكبه سحاباً ممطراً
بُوركت من شهم أبي قائد
قد عاد من كل الذنوب مطهراً
أدى الناسك خاشعاً متضرعاً
لا تائهاً غراً ولا متكبراً



ناج أيلول

الشيخ / محمد أحمد منصور

٢٥/٥/٢٠٠٣ م

أيلول عيدك فيه النصر والظفر
وأنت فيه مدى الأيام منتصر
أيلول إن لنا عيداً ستشهده
غداً إذا رَنَّ في أسماكك الخبر
عيداً ستصنعه منا مبادرة
ستشرق الشمس في دنياه والقمر
عيد العروبة في ترسيخ وحدتها
تزيّن الشرق إن الشرق منتظر
دعا "عليّ" إلى إرسائها علناً
في كل مؤتمر إن قام مؤتمر
وجاء ينصب فوق الشمس "رايتها"
خفاقة في فضاء الشرق تنتشر
(عليّ) إن لم تكن للشعب قائده
-مدى الحياة- فلا مرّت به العصر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ولا أطلت به شمس ولا قمر
ولا علت بسماء الأنجم الزهر
رفعت شعبك فوق النجم مؤتلقاً
إذا رنت نحوه الأبصار تنحسر
أخرجت للناس دستوراً سنقرؤه
دهراً كما تقرأ اللايات والسور
عبّرت عن كل شعب في مآربه
كأنما اجتمعت في رأيك الفكر
زأرت للحق فرواً غير مكترثٍ
وكم ليوثٍ على الغابات مازأروا
أظهرت عن ألسن الحكّام ماكتموا
وحين أعلنيتها في قومهم ظهروا
هذي المبادرة الشّماء قابلة
لأي رأي فقد تزهو وتفتخر
يا فارس العرب والميدان ملتهب
لما انطلقت به والنار تستعر

لم ترهب الدهر مهما ناء كلكله
حتى ولو أنه بالهول متزر
ياقادة العرب والدنيا تناشدكم
أن لا يضام بها قوم ولا نفر
توحدوا إن خلف الأفق أعمدة
من الدخان تلظت عندها سقر
وقاوموا كل إرهاب ولا تدعوا
للقوم جسراً متى شاؤوا به عبروا
ودمروه ولو كانت قواعده
في النجم فالشر مهزوم ومنحدر
أيلول إن جئت في يوم الخميس لنا
بثورة ثم ولت بالذي ثأروا
فإن عهد "عليّ" جاء يبعثها
روحاً ويحشرهم من قبل أن حُشروا
قد جاء في ثورة بيضاء ما هدرت
بها المدافع مهما قبلها هدرت

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

قد جاء في ثورة بيضاء ما سفكت
دماً حراماً ولا سالت بها قطر
مضى ولم شتات العرب مبتدراً
لما رأوا حدة الأوطان تحتضر
وصاغ فيها اتحاداً سوف يشكره
التاريخ والدهر إن حكماها ابتدروا
عليك رسم خطوط الاتحاد لهم
وما عليك إذا لم يسعد القدر
يا واسع الصدر قصّر من مساحته
فرب أمر غدا من فوزه القصر
لقد ملكت قلوب الناس أجمعها
فاعجب لقلب غدا سكانه البشر!!
كأن قلبك أرض الله واسعة
فليس يفصلها بحر ولا جزر
إن حل في موطن خطب سهرت له
وكم حماة له ناموا وما سهروا

على هدى ووفود الشعر ماثلة
لها بمدحك شعر نفحه عطر
أقلامها تتبارى في المديح وكم
حنّت اليك وجاءت فيك تشتجر
فلا تلمها إذا أقلامها اقتلت
لأنك اليوم سمع الشعب والبصر
غنيته في قريضي كل ساجعة
يرن في مسمع الدنيا لها وتر
وصغته بيراعي للورى ملكاً
من السماوات إلا أنه بشر
نشرت تاريخه في الأفق فانطلقت
تدور للعين من أخباره السير
أيامه عجب الدنيا وسيرته
لها بكل مجال مبدع صور
الشعر ما حكمت في الدهر أسطره

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

كما تحكّم فيه الصّارم الذّكر
الشعر تاريخ أمجاد بما صنعوا
فإنّ تجاهل لامجد ولا عمر
لله منك يراع ما انحنى أبداً
لأي غنمٍ ولا في المال يتجر
فمُر كما شئت وإنّه في القريض فلو
أشرت للشهب جاءت وهي تأتمر
استغفر الله كم من معشر نظموا
شعراً فما حكموا فيه ولا أمروا
إن جئت "صبرة" لا تذهب قوافيه
مهما تجلت بها الأوضاح والغرر
إن خاض بحر القوافي في سفينته
وصارع الموج حتى ظل ينكسر
فطرز وحلّق على المريخ هل خبراً
عن الحياة به أو عنده أثر

وهل رأى شاعراً أغنت ملاحمه الدّ
نيا فخلدها في نقشه الحجر؟!
فإن دعباك أمير فادعه ملكاً
قد استوى فوق عرش كله درر
له بمدح "عليّ" كل رائعة
تكاد ترشفها التوراة والزبير
أيلول أنت لنا عيد وكم وطنٍ
به المآتم تطويه وتنفجر
كم يدعي الدهر تحرير الشعوب وكم
قد ناح حتى جرى من وسعه نهر
حتى إذا ما غزا الأوطان فجّرها
ناراً تطاير من بركانها الشرر
وشجّر الأرض بالقتلى وزينها
كما تقوم على حافاتهما الشجر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وأوجب النهب تكريماً لمن شردوا
وجاء بالموت يهديه لمن أسروا
وقام يعلن للدنيا سيادتهم
من بعد أن دفنوا في التراب أو قبروا
أيلول كم جئت دهرأً والفساد كما
شاهدته يملأ الدنيا وينتشر
هب أن عيدك تقدير لمولده
فقل لمن زاول الإفساد يعتذر
يشكونه علناً للناس إن حضروا
ويسجدون له ليلاً إذا ذكروا
صلوا إليه وطافوا حول قبلته
سبعاً وحجوا وما عن حوله نفروا
تقاسموا النهب أدواراً كما اقتسمت
عصابة في الدجى ممابه ظفروا



رعود المنى

محمد إسماعيل الأبارة

٢٠٠٥/٥/١٢ م

يا مثقلات المنى أعيدي
على سماع الدنانشيدي
والبسي الكون ثوب نهر
من مزن فرحي بفيض عيدي
وكان لي والصباح وعد
سللته من دجى الجمود
لما بنو أمتي تداعوا
في الانقسامات والصدود
أشعلت من وحدتي شموساً
دكت بها صخرة الحدود
من قلب بحر الندى (عليّ)
تنثال كالوسم الرغيد
أنا اليماني شاء عزي
أن أرتقي في سما خلودي
لم أمدح غاشماً ولما
يذوي بقيثارتي وريدي

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

لكنني أنسبُ التهامي
للغيث إذ لستُ بالبحود
أثني على كل ذي جميل
في الفعل في المنهج السديد
أفي امتنانٍ لذي وفاء
أوفى وأدعو له للمزيد
لذا فإنني على (عليّ)
صببت شنانة الرعود
هذا (العليّ) الذي برانا
من علة التيه والرقود
بالحب والعفو شاد صرحاً
أعصى على النار والحديد
حرية.. وحدة.. سدوداً
نفطاً صروحاً من الصعود
وما فؤاد (العليّ) إلا
شلال خير على الوجود
فيارعود المنى أعيدي
على سماع الدنيا نشيدي



نفحة من نفحات الرئيس القائد

محمد العديني

فديناك يا من عانقت روحه الشعبا
ويا من منحناه الحشاشة والقلبا
أتيناك في وفد يموج مشاعرا
قد انتفضت شوقاً قد ائتلفت حباً
نجدد عهد الحب للقائد الذي
تباهت به الدنيا وناطحت الشهباً
(عليّ) الذي لم تنجب الأرض مثله
فتى عبقرياً يرفض الدجل والكذبا
ترفع عن حقد مشين فقلبه
فراشة حب لم تزل تعشق الحباً
ولم يك شهر الصوم أو أمسياته
مناخاً دعائياً له أو يكن كسباً
ولكن لقاءات بها يسعد الورى
بقائدهم من لم يزل مؤمناً صلباً
فلم يك قطعاً مستبداً برأيه
فإن طرحوا رأياً سليماً له لبي
سلوا عنه أرض الجنتين وسدها
فكم حولت يمناه ما أجذبت خصبا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

سلوا عنه أرض الرافدين وكم له
مواقف شتى هزت العجم والعربا
مواقفه قومية عربية
فإن مسَّ شعباً أي سوء له هبّا
ومهما تكن من ثلة أو جماعة
تعكر صفو الشعب والمنهل العذبا
تشذ عن الصف الذي التحمت به
جماهيرنا لا بد يوسعها ضربا
ويوجعها حتى تفيق من الكرى
وترجع عن غيٍّ وقد ملئت غبا
فمن لم يكن في حبه وولائه
لتربيته أو من يكن ضدها حزبا
فذلك في عرف الشريعة خائن
سنتسفه نفساً ونشطبه شطبا
زعيم العلا هل وقفة يمنية
بها تحسم الداء العضال الذي عبّا
أرى شرراً خلف الرماد وإنه
إذا لم يجد بترّاً فقد يقلب القلبا
وأنت ذكيّ سوف تدرك ما الذي
أريد بفكر ثاقب يكشف الحجا

أبا الشعب صنعاء الجميلة حلوة
وقد عشت هيماناً بها مغرماً صبا
فصنعاء مهد الفن والشعر والهوى
وقد نهبت قلبي مناظرها نهبا
فهل ياترى من لضة من خلالها
أقيم قليلاً أجتلي جوها الرطبا
زعيم العلا هذي عرائس شاعر
إذا نفحت شيخاً روائحها شبا
عصارة وجدان وفكر أزفها
إليك وقد أودعتها الروح والقلبا



القائد في جِذَارِ الشَّعْبِ

من وحي (الوحدة - ومواقف الرئيس القائد والمعلم)

محمد العديني

١٥/٢/١٩٩٠م

هنا هنا حيث يحلو الشعر والغزل
ويلتقي الحب والتاريخ والبطلُ
هذي الجماهير قد هبت يدها
شوق للقياك يذكىها فتشتعلُ
وافت تؤيد من ضحي.. بمهجته
للشعب لا الموت يثنيه ولا الوجلُ
فوحدة الشعب في الشطرين آتية
لا ريب فيها ولن يغتالها الهملُ
لأنها قدر للشعب تفرضه
إرادة الله والأمل والرسلُ
يبني دعائمها شعب تؤيده
عقيدة ودم.. والضاد والمثلُ
فلا حواجز في الدنيا تفرقنا
إذا اتحدنا ولا فوضى ولا حيلُ
مصيرنا واحد والأرض واحدة
كأنما نحن فيها كلنا.. رجلُ
تذكروا قادة الشطرين من سقطوا
من الضحايا وأن أرواحهم بذلوا

لأبد من وحدة يرضى الجميع بها
وتلتقي حولها الآراء والسبل
ويرفض العنف في تحقيق وحدتنا
والطائفية والأهواء والشلل
فبالحوار الذي ساد الصفاء به
تقوم وحدة شطرينا وتكتمل
يا قائد الشعب في الأعماق أسئلة
وأنت أدري بما يجري وما يصل
وحدة جماهير شطرينا فأنت لها
مثل الدواء الذي تُشفى به العلل
زُر المدارس يا (أستاذنا) فيها
براعم وربيع بالمنى خضل
إنَّ الشباب الذي ترعاه في وطني
هو الأساس الذي تُبنى به الدول
يا قائد الشعب أرواح مجنحة
ترعاك لم ترها الحراس والمقل
أضحت تحفك لا تدري بها ولها
قوى بحبك لا ينتابها شغل
يا قائد الشعب لما أن طلعت على
عروسة البحر غنى موجهها الثمل
وماجت الأرض بالبشرى وقد نُثِرَتْ
على شواطئها الأهواء والقبل

القائد في وجدان الشعب

يا قائد الشعب لي قلب أعيش به
مثل الفراشة في الأزهار ينتقل
أثرت مواقفكم فكري وعاطفتي
ومن منابها العشاق قد نهلوا
فها هي اليوم (أمريكا) قد انتعشت
لما نزلت بها الأفكار والملل
ناديت فيها بحق الفرد فانطلقت
تزهو بما قلته الدنيا وتحتفل
أسيت مغترباً تنزو جراحته
حتى بدا البشر في عينيه والجدل
قد أسس الشعب (ميثاقاً) ومؤتمراً
يحدو طلائعه الإخلاص والأمل
لولا هما ما أقام الشعب وحدته
ولا تلاحم فيها السهل والجبل
لولا المعاناة ما زالت تلاحقني
ولست أدري متى عني سترتحل
لجئت بالمعجزات الغر أنظمها
شعراً تقوم له الدنيا وتنفعل
فاقبل - فديتك - ما أوحى الخيال به
في مهرجانٍ عظيم ماله مثل



نحية الشعب لبطل الناريخ والمواقف

محمد العديني

٢٠٠٣/٧/٢١م

قف حيّ يا شعب رمزاً خالداً وأباً
حيّ المكارم والأخلاق والأدبا
وحيّ يا شعبنا في "يوليو" بطلاً
يهوى ركوب المنايا يعشق اللها
لما تراجع أبطال الحمى جزعاً
من غيلة هبّ أعطى الروح والنشبا
وسجّل الدهر والتاريخ موقفه
به تباهى أبو السبطين والنسبا
سَلْ "يوليو" عنه سَلْ شعباً أقام له
عرشاً بأحشائه قد توجّ الحقبا
«عليّ» صوت ضمير الشعب أجمعه
في ساعة الكرب ما وليّ وما هربا
فكم تحمّل أهوالاً ينوء بها
قلب الزمان وكم عانى وما غلبا

المكائد في وجدان الشعب

فلا رعى الله من لم يرع واجبه
وحقه في جماهير الحمى وجبا
أعداء اليمن الخضراء هيبتها
فمن أتى قبله أو بعده تعباً
كم منجزات تُعدُّ اليوم معجزة
قد حققتها يده أذهل النوبا
إننا لنكبر فيه كل بادرة
بها سيسعد شعب يرتقي السحبا
أبا الجماهير إن الشعب مرتقب
بأن تغير من أثرى ومن نصبا
وأن تصحح أوضاعاً إدارية
«بعنصر يمني» يصنع العجبا
مهما مدحناك لا يغني المديح لمن
ضحى وما زال يبني أمة وإبا
هذه عصارة روعي اليوم أبعثها
ومنك أستلهم الإيحاء والأدبا



ومقلنا الشعب.. ميثاق ومؤنمر

محمد حمود زيد الموشكي

اليوم يبدع في أنغامه الوتر
ويستطاب على أحنانه السمر
اليوم أشرع للإبحار قافيتي
فخراً فيسهل عندي البحر والنهر
اليوم تبتسم الدنيا للهمة
قد ارتضيت هواها والهوى قدر
لوحدتي تحتفي روعي حلقة
وحولها الأمنيات الخضر تنهمر
أحبتي من عذيري إن تملكني
جمالها وسباني الحسن والحرور
مذاقبلت عدت صبا بعد ما ضمئت
روحي زماناً وأعيا قلبي الكدر
مذاقبلت وخیول النصر تسبقها
آمنت أن الخیول الغر تنتصر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أمنت أن الذي قد صاغها أملاً
لفارس بهدى القرآن يأتمر
لما تردد قول الله (واعتصموا)
أجابه لبيك فانقادت له اليسر
(عليّ) رباننا الغالي وقائدنا
ومقلتا الشعب ميثاق ومؤتمر
أهدى إلى الشعب من أفعاله حلاً
من المكارم عنها تعجز الصور
لو صغتها في حروف شاقني قلبي
لعل أقنع قوماً قط ما نظروا
أحبتي ها خيول النصر مسرجة
فاعدوا بها وإلى الافاق فانتشروا
ميثاقنا منهج الإسلام عدته
ودونه تسقط الهامات والفكر
تقدموا بسنا الميثاق في ثقة
وبالمبادئ والأخلاق فانتشروا
سيروا فهذا (عليّ) الفذ منتظر
جهودكم وجموع الشعب تنتظروا

سيروا وللشعب مدوها معطرة
أكفكم فضحاكم مشرق عطر
تقدموا لمعالي لا يفرقكم
لهو ولا يعتريكم في البنا الخور
تحملوا باصطبار كل نائبة
من أجله وعلى الآلام فاصطبروا
إن الفوارس في الهيجاء إن وثبوا
فليس ترهقهم شمس ولا قمر
أحبتي ذاب قلبي في ملاحتها
حبيبة الشعب من يحلو بها الخطر
والله لو أن روعي في محبتها
تغني لقلت فداك الروح والبصر
أمد كفي بعهد سوف أقطعه
إني بأمرك يا ميثاق أتمر
أعانق اليوم إخواناً أهيّم بهم
حباً وأزهو بلقياهم وأفتخر
بهم أنادي بلادي هاك أعيننا
لتستفيضي وهاك الأذرع السمر

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

بهم أخاطب من في الوهم قد سقطوا
عُدّوا وهيا انظروا من نحن واعتبروا
نحن اليمانون باسم الله قد نفرت
خيولهم ولدين الله قد نشروا
ونحن من حقق البشرى وأعلنها
ونحن من لبيوت الله قد عمروا
ونحن روح الكرامات التي انتصرت
وحققوا هاهنا ما قالت السور
(الخيول والليل والبيداء تعرفنا)
والفرس والروم والأحباش والتتر
يقودنا في دروب الخير مؤتمر
حر وهذي جموع الشعب مؤتمر
يقول للناس بالإسلام عزتنا
ومن يُردّ غيره عزاً سيحتقر
يقول للناس في صدق وفي ثقة
مبادئاً في ضحاها يسعد البشر
لا للتسيب والإهمال في وطن
قد خلدت ذكره الايات والسور

لا للرجوع إلى الأوهام ثانية
فالشعب يعرف من غابوا ومن حضروا
هنا الجموع الأبيات التي اتحدت
هنا الكنوز التي في عمقها الدرر
هنا الرجال إذا ناديت يا وطني
ما الليث في حومة الميدان ما النمر
هنا الرجال إذا مُسَّتْ مبادؤهم
هَبّوا كنارٍ فلا تبقي ولا تذر
ووحدة الشعب أصل في عقيدتنا
ومن يفرط فيها خائن قذر



حديث المنجزات

محمد سعيد الجنيد

حدّث عن المنجزات الغر يا قلم
اسمع بأحلى القوافي من به صمم
واغرف من البحر من أعماقه درراً
وانظم عقوداً تفوق اليوم ما نظموا
واركب شراعك في مجد العلا طلباً
ينبئك في سرّه ردفان أو نقم
وارخ العنان لشیطان القريض لكي
يجلو عرائس بالافاق تبتسم
فالشعر يرقى بمدح المجد مرتبة
وبالمآثر عقد المجد ينتظم
من أين أبداً يا فيض الخليل هنا
والموج من وافر الأبحار يلتطم
وها هو اليوم في عملاق أمتنا
يبدو فتنجاب من إشراقه الظلم
إن لاح في الحكم كان الصدق مؤتلقاً
أو كان في العدل أَرْضَى كل من ظلموا

شاد السدود بأرض الجنتين وما
زلت له في مسافات العلا قدم
والنفط في كل حقل شب لا عجه
وحوله الأمنيات الخضر تضطرم
وحين مد شرايين الضحى لمعت
بكل أفراحها القيعان والقمم
كل المكاسب باسم الشعب حققها
وغيره بهموم الشعب ما علموا
وكان للوحدة الغراء فارسها
في حين من زaidوا في دربها انهزموا
فلم يزل حصنها الواقى وحارسها
تحدوه أخلاقه البيضاء والشيم
في السلم والحرب كان الرمز في زمن
صارت به رغبات الشعب تحترم
واليوم يا أيها الشعب العظيم أقم
أعراسه ليعم الخير والنعم
أنت الوفي ومن أجل الوفاء له
هيهات تغلو نفوس أو يعز دم
في ربع قرن مضى والدرب منغلق
باباً وفي كل شبر للردى لغم

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

كان الرصاص هوى السلطان حين أتى
ولم يعد فيه لا قربى ولا رحم
فلاح وجهه (عليّ) من بغرته
أطل فجر سلام كله كرم
قالت (سقطرى) وقال (البقع): إن له
من المناقب ما يعيى لها القلم
وكدت أحسد نفسي حين جئت أنا
في عهده حيث لا خوف ولا ألم
ولا سجون ولا قمع تكابد من
ويلاتها أمم من بعدها أمم
وحين أسأل: أين العلم في وطني؟
فالجامعات بأصفا العلم تزدهم
يحميه جيش وأمن لا يخاف إذا
رأى الزمان بثوب الجهل يحتزم
من رأي هذا وهذا جاء منهجه
ليعرف الخصم ما معناه والحكم
لأن شعب (عليّ) لم يكن أبداً
إلا الذي بسلوك المجد يلتزم
الكل فيه سواء ساعداً ويدا
والكل فيه بحبل الله يعتصم

رمز الوحدة

محمد شنيني بقش

١٩٩٤/١٠/٣ م

لنشيدها ابتسم الضحى برباها
وتألفت بسنا النجوم سماها
طابت وعمّ الأنس أفئدة الربا
وحكت صفا إشراقها عيناها
كل المباهج صرن حلة حسنها
أرست ربيع شبابها شفتاها
كل العرائس في تموج حلمها
خضر يهيم بنبضهن هناها
أطيّارها تتلو الصفاء قصائدا
جعلت خوافقنا الطروبة فاها
ملكّت مقاطعها مشاعرنا وهل
كان الوفاء بشدوننا إلّاها؟!
عن سر بسمتها قرأت ولم أزل
تبيانها في الشمس سرّ بهاها
من ذا الذي عرف السبيل لأنسها؟
من صاغ بسمتها وشاد ضحاها؟
من قاد للأسمى مواكبها ومن
لم يرض يوما أن يخر بناها؟

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

من قال: لا للعابثين وألف لا
للحاquدين ومن رمى إيذاها؟
من قاد بالإصرار أساد الفدا
ورعى البشارة رغم أنف عداها؟
من أحمَد الفتن اللعينة بالإباء
فكانت الخضرَاء أعظم جاها؟
من قارع الأنواء في جلد ومن
لثباته فرَّتْ فلول فناها؟
قَاد الأماجد للمحامد ماجداً
رفض الخيانة هازئاً بغثاها
ما خار، كلا، ما تهاون، مادنا
بل كان ليث الحرب قطب رحاها
ما كَلَّ زُنْد يقينه ما شاخ نب
ض هيامه ما حاد عن مرماها
هو واحد قَاد القلوب لنصرها
لَبَّتْ نداءه لأن ذاك نداها
يا باعثاً أمل الحياة بأمتي
بشراك ما تشدوه قد وافاها
علمتها أن لا فناء لأمة
ما دام نبض الحق في أحشاها
ما دام في أحداقها ألقُ الوفاء
ولم نشأ أرجاسها وعماهها

علمتها أن لا سجاح ولا سلول
يقودها كي تستعيد قواها
(أعلي) مرحى طاب سعيك أنت من
أرسي الحقيقة (وحدتي) ووعاها
حباك ربي قدت موكبنا إلى
أعلى المراتب بل إلى أسماها
فإليك آمال الجميع توافدت
وحبتك عهد ولائها ووفائها
قُدْنَا وأدب من يلطخ دارنا
واحفظ رعاك الله فينا الله
سرُّ يا (علي) فأنت أنت زعيمنا
يا رمز وحدتنا وهام لواها



أهزوجة الضحك

د/محمد صالح الرمي

٢٠٠٥/٩/٣٠ م

طوبى __ عدينة __ مافي الوجه من كلف
عن كنز حسنك ماروض بمنصرف
فلتهنئي اليوم بالتكريم رافلة
في عهد من قد وقى شعبي شفا الجرف
«أهلاً وسهلاً» بربان السفينة من
قاد البلاد ولم يبخل ولم يخف
يالشماريخ قد طارت مهنئة
قد عانقت (صبراً) أعظم بذا الشرف
والقلعة اليوم في معراج نخوتها
لا كنت عبقر إن لم تاجها تصف
طوبى محافظة في جذع نخلتها
صلى الجمال ولم يبرح بمعتكف
للثورتين هي الأم الرؤوم فكم
أوت وأعطت بلا من ولا أسف
قد سطرت في المخاض المر ملحمة
أعظم بمجد أتى بالبذل لا الصدف

والله ما عاقرت (جنكيز) ما انخدعت
بالمرجفين وبالأصنام لم تطف
مجرة الحسن يا أهزوجة خلدت
في مقلة المجد يا حورية الصدف
في عرش سحرك غنى النور مسكرة
أوتاره الروح في الماضين والخلف
لولم تدومي على الافلاك ملهمة
ما الزهو من كرمة العليا بمرتشف
صنعاء يا كعبة الأزمان يا مطراً
أنوار سنبلة تبرية الكنف
يا خندريس السهى إكسير نشوتنا
أرجوحة العطر يا أعجوبة التحف
ياكل ذرات مهد العرب قاطبة
أكرم بكوثرنا طوبى لمغترف
ركب الكمالات في أعراس ثورتنا
قد جل وصفه مهما قلت كيف أفي؟!
ذي ليلة القدر بالإلهام مخصبة
مالسماوات من حدٍ ومن طرف
كل لها ناذر الغالى ليحرسها
شهب التعاويذ تنجيننا من السُدف

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَلَقْتُ بـ(نِیرون) وَالْقِرْصَانِ وَثَبَّتْنَا
قَعَرَ الْجَحِيمِ فَكُمْ فِي الْبَرْقِ مِنْ أَنْفِ
وَالْيَوْمِ لَنْ يَبْلُغَ الْأَذْنَابُ بَغِيَّتَهُمْ
مَهْمَا يَدْسُوا يَشْفِ التَّوْتُ عَنْ قَرْفِ
بِاللَّهِ يَا زَاعِمِي إِصْلَاحِ وَحَدَّثْنَا
هَلِ الْعِلَاجُ بِأَنْ تَرُدِّي إِلَى نَتْفِ؟!
نَمَّتْ مَشَارِيعُكُمْ عَنْ وَصْمَةِ نَتْنِ
فِيكُمْ تَظُنُّونَ مَا هَذَا بِمَكْتَشَفِ؟!
مَلَأَ الْبِلَادَ مَشَافٍ نَحْوَهَا انْطَلَقُوا
حَتَّى تَعَالَجُكُمْ مِنْ عَاهَةِ الْجَنْفِ
فَالشَّعْبُ أَدْرَى بِمَا فِيهِ مَصَالِحُهُ
كَفُوٌ يَمِيزُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْجَيْفِ
وَالطُّودِ فِي الصَّدْرِ مِنْ نُورِ الشَّمُوحِ وَقَدْ
بِالْخَسْرِ بَاءَ الْأَلَى ظَنُّوهُ مِنْ خَرْفِ
طَوَّلَ الْمَدَى نَدَهِشُ الدُّنْيَا بِحُكْمَتِنَا
مَا رَعَدْنَا بِالْخَنَاءِ يَوْمًا بِمُخْتَلَفِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ ذَا الرَّمْزِ قَائِدُنَا
لِلَّهِ دَرَهُ دَاوَى جَرَحُنَا فَشَفِي
قَدْ وَحَدَ الشَّعْبُ قَدْ أَعْلَى الْبِنَاءِ لَنَا
بِالْمَنْجَزَاتِ الَّتِي مَا خَيْرُهَا بِخَفِي

شكراً له جاعلاً نهج الحوار له
درباً قوياً وما عنه بمنحرف
يحمي الثوابت: أمن الشعب وحدتنا
حرية القول لم يأبه لذي هرف
يعفو اقتداراً وكم في ذا معالجة
تؤتي الثمار لنا دفاقة الكنف
بأس العجائب أن غيظ البغاث لدى
مدح النسور ذرا ذي العز والشرف
والسر غيرتهم من مجد قائدنا
ياناطح الصخر هلاً فقت من صلف!
أوجعت قرنك إنا مشفقون ألا
فرقت فرقت بين الياء والألف
من ليس يشكر أهل الفضل ليس به
شكر لخالقه فاقلع عن القرف
حقاً سيبقى بشير الخير أوسمة
فوق الصدور فلا نصغي لمعتلف
طوبى بلادي وأنت الدهر شامخة
لم تعثري أبداً في أي منعطف

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

قد اشرأبت لك الأعناق معجبة
من ذا بفضلك ما يوماً بمعترف؟!
شكراً وأنت مدى التاريخ دامغة
وكرر الزوابع لم تصغي لمنحرف
ماأنت قاصرة قد قلتها ثقة
بالنفس مفحمة ذا المسّ والخرف
لا ينطلي قلتها زيف على وطني
إن بث في السر أو إن دس في صحف
دمع التماسيح في أجفانهم شرك
باسم الجياع وهم في سكرة الترف
لكن إذا لاذ محتاج ببسمتهم
ضنوا عليه وإن في النزاع بالنطف
أقبح بغايتهم قد بررت عجباً
خبث المطية وحل الزيف لم تعف
هل يرتجى الماء من جمر السراب؟! وهل
بالخير يوصف من بالعهد ليس يفي؟!
هل يصدق الوحش إن عنّت نواجذه؟!
ياالتناقض! فيهم أقبح الطرف

شماعة الزور لائلهى ببهرجها
مهما تباغت بما فى الخصر من هيف
طوبى بلادي وفيك الوعى متقد
خلف الاشاعات ما طود بمنجرف
شكراً وشكراً وأنت العمر قائلة :
ليس التثعلب عن ادراكنا بخفي
شعب السعيدة فى صنعنا وفى عدن
وفى تعز..نسيج غير مختلف
حرية الشعب لانرضى بها بدلاً
نعم الخيار! فما دربى بمعتسف
من أجل ثورتنا من أجل وحدتنا
نلقى البراكين مامناً..بمرتجف
شدد النيازك لانخشى أسنته
حتى الزلازل نسقيها لظى التلف
فالثورتان على أعناقنا ذمم
محمولة خلفاً يادهر عن سلف
قم (يا ثلايا) تشاهد عرس فرحتنا
قم يالبوزة هذا الشعب خير وفى

القائدُ في وجدانِ الشعبِ

والقائد الرمز صمام الأمان هنا
درع الصمود على الأحرار لم يحف
بين الزعيم وبين الشعب أصرة
تعلو أعنتها عطرية الهدف
شكراً (عليّ) (تعز) اليوم لابسـة
ألحان فرحتها أكرم بذا الشغف
حيثك حيثك رداً للجميل فكم
من نشوة الحب لم تقعد ولم تقف!
قد زغردت والقلوب الغر عابقة
تزهر برمزمك فوق الرأس والكتف
حيثك قائد هذا الشعب قاطبة
حيث مواطنها تفديك بالشغف



أُغْنِي لَمِيدَكَ يَا مَوْطَنِي

محمد عبدالرحمن السندي

٢١/١٠/٢٠٠٣م

عشقت كيانك يا مستحيله
ففيك من العشق ما أنتمي له
وكيف أجـاوز فيك هواء
وأنشد غيرك آخرى بديله
وأنت بلادي التي عانقت
مناي بقلبي منذ الطفوله
وحين أراك أرى موطناً
يضيء بأمجاد ماض أصيله
تظلمين دوماً لأجبالنا
حكاية شعب تحدى كبوله
هوى الليل يوماً على صدره
ونام ليضممر حلماً سدوله
وعانى وعانى ولكن نما
بقلب العناء جنين البطوله

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فأعلن في يوم سبتمبر
نهائية عهد تمنى أفوله
لقد حرر الشعب من يؤسه
وأنقذه من حياة ذليله
أراد الطغاة بها موته
ولكنهم ما استطاعوا حصوله
على حلم سبتمبر قد مضى
يخط دروب الكفاح الطويله
وهنا قد أفاق على وعده
ليرسم بالوعد دنيا جميله
يعيش بها الشعب حرأله
إرادته دون حكم القبيله
ومن روح سبتمبر أشعلت
نضال الجنوب وخطت فصوله
تحرر شعب هناك فقد
نضابيض أكتوبرات صقيله
هنا اليمن الحر ساحاته
مصارع تُفني الفلول الدخيله

هنا يمن العز أرض الإباء
يفآخر بالمنجزات الجليله
توحد بسعد زمان النوى
بعزم أبي أصيل الرجوله
حبانا الإله به نعمة
تبارك مزجي العطايا الجزيله
(عليّ) السوفي لنا قائد
ولم تنجب الأرض حراً مثيله
بنى نهضة حققت ما بدا
بهذا الزمان منى مستحيله
فمن فجر الأرض في يمن
ينابيع نפט تغطي حقوله
ففي صافر زاد إنتاجه
وذاك جنى خيريه في المسيله
وتلك المشاريع في طولها
وعرض البلاد على من دليله
ومن أسس الحكم شورى هنا
وحرية الرأي أضحت سبيله

المكائد في وجدان الشعب

ومن ذا أعاد (حنيش) لنا
بحكمته لا بسفك وغيله
ومن زاد عن وحدة حينما
رمتها بسوء نفوس ضاليله
بسلم القوي وحلم الفتى
حمى أرضها من شرور وبيله
رؤاه تسطر أمجادنا
وفي كل جيل نرى فيه جيله
(عليّ) المعالي ومن غيره
بما قلت جاء وصارت عدوله
أغني لعيدك يا موطني
وأحضن في القلب شوقاً حلولة
أغنني لعيدك عن ثورة
تزيد اتلاقاً برغم الكهولة
هي الأربعون وعام خلت
لسبتمبر يانعاً خضيله
أغننيك يا موطني ثورة
جنوبية للخلود السليله

هي الأربعون لأكتوبر
وأكتوبر من دماها النبيله
أغنني أغنني وأهدي أنا
ورودي إليك قوافي خجوله
لعيدك تسمو وإن قصرت
فحسبي من القول حتى ذيوله
فأنت الكثير أيا موطني
وأشعارنا الوبحاراً قليله



أولو العزم

محمد عبدالله السكري

٢٠٠٣/٦/٢٠م

لله درك ما أسناك من رجل
يربو على الشُّهب العليا ويرتفع
هذي صنائعك البيضاء واضحة
لا الظل يحجبها يوماً ولا القزُع
لا ينكر الحق إلا من به سفه
أو جاحد حاقداً في قلبه صرغ
يا أرحب الناس قلباً في تعامله
أشرعته فغداً لكل يتسع
أسست للرأي والتعبير قاعدة
من قبل عهدك قالوا إنها بدع
وصلت منصبك المرموق منتخباً
لا غاصباً ناهباً والكون مطلع
أخرجت من باطن العذراء ثروتها
سيلاً من النفط والغازات تندفع
كم حاولوا قبل أن يستخرجوا عبثاً
لكن بخفي حنين يومها رجعوا
وفي السياسة فذكّيس مرّن
محنك صابر مستبصر ورع

حملت عن شعبك الأرزاء لو حملت
كل الجبال يسيراً منه تنخلع
صمدت كالطود لم تأبه لحادثة
كلا فأباؤنا للضيم ما خضعوا
لولا عناية رب العالمين وما
أوتيت من رشد لهدمت بيغ
حققت لليمن الميمون وحدته
فالقطر مزدهر والشمل مجتمع
وصنتها حين عاب الماكرون بها
لما أصابهم الإحباط والهلغ
عفوت مقتدراً عنهم وأنت لها
والعفو من شيم الأبطال متبع
وكنيت معتذراً عنهم وليس لهم
عذراً يقول: لعل، ربما خدعوا
والعفو عند كرام الناس مكرمة
فإن لهم شيمً علياً فسوف يعوا
فاصدع بأمر إله الكون إن لنا
فيك التأسى فأنت الفارس الشبع
وامض فديتك في عزم وفي ثقة
إن المنى يا أولي الإصرار تنتزع

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فالمجد يعمره بالعزم ذو شرف
وأنت بالأمر معني ومضطلع
وكن لكل شريف صادق سنداً
ولا تثق بدنيءٍ قلبه جشع
واكفف أيادي جميع الطامعين فهم
والله لو أكلوا الدنيا لما شبعوا
واعلم بأن أولي الأطماع أنفسهم
خبيثة ولهم في شأنهم طمع
ولا يغرك لين يظهرون به
وراء مظهرهم أولينهم طمع
وهم وإن أظهروا الإخلاص خائنة
نفوسهم فعلى التضليل قد طبعوا
عليك بالقانع الحر العفيف بهم
بالصادقين أولي الأبواب ينتفع
واحزم تجد أبداً للحزم هيبتة
فالشعب يسعد والأشرار تمتزع



عادت حنيش

محمد عبدالله المونسي

١٩٩٨/١٠/٢٥ م

الله أكبر لاح النصر في اليمن
وخيم السعد في الأرياف والمدن
وأنبرت في سماء الكون فرحتنا
وزغرد الطير بالبشرى على الفن
العدل أرجع حقاً كان مغتصباً
بحكم محكمة أجلت به الضغن
على يدي فئة فاقت بحكمتها
وحلمها الفائض المصحوب بالفطن
عادت إلينا (حنيش) بعدما عرفت
دلائل الحق ظلت طيلة الزمن
كذلك (الأرخبيل) من كف غاصبه
وأعلنت بنصوص الحكم لليمن
فكيف نشكر من شادوا ومن حكموا
وأنقذونا من الأخطار والمحن
وكيف ننسى مساعي كل من عملوا
وأيدوا النصر في سر وفي علن

القائد في وجدان الشعب

وكرسوا الجهد في صدق ومعرفة
وأسلمونا من الافات والفتن
أسدوا إلينا جميلاً ليس ننكره
في سائر الدهر والأيام والزمن
نفدي الذين اسهموا في حل مشكلة
وبادروا في سبيل المجد للوطن
وألف ألف سلام كل ثانية
من قلب كل يمان عاش في من
لصانع الوحدة البيضاء وحارسها
من اللئام دعاة الحرب والفتن
من كانوا الخطر الدامي لأمتنا
ومعول الهدم للأرواح والبدن
لولاك ما دام هذا الشعب في نعم
ولا أقيم له عيش بمؤتمن
ولا علا صوت تسبيح بمأذنة
ولا تلا في رحاب الله من سنن
يا قائد الشعب يا بدر الدجى عجباً
حققت أحلامنا في نهضة اليمن
وللعلا والمعالي أنت منهجنا
وفارس المجد في الإسرار والعلن

أخرجت من رحم الصحرا لنا ذهباً
بنيت أعظم سدّ في ربا الوطن
لله درك من عملاق مقدر
صُنّت البلاد قهرت الخائن العفن
أصبحت منتصراً في كل نائبة
وشامخاً لدواعي الحق محتضن
أدامك الله مصباحاً تضيء لنا
كل الدروب وتحرسنا من الفتن
أقبل سلام محبٍ عاش في فرح
يا رمز أمتنا يا فخر لليمن
الله أكبر لاح النصر في اليمن
وخيم السعد في الأرياف والمدن



النفط والبناء

محمد عبد الله دغلس

٦ رمضان ١٤٠٥ هـ

أنتج النفط في البلاد فدوّت
صرخة الشعب في ربوع البلاد
صرخة الحب والولاء لأرض الـ
جنتين وقلعة الأمجاد
أنتج النفط مؤذناً بازدهار
ورخاء في وضعنا الاقتصادي
أنتج النفط في البلاد فعمت
فرحة الشعب كل سهل ووادي
وهتاف الجميع لله أكبر
عاش عاش الزعيم تحيا بلادي
كان يوماً قد اتخذناه عيداً
واعتبرناه أبرك الأعياد
كان يوماً دوّت له الأرض طياً
وأذاعت له جميع الرّوادي
فحمدنا الإله حمداً كثيراً
إذ كفانا شماتة الحساد
وله الشكر كلما سح ودق
إذ هدانا إلى سبيل الرشاد
أيها الشعب حيّ حيّ زعيماً
صارم العزم لوذعي الفؤاد
فلكم واجبه الصعاب بقلب
لايلين وكان نغم الحادي

للملايين نحو ما أمّلوه
فتخطى الصعاب دون تمادي
لستُ أثني عليه من أجل شيء
إنما الحق مذهبي واعتقادي
وقريضي إن قلته عن يقين
فهو يا صاح غايتي ومرادي
وكفانا في عهده أن أقمنا
منهج الله والنبي الهادي
بعد أن حاولت طوائف شتى
صدّنا عن طريق العباد
أيها الشعب يا كريم السجايا
إن أمّ الجميع أضحت تنادي
وتهيب بكل حُرٍّ شريف
من بنّيها ذوي التقى والمبادي
أن يهبطوا إلى البناء بعزم
يعربي يذكُّ صمّ الجماد
أن يكونوا في يقظة وانتباه
ويظلوا دوماً على استعداد
للدفاع المشروع والذود عنها
إن ألمت بها قوى الأوغاد
فهناك العديد من حاسديها
الطامعين بها ذوي الأحقاد
بعد هذا النداء منها توالى
صرخات الأبناء والأحفاد

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

قائلات لها: ثقي واطمئني
قسماً بالذي أقام البرايا
فسنحميك من جميع الأعداء
وانبالي مهما يكون لديهم
واعتلى العرش فوق سبع شداد
من سلاح مدمر وعتاد
فتبات النفوس أقوى وأمضى
ليت شعري وما يفيد سلاح
حملته أكفهم والأأيادي
وهم في اللقاء أجبن من أن
يفعلوا فعل أصغر الأولاد
نحن شعب خاض الحروب كثيراً
لانبالي بكثرة الأعداء
كم عدو يا أمناً قد غزاك
فأبدناه بالسيوف الحداد
وتركنا ذويه تبكي عليه
وهو مدفون تحت بطن المهاد
ولدينا قناعة وكفاف
دائمين على مدى الأباد
لأنحب اتباع زيد وعمر
أبدًا لو نذوق سم النكار
عفة النفس فوق كل اعتبار
وخضوع النفوس أصل الفساد

أيها الأم بارك الله فيك
ووقاك حماقة الأضداد
فلکم حاولوا بأن یخنقوک
بأياد تبألها من أيادي
لاتراعي الجوار والدين دوما
عميت لم تر طريق السداد
ولکم حاولوا بأن بنیک
یخرجوا عن حضارة الأجداد
ویهيمون فی فیافی البلیا
والرزایا وغصة الإلحاد
ثم ماذا یا أمنا قد رأیت
من بنیک لک من الإنقیاد
قد حموک بقوة وإباء
ومضت فترة وهم فی جهاد
قد أذاقوا العدى کؤوس المنايا
وتحدوا صرامة الجلال
ولعمري فإن أقوى دلیل
لمقالی وأفضل استشهاد
لادعائی هی انتفاضة شعبي
ضد کبت النفوس والاضطهاد
یوم سبتمبر العظیم سیبقی
خالدًا فی النفوس والأجساد



رمز السعيدة.. باني وحدتها الكبرى

العلامة والاديب: محمد عبدالله يحيى الديلمي

٢٠٠٥/٥/١٧م

عِشْ رافع الرأس مأموناً ومنتدباً
أديتَ لليمن الميمون ما وجباً
حرية الرأي قد أوليتها شرفاً
رعاية منك لا مَنَّا ولا كذباً
وصغتُ للشعب ميثاقاً مصادره
شريعة الله من وحي السما كتباً
وقلتَ حكمك مردود إليه فمن
يختره منتخباً يحكمه منتخباً
وبرهنتُ منجزات منك واضحة
والله يجزي بقدر السعي من دأبنا
بنيت وحدته الكبرى مشيدة
أطنابها تنطح الأقمار والشهباء
كل المشاريع قد جاءت معززة
في عصرك الزاهر الميمون مكتسباً
وأنت أول بانٍ في حضارته
على يدك استعاد المجد والحسباً

من ذا يساويك في عزم ومقدرة
ومن يدانيك مهما قال أو خطبا
وماعسى أن نقول اليوم في رجل
جهوده صيّرتَه للبلاد أبا
وقد أقمنا لهذا الشعب مكرمة
مجداً وأحييت فيه العلم والأدبا
ومن له في بنا أوطانه حجر
يثنى عليه فم التاريخ ما وهبا
قل لي بربك هل هذا الذي صنعتُ
يذاك للشعب إلهام أتى عجا
أم الفتوة طابت فيك واكتملت
فجئتنا بالتي كانت لنا طلبا؟!
دم قائداً ورئيساً ماحييت لنا
فما سواك لهذا الشعب منتخبا



الحق غايتنا

محمد عبد المطلب صلاح

إليك آياً من الأشعار ألقيا
خضر مقاطعها زهر معانيها
إن حاوروها تعالت عنهمو كرماً
وما استطاعوا مضياً في نواحيها
(وصالح) من أعز الله جانبه
وزاده الله تقديساً وتنزيها
لا نرتضي غيره بالرغم من فئة
قامت الى شعلة الإسلام تطفيها
فالحق غايتنا والعدل مبدؤنا
والأرض بالروح والأموال نفديها
يا (صالح) هو يوم الجد فاجتهدوا
إلى المعالي وسيروا في مغانيها
وما مدحتك عن شيء تجود به
عليّ أو حاجة قد كنت تقضيها
صفاتك الغرُّ هاجتني محاسنها
فرحتُ نشوان أنشيتها وأرويتها
ولو لبثتُ طوال الدهر أكتبها
ما كنتُ أحصرها أو كنتُ أحصيها
فلا تكن ساخراً مما أقدمه
إن الهدايا على مقدار مهديها

من وحي سبتمبر وأكتوبر

الدكتور / محمد عبده غانم

٢٦/٩/٢٠٠٣م

سبتمبر يمضي ويأتي
يلد الحياة من المماتِ
لولا رؤوس قد هوت
لم يرتفع صرح البناءِ
ولما غدا "عيبان" ير
فع رأسه في الراسياتِ
شهداؤنا الأبرار هم
أس السعادة والنجاةِ
لولا هم لم ندر ما
معنى الصمود أو الثباتِ
كلّا ولا قُذُنّا مسي
رة شعبنا بالتضحياتِ
لولا هم لم نحتفل
بالعيد يزخر بالمئاتِ
فالعيد هذا عيدهم
حتى يهبوا من رفاتِ
ويطل جمعهم على
ما قدموه من الهباتِ

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

هذي الشوارع لم تكن
لولا هم قيد الحياة
لولا هم لم يحمل الـ
أسفلت فيها الحافلات
ولما تألق بالمصا
بيح الرصيف الزاهرات
ولما عرفنا ما المصارف
في زمان الحاسبات
كلّ ولا ما الجامعات
وما بها من طيبات
قد قدمت للطالّبين
وأزلفت للطالّبات
لولا الذين تعرضوا
برقابهم للمرهفات
لأتى الزمان وسار والشـ
عب المخدر في سبات
يا قائد الشعب الأبـي
ولا أسمي النيرات
سأقولها وأنا الذي
ما درت قط مع الفئات

حتى يكون الشعر أسد
مى منزلا عند الثقات
سأقولها ولو انتهت
في سلة للمهمات
ولأنت أكبر من رياء
منافق يرجو الصلات
عام الزراعة قد أتا
نا بالثمار البينات
يأليته غطى الثرى
في كل شبر بالنبات
يأليته أغنى الديار
عن الحبوب السواردات
عن كل ما يرد البلاد
من السموم مع الغزاة
فالغزو قد يأتي على
أيدي الطهارة أو السقا
يأليته بالبن يغد
ني شعبنا عن زرع قات
حتى يعم فراغنا
الإنتاج في شتى الجهات

ويكون قبل الواردات
مقامنا في الصادرات
سيقال منشور أتى
في الشعر نثري السمات
قد كان أجدر أن يكون
مقالة في الملحقات
لكن قائد شعبنا
أدرى بماضٍ أو بآتي
يكفي القريض مكانة
صدق العبارة والنيات



أنت من بنى للسعيدة مجداً

محمد علي الأميني

٢١/٥/٢٠٠٥م

أيها الوحيد ماذا أقول!!
لست أدري إن كان شِرحي يطول!!
أيها الوحيد حققت حلماً
في زمان تحقيقه مستحيل
إذ تحدثت من أراد انفصالاً
وتحدّيك أيّدته العقول
بل تصديت للخيانة حتى
لم يعد للأذناب إلا الرحيل
وحدةً فلتكن وإلا ممات
قلتها والدماء كثر تسيل
وحدةً المفر منها إليها
قدرٌ يستحيل عنه البديل
أيها القائد المحنك مهلاً
أنت ربّانها الذي لا يميل
أنت من بنى للسعيدة مجداً
قد روى عنه حاشد وبكيل
سرّ بنا حيث شئت براً وبحراً
لا نخاف الرّدى ولا المستحيل
من أولو قوة وبأسٍ شديد؟!
من سوانا أنصار طه الرسول؟!

لآ؁ فاقائء البراء

مؤمء ءلفف اللفصمف

كل ما قفل ففك شعراً ونثراً
أنت أوفى بما فقال وأحرى
كل ما قال شاعر ففك عصما
من فئات الأفكار فالشعب أدرى
كل ما قفل من ثناء ومدح
فهو تاج قد صاغه لك تبرا
إنما الشعر من مشاعر شعب
من قلوب فففض بالحب تترى
والولاء الأكفء من كل قلب
صادق فف العهود نهفا وأمرا
وإذا قام شاعرٌ أو خطفبٌ
عبّروا عن مكاسب لك كبرى
من مشارف شفءت وصروح
ءونها فف البناء ما شاء كسرى
من طرفق وكهرباء وماء
سلسبفل فففض بَراً وبحرا
واصف إن أردت مستشففات
خالءات البناء أكثر أجرا

فاض في عصرك الرخاء وبترول
اليمانين فاض مداً وجزرا
وتحدّث عن المدارس ماشئت
عن الجامعات كبرى وصغرى
قد ملأت البلاد طولاً وعرضاً
بجهود وتضحيات فبشرى
لك يا قائد البلاد وحامي
شعبنا الحر أن يباع ويشرى
دوّنت هذه الجهود فصارت
أحرفاً في القلوب سطرّاً فسطراً
وكذا سد مأرب، عرش بلقيس
لقد شدته وقد كان قفراً
ذكريات أضحت لتاريخنا الفذ
مناراً وسجلت لك نصراً
وكذا قد بنيت للشعب جيشاً
حميراً إن صال في الحرب كراً
دربته عوادي العصر حتى
صار عند اللقاء صقراً ونسراً
قوة للدفاع عن شعبنا الحرّ
ودرعاً لمن تأبط شراً

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

إننا أمة تميل إلى السُّلَمِ
م وتَدْعُو إليه سراً و جهراً
هذه منجزات شعب أبي
عربي قد خلدت لك ذكرى
يشهد الواقع المعاش بهذا
وسجل التاريخ يرويه فخراً
همة للرئيس والقائد العا
م تجلت كالنور يطلع فجراً
همة حققت طموحات شعب
خضعت دونها الحضارات قسراً
يارجالاً تبّع ومعين
وحماة الإسلام عصراً فعصراً
ازرعوا الأرض لا تكونوا كسالى
بجهود واهتمام وشورى
وكلوا من ثمارها وجناها
واحمدوا ربكم وزيدوه شكراً
أرضنا بلدة سقتها الغواصي
تربها طيب ولو كان مرا
اخلصوا واعملوا بصدق فأنتم
أمناء الشعوب للناس طُراً

لاتخونوا إن الأمانة عهد
والوفا بالعهود أرفع قدرا
لا خلافات لا رواسب لا عدوان
بل وحدة من الشعب غرا
وحدوا صفكم وكونوا مثالا
لبني العرب في الشام ومصر
دمت للشعب قائداً وأميناً
كل عام لا زلت أطول عمرا



موسم النور والهداية حقاً

محمد علي عجلان

في رحاب الرئيس يحلو نشيدي
وقصيدي يفوق كل قصيدي
وإذا ما أعارني منه سمعاً
ففؤادي يذوب في تغريدي
لا يطيب الحداء بالشعر مالم
يوقظ الحس نحو كل مفيد
وينادي الى ارتياد المعالي
ويحيي يد البناء المشيد
وهي تبني الحياة دنيا وديناً
في طريق التجديد والتوحيد
أي جمع هذا وأي لقاء
يتوالى في كل عام جديد
وتضم الزعيم والشعب فيها
كل يوم مجالس التسديد
فلقاء الزعيم بالشعب يعطي
دفعة في طريقه المنشود
وهذا اللقاء في خير شهر
وزمان مبارك محمود

فرض الله صومه ودعانا
فيه للصالحات رب العبيد
فيه للعاملين أعظم أجراً
مورد القرب فاهنؤوا بالورود
يفتح الله فيه باب العطايا
ويعم الوجود كل الوجود
تتربى فيه النفوس على الصب
ر ويحظى الإيمان بالتجديد
وتصح الأجسام (صوموا تصحوا)
جاء في مسند الحديث السديد
تتسامى فيه الجهود وتزكو
معطيات من التقى والجلود
يتجلى الإيثار والحب فينا
والمواساة في إخاء وطيد
موسم النور والهداية حقاً
موسم الانتصار والتأييد
أنزل الله فيه خير كتاب
جاء بالحق من عزيز حميد
عربي حرفاً وحين ينادي
عالمي في وعده والوعيد

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

دعوة الله للأنام جميعاً
واعتصام بحبله الممدود
معجز في سهولة وبيان
وجديد لم يبل من ترديد
خالد والزمان والدهر يفنى
وهو باق بحجة المعبود
شامل للحياة في كل شأن
ظاهر رغم أنف العنيد
ماستقامت على هداه حياة
فهداها إلا لمجد تليد
رمضان الخيرات ذكرى جهاد
دحر الله فيه أهل الجحود
عشت للشعب قائداً وزعيماً
عرف الشعب فيك صدق الوعود
هذه أرضك السعيدة تكسى
حلة الخصب بعد عود السدود
والجهود التي بذلت أعادت
سبأ الجنتين أرض الجدود
عشت والشعب في فؤادك يحيا
هانئاً لا يخاف كيد الحسود

عشت والشعب فيك يزداد حباً
وولاءً على الصراط الحميد
وثقت فيك أرضنا فتجلت
عن حقول من خامها والحديد
فامض في الأرض باحثاً جولوجياً
حيث نقت أقبلت بمزيد
فلتجد من عطائها لبنيتها
كلهم يشتكى غلاء الوقود
عشت والمنجزات في كل يوم
تتوالى تعم كل صعيد



أمجاد الوطن

النقيب / محمد غالب

٨/١/٢٠٠٤م

قلبي بحبك يشدو أيها الوطن
وفي هواك تذوب الروح يا يمن
فيك المسرات فيك السعد من قدم
وفي رباك يطيب العيش والسكن
فاليمن ماجاء إلا فيك يا وطني
وباسمك السعد والأفراح تقترن
عام جديد فيا مرحى بطلعته
فيه التقى الجند بالقادات واحتضنوا
عام ندشن فيه الجـد نسلـكه
قولاً بسرٍ وفي أفعالنا علن
يا فارس العرب أهلاً زادنا شرفاً
قدومكم وانشراح مابه دخن
أهلاً وسهلاً بكم ما غردت فرحاً
طير وما سكبت من غيثها المزن

أهلاً بكم في عروس البحر قائدنا
قدومكم معنويات لنا شجنُ
أزكى التحايا من الأبطال نرفعها
لكم فأنتم لها الربان والسفينُ
إلى الزعيم (ابن عبد الله) قائدنا
آيات شكر حواها الروض والقننُ
يا صانع المجد والإقدام دمت لنا
ذخراً وفخراً فأنت الحاذق الفطنُ
أنت اللبيب إذا الأخطار محذقة
وفي المواقف أنت العاقل المرنُ
رئيسنا أسأل الرحمن يحفظه
فهو الشجاع الذي بالفعل متزنُ
فسرُّ بنا يا بشير الخير نتبعكم
فكلنا للمعالي خلفكم لبنُ
وعهدنا لم يزل باقي نجده
لله ثم لكم ما مسه غبنُ
شعارنا لله بالطاعات نعبد
فهو الملاذ إذا ما هبت المحنُ

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وهذه الأرض نفديها ونحرسها
أرواحنا فيها تهدي مالها ثمنُ
وثورة المجد والأهداف سُنَّتْها
نمضي لتحقيقها وليشهد الزمنُ
والوحدة الأم نحميها ونحفظها
من شر من حسدوا من كيد من وهنوا
ووحدة الأرض والإنسان عزتنا
وحولها جيشنا الصنديد مؤتمنُ
هنا أسود لها الأعداء قدر هبتُ
وعن لقاءها أرى الأعداء قد جبنوا
جيش إذا هبَّ كالإعصار وثبته
على الأعادي جحيماً أينما قطنوا
في البر والبحر أو في الجو منتبه
في لحظة مستعد كله مؤنُ
وكم يؤرقه صهيون ما صنعتُ
في قدسنا ويلهم تبالهم لعنوا
لا يرجع القدس إلا في توحدنا
حول العقيدة يأتي النصر والمننُ

يارب نصراً على الأعداء قاطبة
فإنهم دنسوا الأعراض وامتهنوا
وعشت يا وطن الأحرار مبتسماً
وصانك الله يا صنعا ويا عدن
مادام قائدنا المغوار يتبعه
جيش وفيّ فلا خوف ولا حزن
فعش عزيزاً حماك الله يا وطني
حراً كريماً فداك الروح والبدن



حادي الشعب

محمد محسن الهدار

٢٠٠٥/٥/١٤ م

أرض الإباء بهذا المجد تكتحل
وبالماآذن والتكبير تبتهل
وبالمصانع والتصنيع نهضتها
وبالزعيم أراها اليوم تكتمل
هذي الديار وفيها المجد مبتسم
بالعلم تعلو وبالإعمار تحنفل
رمز النهوض وبالإيمان وحدها
حققت حلماً فأنت الحلم والأمل
عز البلاد (علي) رمز أمتنا
فمن سواك على الأعداء إن جهلوا
صفدت بالحلم شيطاناً وأخوته
فمن سواك يداوي من بهم علل
وما تخليت عن وعدٍ وعدت به
أنت الكريم تباهي في الذرا زحل

فأنت آيار والتاريخ مفتخر
بحادي الشعب من تحنوله الدول
وأنت آيار باني مجد عزتنا
بنيت بالعزم مالم تبنيه الأول
أنت الذي جئت بالخيرات تفرسها
في كل شبر ترى العمال كم عملوا
تُقَسِّمُ الجود بين الناس قاطبة
حتى ترى الخير موصول ومتصل
وتصنع الجود للأجيال كلهم
ترعى الشباب وبالأيتام مكفل
ترعى الفقير وترعى من به صمم
ومن أصيب بعجز أو به خلل
تعطي المسيء حياة لا يدنسها
غدر ومكر ولا سُمٌّ به عسل
ففي وفاك عطاء لا يقدره
غير العصاة دعاة الجهل إن عقلوا

الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وفي وفاك يلوح الأفق مبتسماً
فقد أتيت بما جاءت به الرسلُ
الصفح والعفو طبع فيك نعرفه
فقد أقيمت له صرحاً به وصلوا
بنيت جيشاً وأمنناً لا ميثل له
يحمي الديار وبالإعداد مكتملُ
جيشاً قوياً وأمنناً كلهم حرس
مثل الأسود إذا هبوا لهم زجلُ
أحييت أرضاً هي الخضراء يا علم
تجود بالغيث بالإنتاج منشغلُ
هذي الصروح بلا عِدٍ شاهدها
مثل النجوم وهل تلقى لها مثل؟!
عقدت عهداً فأحيا كل رابية
عهد الحوار محاً ما كان يفتعلُ
وقد دعاك شباب القدس أجمعهم
فقلت لبيك يا أقصى ويا بطلُ

ولم تفكر بتهديدٍ يردده
كلب شريد وأعلاج لنا حملوا
بعثت بالجود من صنعاء تدعمهم
والشعب لبي وبالأموال ما بخلوا
وقمت في العرب تدعوهم لوحدهم
كالليث لأنت هياب ولا وجل
أكرمت من زار هذي الأرض محتفلاً
من غير من لمن حلوا ومن قفلوا
أنت الجواد وبالأجداد مقتدياً
ومن يدريك نرى الغيمات تنهمل
فدُم عزيزاً منيعاً خير مؤتمن
وخير راعٍ إليه تنتهي القبل
~~~~~

## في كل يوم نرتقي

محمد يحيى الأهدل

١٧/٤/١٩٨٠م

حمداً لربي واسع النعماء  
نتلوه في السراء والضراء  
ثم الصلاة مع السلام على الذي  
قد خصه الرحمن بالإسراء  
والال والأصحاب أهل الفضل من  
وهبوا النفوس لربهم بسخاء  
الله أكبر زال كل شقاء  
والسعد أضحى واضحا بجلاء  
عمّت مسرات التقدم قطرنا  
وانزاح عنا غيب البأساء  
وأشعة الآمال تكسو شعبنا  
نوراً يبشرنا بكل هناء  
في كل يوم نرتقي نحو العلا  
ونجدُ نحو المجد والعلياء  
بالصبر حققنا جميع مرادنا  
والصبر مفتاح لكل رجاء  
وبفضل قادات البلاد وجدّهم  
ولّى عن الأوطان كل عناء

بذلوا الجهود لكي يروا أوطانهم  
تحيا بعزٍّ دائمٍ ورخاء  
حتى تحقق للمواطن حلمه  
وقضى على الإرهاب والبلواء  
إن الولاة المخلصين تحملوا  
من أجلنا الأهوال دون وناء  
في موكب التصحيح سرنا نرتقي  
حتى بلغنا صهوة الجوزاء  
في عهد أكرم قائد لبست به  
أرض السعيدة أفخر الأزياء  
في عهده الميمون أشرق مجدنا  
بين الشعوب وعاد كل صفاء  
قاد البلاد بحنكة وشجاعة  
وسياسة وتبصر وذكاء  
إنَّ المشاريع التي قد أنجزتْ  
في عهده جلتْ عن الإحصاء  
الماء في الأرياف أصبح فائضاً  
والكهرباء سطعتْ بكل سماء  
ومعاهد ومدارس ومساجد  
وعناية بالعلم والعلماء

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وهناك المستشفيات تعددت  
وتزودت برعاية ودواء  
وتعبدت طرق تُسهِّلُ سيرنا  
وسط الفيا في دونما إعياء  
وتوافرت سبل المعيشة بيننا  
فالحمد للرحمن ذي الإلاء  
من فضله خصَّ البلاد بقائد  
شهم أبي حاز كل إباء  
ليث شجاع عبقرى مخلص  
في عهده قد زال كل شقاء  
فخر العروبة عنفوان بلادنا  
وبهاؤها المرموق أي بهاء  
حامي الحمى حصن البلاد ودرعها  
يوم الوغى من سطوة الأعداء  
بازيُّ قد قهر الأعادي كلهم  
وأبادهم من عالم الأحياء  
قاد المسيرة نحو آتٍ مشرق  
وقضى على الغوغاء والأهواء  
وسعى بجد للرقى بشعبه  
حتى تحقق فيه كل بناء

لله درك يا (عليّ) فإننا  
لك شاكرون جميعنا بولاء  
فاسلم لنا يا بن الأماجد قائداً  
بك يستقيم العدل في الأرجاء  
بك (يا بن عبدالله) عز كياننا  
والكل نال مرامه بوفاء  
يا أيها الفذ الذي سعدت به  
كل السعيدة موطن النجباء  
يا أيها النبراس يا من أشرقت  
أنواره فينا بدون خفاء  
إني اليك بعثتها أرجو لها  
منك القبول وذاك جل رجائي  
ولقد عرفنا عنك أنك قائد  
نحو الرعايا دائم الإصغاء  
فلتبّق غوثاً للجميع ورائداً  
بل مشعلاً يجلو دجى الظلماء  
طلاً إذا ضنّ السحاب سقيتنا  
يا بن الكرام بكفك المعطاء  
فاقبل (عليّ) الجود ما قدمته  
واصفح عن التقصير والأخطاء

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

واستر - جزيتَ الخير - مافي النظم منْ

عيبٍ يتيح النقد للأدباء

إني سلكتُ طريق قوم لم أكنْ

منهم ولا أدعى من الشعراء

وصلاة رب العرش تغشى دائماً

خير الأنام وأفصح الفصحاء

طه النبي وآله والصحب مَنْ

رفعوا الدين الله خير لواء

تتلى مع التسليم ما قال امرؤُ

حمداً لربي واسع النعماء



## رجل ومسيرة

الدكتور / مطهر عبد الله الأرياني

هناك كنت شعاعاً وراء ضباب الهموم  
وسراً وملحمةً في ضمير الزمن  
تشربت في أرض كهلان مجد الملوك  
وعايشة أنات شعب وذل الوطن  
فثرت مع أول الثائرين  
وسرت مع أول السائرين  
إلى حيث تحلو الشهادة أو يصنع الشعب فجراً



و ذات صباح جميل  
رأيتك تمضي خلال خيام الجنود  
تسير الهوينى بقلب صبور  
وتحنو على الجند في همهم  
كصقر كبير يربي صغار الصقور  
وأطبق ليل وأزبد بحر بأمواجه العاتية  
وأحجم كل جسور أمام عواصفه الطاغية  
فجئت كما أنت عف السريرة صلب الفؤاد  
نشرت شراع السفينة  
وسرت بها نحو خلجانها الآمنة

## الكتاب في جِذَارِ الشَّعْبِ

وللمت شعبا تمزق  
وأطفأت فتنه  
وجمعت كل شريد بعطف الكريم وعزم الرجال  
وأحييت نهجا لشورى  
حوته المعابد عبر القرون السحيقة  
وكان هنا في ثنايا الكتاب



وجاءك هم السنين الطويلة  
وهم مسيرة كل النضال  
لتجمع أوصال أرض  
وتجمع أشلاء شعب  
تقاسمه المستبدون والغاصبون  
وكنْتَ كما أنت عف السريرة صلب الفؤاد  
وذاث صباح رأيك مستعرضا لصفوف الجنود  
تقبل فوهة مدفع  
كما قبل الحميريون أسيافهم  
وصار الصقور الصغار صقورا كبارا  
تسير كشهد تشق الظلام  
إلى حيث مات شهيد وماتت كرامة أمه  
وسارت جماهير شعب  
كسيل تحذر من كل قمه  
لتمحو معالم عار الحدود

وتبصق في ذهب للعميل  
وفي كل أوراقه البالية



وكل فتاة تزغرد في خدرها  
وتُرسل كعكة حب وقُبلة  
إلى كل جند الخنادق والسائرين  
إلى حيث ماتت كرامة أمه  
وحيث يئن الشهيد



لعل يعود إلى الدرب مرة



رويدا تمهل ولا تبتعد  
رؤوس الأفاعي لما تزل فاغرة  
وريح الشمال تهب علينا السمو  
ونحن نهب عليهم بريح الصبا  
فماذا ترى أننا فاعلون ؟



سنحمل أغصان بلقيس عبر الصفوف الطويلة  
ونبصم في دفتر الناجين  
ونكتب أن النهاية للشعب والتأثرين.



## بشير الخير

مفضل إسماعيل غالب الأبارة

٢٠٠٥/٥/١٥ م

في مطلع العام وافاها بلا كلل  
أطلَّ من أفقها كالبارق الهطلِ  
أطلَّ إطلالة البدر التي ملأت  
أضواؤها جنبات السهل والجبلِ  
أتى إليها بشير الخير تسبقه  
لها البشارات بالتطوير والعملِ  
أتى وقد ظمئت دهرًا لمقدمه  
كالغيث عند اشتداد الموسم المحلِ  
وجاء فاستبشرت خيراً بمقدمه  
واستقبلته بورد الحب والقبلِ  
ولو أراد فرشنا قبل طلعه  
لخطوه حذقات العين والمقلِ  
أتى إلى ريمة الأمجاد قائدنا  
فحلَّقت فوق هام الشمس أو زحلِ

وجاء أبناؤها من كل ناحية  
يحدوهمو شوق لقيا القائد البطل  
أتوا إليك من الست الدوائر من  
كل القبائل والأنحاء والعزل  
من "الرَّبوع" إلى "وادي الرّيم" ومن  
«وادي الرباط» إلى «أسلاف» «أو زغل»  
هذي طلائعهم أمّا إذا وفدوا  
والله ما وسعتهم سائر السبل  
وأفترّ وجه الربا فيها وقد لبست  
في يوم لقيا المفدى أجمل الحلل  
وكيف لا وبشير الخير زائرها  
في شهر كانون وافى رائد المثل  
من بعد أن كابدت أشواق غربتها  
دهراً طويلاً من الحرمان والخلل  
وأن يا سيدي ميعاد مولدها  
في أول العام عام السعد والجدل

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

---

فامسح مدامعها بحق مآملها  
فليس إلّاك يشفي جرحها الأزلي  
بعد الطريق تريد الماء ينقذها  
يا قائد الشعب فاسعفها على عجل  
وصحة حُرِمَتْ منها مرابعها  
تزيل عنها صروف الداء والعِلل  
وليس يعجزكم يا سيدي طلب  
كُنُونِي محافضةً يا ريمة الأمل  
يا سيدي لستُ من أهل المديح ولـ  
كنّي إذا ودَّ قلبي ترجمتُ جملي



## أهازيج في اليوم الوطني

مهدي أمين سامي الأموي

١٩٩٤/٩/٢٦ م

الخير مستوطن في أرضنا قدر  
في كل أرجائها نام ومزدهر  
ما كان أمنية بالأمس حائرة  
اليوم تملأ به الأسماع والنظر  
كأنما الخير موكول بنيتنا  
تكفي إرادتنا كي يمثل الخبر  
وذاك حين أتى بالسعد مقدمه  
وكان صباحاً لنا والليل معتكر  
(عليّ) مَنْ عهد بالخير متصل  
على الدوام ومعقود له الظفر  
في ظله أرجع الإسعاد ثانية  
ومثلما أنبأت في أمره السور  
فنعمة الأمس قد عادت مجددة  
وأعقب السوء حالاً زاهراً نضر  
فالسدُّ أحيانا آيات في سبيل  
لم يخفها الآن لا خمط ولا سدر  
والجنتان يميناً والشمال بدت  
ورزق ربك موصول به الشكر  
والنفط بيني لنا ما خربته يدا  
سيل جرى عرماً آثاره الضرر

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

سيروا الليالي وأياماً فقد أمنت  
دروبنا ودنا ما بيننا السفرُ  
اليوم أيدي سبأ عادت مؤلفة  
من بعد تمزيقها والكسر مجتبرُ  
مستعصمين بحبل الله في ثقة  
وخييوا ظنَّ إبليس ومن مكروا  
لا يُقطع الأمر حتى يشهدون جميع  
عاً مثلما قد أتى في الذكر مستطرُ  
أصل العروبة في الماضي ومنبعها  
وهم لها اليوم من آووا ومن نصرُوا  
لا غرَوْ أن يرجع الإقبال بلدتنا  
فالئمن أصلٌ به ندعى ونشتهرُ  
والله أكرمنا أهلاً ومنزلة  
فالأرض طيبةٌ والذنب مغتفرُ  
أرض السعيدة هذا اليوم في طرب  
تشدو بفرحتها الأطيّار والزهرُ  
لما أطلَّ بها سبتمبر القا  
في إثره قد أتى أكتوبر الظفرُ  
وعاث من قبلها بالظلم أزمنة  
فيها الأئمة والمستعمر الأشرُ  
وبالشقاء أحالوا سعدا غصصاً  
وفرّق الشمل في جزئين منشطرُ

واستمرأوا وحدهم خيراتها رغداً  
وشعبنا في لظى الحرمان يستعرُ  
نام الزمان على أرجائها حقبا  
والأرض من حولها تجري بها العصرُ  
والليل في قلبها أعتد متكاً  
يديم في فجرها مضغاً ويعتصرُ  
والموت ظلت الأجواء أذرعه  
فتحسب الناس في أجسادهم قبروا  
لكنَّ شعب الإبا ثارت عزائمه  
ولم يعد عنده للظلم مصطبرُ  
وأشرق الصبح من قلب الظلام بها  
والسعد عاد وولى البؤس والكدُرُ  
والواقع السبتمبري الفذ مزدهر  
مجسداً لمباديها بلا فترُ  
أهدافها مُثَلَّتْ في الأرض شاخصة  
في واقع الناس من خيراتها صورُ  
أضحت يقيناً لدينا في القلوب بدا  
طهراً على الأرض ما حالت به غيرُ  
ولم تكن ثورةً والليل منتفش  
في ظله فجرها تشرين منكسرُ  
ولم تكن ثورةً تشقى الجموع بها  
وخيرها لرفاق الحزب مقتصرُ

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

ولم تكن ثورةً أهدافها سحب  
تُظَنُّ غِيثًا ولكن مالها مطرُ  
ولم تكن ثورةً ترتدّ ناكسةً  
عطاؤها الجوع أمّا أمنها خطرُ  
ولم تكن ثورةً أبناؤها همَلُ  
كأنهم غرب في أرضهم نُكِرُ  
بالشعب شرعية الثورات قد وُزِنَتْ  
فإن يعاني فلا معنى لها يصِرُ  
وإن تكن غَضَّةً بالأمس ثورتنا  
فاليوم يُقطف من أهدافها الثمرُ  
ووحدة الشعب في الأعماق راسخة  
تبنى بمستقبل بالخير مزدهرُ  
من بعد ما حاول الخوَّان شب لظى  
نار التآمر أطفئ جمرها القدرُ  
بالاصطفاف وجيش والزعيم (علي)  
أهل التآمر والخوَّان قد دُجِرُوا  
بلادنا اليوم من إسعادها جُعِلَتْ  
مهوى الفؤاد لكل الناس والوطرُ  
وصوتها تملأ الافاق هييته  
وتستجيب له الدنيا وتأتمرُ  
حقُّ لنا أن نباهي يا (علي) بما  
أنجزت في فترة ما عاقها القصرُ

أنوار إنجازكم تُغشي الزمان ضياء  
تخبو السنين ولن يُمحي لها أثر  
ليث الجزيرة ارع النصر مؤتلقا  
ولا يكن للمسي في أرضنا عُمر  
وطهر الصف ممن يعبثون به  
مَنْ للمكاسب بالإفساد قد نخلوا  
والشعب حولك يوليك الولا أبدا  
من شعبه حوله ما شابه كدر  
والله أزجاك منه النصر مكرمة  
لا يهزم الناس من بالله ينتصر



## فارس الوحدة

مهيوب عبد الرقيب الحسامي

من فجر أيلول من تشرين جاء نبأ  
ينبي عن الوحدة الغراء للنجبا  
وعانقت شمس صنعاء التي سطعت  
شمس الجنوب فغنّى كوننا طربا  
ورفرفت راية التوحيد عالية  
فمات من كادنا بالحق منتحبا  
تحققت وحدة للعرب مفخرة  
في ظلها نستفيئ الخير مانضبا  
والانفصال غدا من نار وحدتنا  
وثورة الشعب في يوم الوغى خطبا  
بشرى السعيدة يوم النصر فرحتها  
بشرى لشعب يمانى الهوى سكبا  
إرادة العزم والتصميم تدفعنا  
نحن اليمانيين نحى للهوى حقبا  
لأرض بلقيس أرض اليمن لأولوة  
تاريخها في جبين الدهر قد كتبها

نحن اليمانون سل عنا الفتوح وهل  
منا تراجع فرد للوراء هبنا  
إلى الأمام وساح النصر تعرفنا  
لا نقبل الجبن أو نرضى به نسبا  
من يا (عليّ) سواكم صار مفخرة  
لكل حريرى أفعالكم ضربا  
حضارة العرب أنت اليوم باعثها  
لا غرو أنا استعدنا المجد لا عجباً!!  
عفوت عمّن أساء الأمس مقتدراً  
في حين قد ضاق صدر الغير ما رحبا  
يا قائد النصر أنت اليوم فارسنا  
بوركت من فارس لا يعرف النصب  
رضى بك الشعب للدرب القويم هدى  
واختارك الكل نبراساً ومنتخباً  
يا من على فم هذا الشعب أغنية  
يشدو بها النأي عن دار ومن قرباً  
عليك مني صلاة الشعر تحملها  
نسائم الحب يا من وحد الإربا

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

بنيت سداً وكان النفط أمنية  
حتى تراءى لنا عن بعد فاقتربا  
بعثت مجداً فأحييت الزمان به  
يا فكر في ساحة الأمجاد قد دأبا  
من انتصار إلى نصر تسير بنا  
يا خير من حقق الأمال والطلبا  
لولاك لم يفتح التاريخ أغلفة  
ولم يخلد في الطرقات منتصبا  
سر يا (عليّ) فخيل النصر جامعة  
جاءتك فلتعتليها للذرا طلبا  
ما نحن إلا باتباع لما أمرت  
بنان كفيك طوعاً نعشق التعبا  
حققت ما لم تحققه سوا الفنا  
أعدت ماضي وكان أمس قد ذهب  
فاعبر بنا أينما استعرضت تعرفنا  
بعابرين فما منا نوى هربا  
صداك أسمع من في أذنه صمم  
وأطلعت نخلنا من جودكم رطباً

ترسخ العدل فينا تحت حكمتكم  
والجور والظلم من عدل لكم صلبا  
نرنو إلى الغير كالأفلاك إن قربت  
من نورك الكل ولي ضوءها وخبا  
يا رمز للعرب طرأ في توحدنا  
مانال شعب كما نلنا أخا وأبا  
إن كان لي عمر أهديه ما بخلت  
نفسي عليك أيا من عانق الشهباء  
لكنه ليس لي إلا القريض به  
أتيت ألقى على أسماعكم أدبا  
والشعر ليس تفي حقاً فصاحته  
لمن يرى بعد توحيدنا العربا  
لا لن يفيك فصيح الشعر واعذبه  
ولا كتابات نثر أو صدى خطبا  
في مايو المجد هاج الكون وانطلقت  
لكم إرادات فانجاب الدجى غربا  
هذا هو اليوم كم عشنا نراقبه  
نال المحب الذي يهفو إليه صبا

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

---

وغيرد الطير ألحاناً مرقرة  
من ضوء مايو ومن أندائه شربا  
إلى ذرا المجد يسعى فارس بطل  
بأن يطير إلى أوج العلا وثبا  
هذا هو الفارس المقدام قائدنا  
حياه من فارس نلنا به الرتبا  
من (شرعب) أبعث الأشعار عابقة  
لفارس ما به قط جواد كبا



## في عهد صفوة يعرب

موسى أحمد الروحاني

رمضانيات النهج للميثاق  
سطعت على الأرجاء والافاق  
في عهد صفوة يعرب عملاقها  
شهدت له النبلاء بالعملاق  
والشعب ان الانتخاب تفجرت  
منه مشاعر صادق مصداق  
ما اختار إلا مَنْ (علا) اسماً على  
أسمى مسمى كامل الأخلاق  
أخذ القلوب وضمها في قلبه  
فبنيت له عرشاً على الأحداق  
مهج اليمانيين أسرى عنده  
أسرى بيد مهذب ذواق  
مرآته في فكره ليرى بها  
مافي قلوب الشعب والأعناق  
حباً له ولحكمه لا رهبة  
من طي قيد محكم الإغلاق

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فبَعَدْلَهُ رَدَّ الْعَدَاءَ أَخُوَّةً  
وَبَحْلَمَهُ عَادُوا بِكُلِّ وَفَاقٍ  
قَدْ أَرْجَعَ الْأَلْغَامَ أَنْغَاماً بِهَا  
يَتَرْنَمُ الْفَنَانُ لِلْعِشَاقِ  
هَذَا خِصَالُكَ يَا رَأِيسَ تَبَسُّمَتِ  
كَالشَّمْسِ فِي الْإِصْبَاحِ وَالْإِشْرَاقِ  
فَاخْرُصْ عَلَى ثِقَةِ الْجَمَاهِيرِ الَّتِي  
جَاءَتْ إِلَيْكَ بِرُوحِهَا الدِّفَاقِ  
وَاصِلِ مَسِيرَتِكَ الَّتِي فِي زَحْفِهَا  
نَرُقَى إِلَى الْعِلْيَاءِ بِرَجَاءٍ رَاقِي  
وَاحْذَرِ دَعَاءَ الضَّعِيفِ إِذَا رَمَى  
فِي سَهْمِهِ مَتَجَاوِزَ الْإِفَاقِ  
يَرْنُو إِلَى بَابِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ  
رَدّاً لَهُ كَلَا عَلَى الْإِطْلَاقِ  
وَانصَحْ رِعَاةً إِنَّ رَعُوا فَلْيَعْدِلُوا  
فِي كُلِّ مَنْ يَرْعُونَ بِالْإِشْفَاقِ  
وَإِذَا رَأَوْا شَبَحَ الْفُسَادَ فَيَقْطَعُوا  
زَنْدًا لَهُ وَلِرَجْلِهِ وَالسَّاقِ  
إِنَّ الْحُدُودَ إِذَا أُقِيمَتْ هَابَهَا  
كُلُّ اللَّصُوصِ وَزِمْرَةِ الْفَسَاقِ

يا أيها البطل المفدى هأنذا  
أعطيك عهداً ليس بالأوراق  
لكنه صدق الشعور بخالص الـ  
إحساس من روعي ومن أعماقي  
وكما ذكرت للشباب مطامح  
لحضارة وتقدم فوَّاقِ  
فهم لك الإخوان والأبناء من  
في الإغتراب بهم من الأشواقِ  
مالاً يعد إلى لقاءكم لهفة  
وضعوك في الأعيان والاماقِ  
وهم الذين لحبكم اسموكمو  
بابن السعيدة والفتى السباقِ  
فلكم دعوا : رباه فاحفظ قائداً  
ماقد عهدنا مثله من راقِ  
نحو البناء بحكمة وبفطنة  
لا بالحديد وشائك الأطواقِ  
يسلم (زعيماً) للبلاد يقودها  
ظل البنود بطيرها الخفاقِ  
علماً سبتمبر وما بنصوصه  
تلك المبادئ آية الخلاقِ

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

---

سنحان أذكت في بصيرته النهى  
جعلته من كل الشدائد واقى  
نحو المعارك لا يبالى خوضها  
والنصر ظل يحوطه بعناقِ  
فاسلم ودم رمزا فإن شعورنا  
معكم وحق العهد والميثاقِ



## حان لنا أن نفتخر

موسى يحيى على معانا

١٩٩٤/٧/٧ م

مَنْ كالرئيس على الصعاب تغلبا  
يكفيه فخراً أنه من قَرِبا  
يكفيه أن لَمْ الشّتات بوحدَة  
كانت لنا حلماً وكانت مطلبا  
يكفيه أن زرع القلوب محبة  
والغل والبغضاء منها أذهبها  
يكفيه أن بلادنا في عهده  
شهدت بأن مثاله لن تنجبا  
فهو الذي أسر القلوب مودة  
وعفا عن العاصين عمّن أذنبوا  
وهو الذي لازال في توجيئه  
يدعو إلى الإصلاح كي لانتعبا  
وهو الذي قاد البلاد بحكمة  
بل كل خلق الله فيها حبا  
وإذا ذكرت (علينا) فاذكر أبا  
رفض الخيانة أهلها قد أدبا  
وبعيد يوم النصر فاذكر أنه  
للإنفصال وأهله قد حاربا  
بالفعل قبل القول كان موجها  
وبمثلله شمس المنى لن تغربا

## اليمن والنار يخ

الثائر / ناجي علي الأشول

أكرم بشعب طاب متحده  
وفوق هام الشمس مقعده  
شاد الحضارة والدنى مقل  
عميا تلاحظه وتحسده  
وتعلمت منه مسيرتها  
ثم انتنت ظلمات تهدده  
فكبا جواد زمان نهضته  
وغدت مآثرها تهدده  
كي لا يلين لكبوة عرضت  
فيغيب في التاريخ مشهده  
لكنه ما لان عن خور  
لظالم طاغ يهدده  
بل قارع الأهوال ممتطياً  
سرج كفاح ظل يجهدده  
إلى المعالي غير مكترث  
بقسوة الأيام تجلده  
حتى أتى أيلول ثورته  
تطيح بالباغي وتوئده

فتحطمت أغلال كبوته  
ومن جديد عاد مولده  
هي البطولات التي انتشلت  
شعباً يكاد الدهر يقعه  
كان الإمام يريدنا - عبثاً -  
من دون وجه الله نعبد  
يحرقنا جوعاً ويلبسنا  
ذلاً ويهوى أن نمجده  
هل يعلم الأبناء كيف مضى  
عهد أحرّ البارد أبرده  
لانتبش الأحزان، حسب طغي  
ولّى وفي الأثام مرقده  
وحسبنا فوزاً مجيئاً فتى  
يشد أيلولاً ويعضده  
(عليّ) ابن الشعب سم عدى  
خسئت أعاديته وحسده  
فاسلم لشعب أنت فارسه  
وأنت نبراس وسؤدده  
يرى الأمانى فيك مشرقة  
يلوح من إشراقها غده

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

يَحْبُوكَ حَباً لَا يَخَالطُهُ  
شك ولا الأعداء تفسده  
والتفّ حول أهداف ثورته  
وفي يديك اليوم مقوده  
يمضي وفي وجدانه أمل  
بأن فيك الخير موعده  
وأنتك الباني حضارته  
وليس إلا أنت تسعده  
أيلول أنت اليوم بهجته  
وأنت هاديه ومرشده  
لولاك ما غنى له طرب  
شاد ولا الدنيا تردده  
كانت سهام الجبن ترشقه  
والخصم خلف الدار يجده  
حتى انتخبناكم على ثقة  
وكنّت أولى من نؤيده  
فطلعت والأيام مدبرة  
وشعبنا مغلوله يده  
تكاد من آلام محنته  
تنقض كالبركان أكبده

ويخ العمالة إنها سقم  
همّت بجسم الشعب تنفذه  
ومن تمادى في عمالته  
فليس منّا سوف نطرده  
فبعهدك الميمون عمّ رخا  
في الشعب يزرعه ويحصده  
والأمن حلّ بأرضنا نعماً  
ومبادئ الميثاق تعضده



## لـ (علي) كل هذا المجد

نبيلة الكبيسي

١٨/٥/٢٠٠٠م

من حيث أقبلت جاء النور والمطرُ  
تحيي سحائبه من كاد يحتضرُ  
توحد الشعب إذ وحدته ومضى  
يرمم الشرخ والصدع الذي حفروا  
كم يبغض البين من أمسى يؤرقه  
بعد المزار لوصل دونها خطرُ  
مددت للوصل جسراً بتّ تحرسه  
فطاب في عينه من أجلنا السهرُ  
بلقيس جاء (عليّ) من بشائرنا  
يعيد كل جميل كاد يندثرُ  
لولا ما عاد هذا الشعب متحداً  
ولا تجمعت الأوصال والأسرُ  
كانت سفائنهم تجري بلا أمل  
وفي دجى اليأس كاد الحلم يعتصرُ  
إذ أوقدت من كهوف الغدر شرذمة  
حرباً ضروراً فما تبقي ولا تذرُ  
فقاد أشجع جيشٍ خلفه ومضى  
يطهر الأرض ممن بالحمى غدروا  
ففر كل خفافيش الظلام ومن  
يُدهى بمثل (عليّ) كيف ينتصرُ؟!

وجاء بالعفو إحساناً ومكرمة  
والعفو من شيم الأبطال إن قدروا  
ليت النجوم التي يهوى محاسنها  
تجلي مشاعره المثلى وتنتشر  
في كل يوم يجيء النصر معتلياً  
وعداً توهج في آفاقه الثمر  
هذي حنيش غدت في أمنها وترأ  
تشدو به الريح والأجواء والسحر  
هم حاصروا الأرض نيراناً بلا حطب  
خبث ولم يخب من ويلاتها نظر  
كأنها حلم قد بات في يده  
خصباً ومزناً به سيل ومنحدر  
لا يبلغ النجم إلا من يطاوله  
في ذكره صفة الإقدام والخبر  
ماذا أقول لمن فاضت منابعه  
خيراً تمايل من أطيابها الشجر؟!  
لا يحجب الشمس لا كهف ولا سحب  
الضوء في الكف إشعاع به عبر



## ذائفة الوحدة وحكمة القائد

نجيب احمد علي بشير الصبري

٢٠٠٥/٤/١٨ م

سِرْبٌ سرى من بحور الشعر في وسني  
نسجت ملحمة الثورات في وطني  
وصغتها من جبين الدهر قافية  
مكسورة النون أنغاماً من الشجن  
عن أمة زلزلت عرش الطغاة أبت  
قهر الكهانة والطاغوت والوثن  
أبت حياة بها الأغلال مثقلة  
دهراً تذيق كؤوس البؤس والحزن  
فالجهل عشش والالام جائمة  
في كل بيت ترى سيلاً من الكتن  
وفي الجنوب احتلال بث قاعدة  
«فرق تسد» أمة أوهى من الوهن  
كم سخر الشعب عمالاً لشرذمة  
من الخنازير في أشكالها النتن  
نصفان كنا كلاب الغرب تنهشنا  
وبيت يحيى حميد الدين كالعفن  
فهل ترى أمة كانت ممزقة  
كمثل أمتنا فاقت ولم تهن

فأنجب القهر من أحشاء أمتنا  
نوراً وولّى الدجى بالخزي في الكفن  
من رأس عيبان نور الفجر منبعث  
أزال ليل ذوي العاهات والوثن  
وصاغ للشعب أهدافاً مقدسة  
يسير في دربها أبناء ذي يزن  
ساروا على الدرب في أعماقهم ألم  
وما ارتضوا صورة الخنزير في وطني  
شدوا إزار ربا "ردفان" وانطلقوا  
مثل الأعاصير تفني كل ذي إحن  
لله درهمو أسد اللقا شهب  
«أيلول» قد صنعوا "تشرين" في عدن  
وللموا ما بقى يوم الجلا كمداً  
من بعد أن قهروا أسطورة الزمن  
وظل في أمتي داء يؤرقها  
أصاب رونقها والجسم بالوهن  
فأرسل الدهر من يشفي توجعها  
يستأصل الداء في سر وفي علن  
بحكمة من بشير الخير أنقذها  
وقادها أمة تسمو على المحن

## الْقَائِدُ فِي وَجْهَانِ الشَّعْبِ

وَأَسْمَعَ الْكَوْنُ يَوْمًا فِيهِ مَوْلِدُنَا  
نَعَانِقُ الْمَجْدِ لَا نَخْشَى مِنَ الْفِتَنِ  
الْيَوْمَ نَرْفَعُ هَامَاتٍ لَنَا سُمْتُ  
مِنَ التَّشْطَرِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْدَجَنِ  
وَاسْتَأْصَلَ اللَّيْثُ فِي "يُولِيُو" زَنَادِقَةَ  
مِنَ الْعَرَابِيدِ وَالْأَوْسَاخِ وَالْدَرَنِ  
كَانُوا كَمَا الدُّودُ يَنْخَرُ جِسْمَ أَمْتِنَا  
وَمَوْضِعَ الدُّودِ بَيْنَ الْوَحْلِ وَالْعَفَنِ  
أَرَسَى "عَلِيٌّ" أَسَاسَ الْمَجْدِ وَحَدَّثَنَا  
عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْقُرْآنِ وَالسَّنَنِ  
الْيَوْمَ نَقْصِمُ أَنْ النَّارَ مَسْعَرَةَ  
لِكُلِّ وَغْدٍ كَثِيرِ الدَّاءِ وَالْفِتَنِ  
عَهْدَ الْوَلَاءِ لَأَرْضٍ أَنْجَبَتْ بَطْلًا  
لَمْ الشَّتَاتِ (عَلِيًّا) خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ  
يَا قَائِدَ الشَّعْبِ سِرُّ فَالشَّمْسِ مَشْرِقَةَ  
إِلَى الثَّرِيَا وَسَابِقِ سُرْعَةِ الزَّمَنِ



## يا رمز هذه الأرض

هاشم الزامل عراقي

أرواحنا لك يا (عليّ) نذورُ  
ورقابنا - لو شئت - فهي جسورُ  
قدماك إن وطننا لضيق صدرنا  
لهما سويداء القلوب خدورُ  
جبالاً شمخت وما اعتراك غرورُ  
مارف جفك والزمان عسيرُ  
بطلاً تخذت من الصعاب عزيمة  
مهمازك التقوى وأنت قديرُ  
يا أيها البحر الذي غرقت به  
كل البحور كأنه (دردور)  
قد كان همّ الدهر حين ملكته  
أن ترتضي في صفتيك يصيرُ  
شدت حناياك الضلوع أسنة  
حين اعترى نصل السيوف فتورُ  
من ذا يشد على الرماح لواءه  
والموت من هول الزمان يجورُ  
في كل مائتة رفعت بيارقاً  
بين النجوم رفيفها مسطورُ  
وحدت تربتها بكف مجرب  
وجعلتها للعالمين تنيرُ

## الْمَكَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فتكامل النصفان فيك توحداً  
كالشمس طلعتها وأنت النور  
يارمز هذي الأرض منذ توحدت  
راياتها وقضاؤها المقدور  
أنت الأمان لأرضها مذ شيدت  
ولأنت حصن للبلاد وسور  
مقرورة العينين نامت في حما  
ك هنيئة وبها الأمان يدور  
نامت (فعبدالله) يقتحم الصعا  
ب لأجلها وحسامه مشهور  
صنعاء فيك تضوع مسكا والبلاد  
سعيدة وفؤادها مسرور  
جبل الشموخ وقفت صلباً والأعا  
دي فرقة وتدهور وضمور  
بطل تربع في الضلوع مكانة  
وله الرموش منازل وسرير  
كل العروش مكانها فوق الثرى  
أنت الوحيد على القلوب أمير  
يا بهجة اليمن الجديد وطلعة  
في الروح يسري خطوها ويسير  
صنعاء من غيث السماء وغيثه  
قد أمرعت خيراً وفيه الخير

سبأ بظلك قد سمت أمجادها  
وتفاخرت أركانها والطور  
وتضوع الإقبال مجداً في العلا  
فكأن ما بنت الأكف نظير  
بلقيس من فرح اليك حبيبة  
يرنو اليك فؤادها ويشير  
ويقول إنك قد عبرت غمارها  
من قال إن عابها محظور؟!  
فلقد قطعت طلا السيوف بحده  
رأي العقول لحدهن صدور  
ياذا الذي ضحى فأنبت زهرة  
في بر صحراء العقول تنير  
أدهشت كل العالمين بخوضها  
فالعقول صعب والكلام خطير  
لكن من قهر النصال برأيه  
وأذلها في قوله تبصير  
القول حرّ والصحافة حرّة  
والرأي في آفاقها منشور  
في قوله الرأي الجليل ونطقه  
صاف كأن مقالته بلور  
بطل تدفقت الصفات الطيباً  
ت بشخصه وتراكم المأثور

## القائد في جدار الشعب

سمح، شجاع، عادل، صعب كريد  
م، هادي في النائبات صبور  
ملأ العيون مهابة حين اعتلى  
عرش القلوب وفي العيون النور  
هذا الذي اجتمعت بكف يمينه  
راياته وهباته والخير  
وقلوبنا شغفت بحب (عليها)  
وتكاد من فرح إليه تطير  
ملأت مآثره العظيمة أبحرا  
وبكل صاف بحر مسجور  
حمل الأمانة والصعاب بهمة  
وبعزة اليمن السعيد فخور  
وسط الحشاشة حبه أو ماترى  
في كل قلب حبه محفور؟!  
يا أيها القمر المضيئ أصالة  
لسمو وجهك بهجة وحبور  
يا بن الأباة الأكرمين ونبعة  
من غصن أحمد والفعال تشير  
وبزغت في اليمن السعيد كأنما  
قمر أطل من السماء تشير



## للتورة حبي

هبة الله علي شريم

٢٠٠٣/٩/٢٦ م

سأحيا بها مغرمًا والهـا  
ولم أخش في الحب عدّالها  
فقد رسمت بدمي في دمي  
هواها وفي القلب تمثالها  
ورفّ بأوصال جسمي شذا  
ها نسيمًا فدغدغ أوصالها  
وأرسلت للشعر شلاله  
ليحضن في الحب شلالها  
وداعبت القلب قيثاره  
فصيبته أغنيات لها  
بأوردتي لحنها العذب يجـ  
ري كؤوساً تعانق جريانها  
فتاة من الحيّ لم يشهد الـ  
زمان ولا الحيّ أمثالها  
يمانية مأرب قد نما  
أباها وصنعنا نمت خالها  
لقد لبست عمةً من شعا  
ع الضحى ومن الفجر خلخالها  
لها تنحني جبهة الكبريا  
ويستمطر المجد أجزالها

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وتأوي الشמוש إلى مقلتي  
ها إذا أتعب الجهد ترحالها  
وتحت ظفائرها تحتمي الـ  
نجوم وتغسل أسماؤها  
لقد شغل الحب بال الـ (عليّ)  
بها والـ (عليّ) شاغل بالها  
لها الله واتساءلوا ما اسمها  
فقد أعجز المجد سؤالها  
لها الله كم عشت في حبها  
أعاني الخطوب وأهوالها  
ولكنها رغم كل الظرو  
ف التي واجهتها لتغتاها  
تحدث حواسدها واستطا  
عت تحطم بالعزم أغلالها  
وأوفت بميعادها في اللقاء  
وسبتمبر كان إطلالها  
أطلت على سفح صنعا رؤى  
مسودة غيّرت حالها  
أطلت بإحدى يديها صباح  
ينادي أزال وأقيالها  
وأخرى بها الهب صارخ  
لإحراق من رام إذلالتها

فباركها الله من ثورة  
بيها اليمن استرجعت مالها  
وبارك يوماً به سطرت  
على جبهة المجد إيصالها  
وفيها السماء ازدهت فرحة  
وأخرجت الأرض أثقالها  
وما نشهد اليوم من منجزا  
ت عظام لتعكس أفضالها  
فميثاقنا وجهة لن نفر  
ط فيها ولم نرض إبدالها  
ومؤتمر الشعب يحمي السيد  
رة ممن يحاول إفشالها  
فصوت الضفادع والبوم لم  
يعد ينفع اليوم أدغالها  
ستمضي المسيرة في دربها الـ  
قويم تواصل منوالها  
فقائدها البطل الفذ في  
ه البطولة تنشد أبطالها  
ومن كـ (عليّ) خطى بالبلاد  
ازدهاراً وحقق آمالها  
أعاد لثورة سبتمبر  
جلال رؤاها وإجلالها

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

فأضحت تعيش فتوحاتها  
لترفد بالخير أجيالها  
زعيم مزاياء لا لم يكن  
سواه من الزعماء نالها  
«أتته الزعامة منقادة  
إليه تجر جر أذيالها  
فلم تك تصلح إلا له  
ولم يك يصلح إلا لها»  
ولو رامها أحد غيره  
لزلزت الأرض زلزالها  
فيا قائد الشعب عفوا ففيا  
ك القصائد تعلن إجمالها  
وعذراً فإن يراعي أما  
مك تكبو وتفقد ازجالها  
فمجدك فوق خيال القوا  
في وفوق خيالات من قالها



## أغنية الحب

هبة الله علي شريم

١٩٨٦/٥/٢٢م

دعوني أسيراً في غرامي وفي ودي  
ولا تعذلوني في اشتياقي وفي وجدي  
دعوني فقد أصبحت في الحب والهأ  
فلم أخفي ذا الغرام وما أبدي؟!  
دعوني أغني الحب أعصر مهجتي  
وأعطي الذي عندي فوق الذي عندي  
أصب شعاع الشمس شعراً مورداً  
تغازله أوتار عودي على زندي  
دعوني أغني حبها وجمالها  
ومالي وذكر الدار والبين والصد  
فمحبوبتي ابتزّت فؤادي وإنني  
لراضٍ وإن في حبها سلبت رشدي  
سأحييها حباً ولم أسلها ولن  
ولو تقف الدنيا بقوتها ضدي  
لها الله من فتانة مذجية  
ولكنها ليست بليلي ولا دعد  
فلا تسألوني ما اسمها فاسمها غدا  
أناشيد مجد خالد في فم المجد

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

كفى أنها الخضراء تسمى وأنها  
السعيدة أرض اليمن والخير والسعد  
بلاد إلى عليائها ينتمي العلا  
افتخاراً ففي أدواحها نبئة الأزد  
إذا قرأ التاريخ يوماً ملاحماً  
فمن مقلتيها يستمد ويستهدي  
ويركع في أقدامها الكبر صاغراً  
وبين يديها المجد يثوي ويستجدي  
وإن أجهد السير النجوم تناثرت  
على صدرها كي تستريح من الهدّ  
وإن غنّت الدنيا بذكرى حضارة  
فإن شذا أنغامها "مأرب السد"  
لقد وقفت ضد الطغاة مواقفاً  
بطولية أنهت بها الحاكم الفردي  
بسبتمبر ثارت لتقتلع الشقا  
وكانت مع فجر الحياة على وعد  
وهاهي في عهد التحول والبنا  
تسير إلى المستقبل الزاهر الرغد  
فعهد "عليّ" عهد خير وعزة  
فبورك من فذٍّ وبورك من عهد

ففي كل حقل منجزات عظيمة  
بها يتغنى الشعب في السهل والنجد  
ومؤتمرات الشعب تنظم نهجه  
بها وعلى "الميثاق" خط رؤى الرشد  
وبالعزم والإصرار فجر "صافراً"  
ينابيع بترول الى عودة السد  
فيا أيها الأعداء موتوا بغیظكم  
ويا أنفس الحقد احرقی بلظى الحقد  
فقائدنا قواد السفينة ماخراً  
بوعي، بعيداً عن هوى الجزر والمد  
سياسته في الإتجاهات أثبتت  
على أنه في موقف الند للند  
«زعيم متى أمدحه أمدحه والورى  
معي وإذا ما لمته لمته وحدي»  
فعذراً حبيب الشعب أي معازف  
أغني بها أي الهدايا لكم أهدي؟!  
وماذا يقول الشعر والأرض حوله  
زغاريد عرس هنّ أحلى من الشهد؟!  
فباقات شعري نبض قلب بحبكم  
يفيض نوافيراً من العطر والورد

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

---

فوالله ما أهديك شعري تزلفاً  
ولكنه التعبير عن أصدق الود  
لأنني أرى حبي لشعبي مجسداً  
بأنبل ما تفضي إليه وما تسدي  
لهذا سأجري الشعر فيك جداولاً  
ينابيعها بالحب طيبة الورد  
وأصنع للدنيا بشعري روائعاً  
يردها من كان قبلي ومن بعدي  
فعشت لهذا الشعب نبراس رفعة  
فأنت له في مجده غاية القصد  
وتهنئة بالصوم والعيد بعده  
ولا زلت عيداً للمسرات والسعد



## فارس الشعب

وضاح أحمد الغزالي

يا فارس الشعب الذي لا يقهر  
اليوم نحن فيك حقاً نفخر  
هيا امتطِ ظهر الجواد بهمة  
فالنصر دوماً في ركابك يحشر  
ما من طريق قد سلكت دروبها  
إلا ولا حظنا التّقدم يذكر  
يا صانع المجد العظيم بوحدة  
بالخير دامت في ظلالك تزخر  
حصّنت قلعتك المنيعة بالوفا  
للشعب والوطن الحبيب تعمر  
لقد التمسنا الخير في الوقت الذي  
فيه ترأّست البلاد تبشر  
وحدث موطننا الحبيب وصنته  
بجدارة ممن عليه تآمروا  
وبسيفك البتار قد أفنيتهم  
وتركتهم في غيظهم يتحسروا  
أسقيتهم كأس المذلة بعدما  
عرفت شعبك أنهم قد غرروا  
وكما عرفنا من صفاتك يا (علي)  
بالعفو عن أخطائهم فتنكروا

# الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

---

بل قابلوا الكرم الذي أصبغته  
في حقهم لنرى الخطأ يتكرر  
بدمائنا نفديك من نزواتهم  
ياخير من حكموا البلاد وعمرُوا  
ثم الصلاة على النبي محمد  
ما لاح برق في السماء مؤشراً



## وطن وقائد

القاضي / يحيى احمد علي عنتر

هتف النادي أيها الثقلان  
إنَّ السعيدة أسعد الأوطان  
أمُّ الأصالة والحضارة والفدا  
ولادة العظماء والشجعان  
الذود عنها واجب بحياتنا  
صونا لوحدتنا بكل "تفاني"  
والإنفصال جريمة هدامة  
فضحت فلول الغدر والأضغان  
أمراضهم فتاكة قتالة  
كالسل والطاعون و السرطان  
ذهبوا جفاء للضياع يجرمهم  
من كان يحسب فارس الفرسان  
لما رأوا زحف المصير يذكهم  
فروا فرار الذعر كالفيران  
يا بهجة الخضراء في أعراسها  
برسوخ عزٍ شامخ الأركان  
داست أعاديها فزادت وحدة  
يمنية الإحساس والوجدان  
سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر  
صور مشرفة لكل يمانِي

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

نصر وأعياد وعفو شامل  
للكل إلا زمرة الشيطان  
ونجاح دستور جرى تعديله  
بثوابت الميثاق والقرآن  
هابته أنظمة الظلام ولم يزل  
حدثاً يقض مضاجع الطغيان  
شرعية قلبت موازين القوى  
وقضت على العملاء والخوَّانِ  
هذا هو الفوز العظيم وهكذا  
يمنُّ على رغم التآمر واحد  
متوهج الأمجاد لا يمان  
إشراقه غمر الفضاء وطار خط  
ف الخافقين وحفَّ بالأكوان  
بشموخه الأزلي والأبدي وفي  
مالاً نهاية دائب الطيران  
وصداه موسيقى وكل الكائنا  
ت مسامع والمنجزات أغاني  
طرب الوجود وذاب في ترجيعها  
ثملاً بروعة أعذب الألحان  
وطني عن الأوصاف جلِّ يَميس في  
حلل السرور قشبية الألوان

من سندسِ خضرٍ ومن إستبرقِ  
قد رُصعتْ بكواكب وجمانِ  
فلترتض الأرضون والسبع العلا  
وفراقدا أبراج والقمرانِ  
وليخسأ المتآمرون وحسبهم  
أن الخيانة صنع كل جبانِ  
وليشهد التاريخ أن رئيسنا  
رمز الشموخ لحيننا والفاني  
حيّوا (الفريق) رئيسنا وزعيمنا  
وبنصره زفوا أرق تهاني  
واهده باقات الورود هدية  
وتوجهوا بالشكر والعرفانِ  
جعل السلام شعارنا ومصيرنا  
وأطاح بالتشطير والعدوانِ  
فإذا بأبواب الحدود مباحج  
تستقبل الشرفاء بالأحضانِ  
وتقولها للحالمين بقسرنا:  
هيهات للأضغاث والهذيانِ  
لا يمكن اليوم المساس بشعبنا  
حتى خيالاً ليس بالإمكانِ  
الشعب كل الشعب رابط صابراً  
فكأنه يوم التقا الجمعانِ

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

من ذا يفاخرنا بمثل رئيسنا  
في المجد وهو من العلا بمكان  
من ذا يطاوله إذا احتدم الوغى  
وهو الردى في حومة الميدان  
بخطاه مات الحاقدون بغیظهم  
وتساقطوا بسقوط كل رهان  
وبنبله امتزجت مشاعر شعبه  
وتغذت الأرواح في الأبدان  
والإنتخاب الحرُّ رابع مرة  
وافاه بالإجلال والإذعان  
هذا الذي بخل الزمان بمثله  
وتشرف القاصي به و الداني  
نظراؤه لا يوجدون لأنهم  
لن يخلقوا ما دارت الأكوان  
تأبى الرئاسة أن تكون لدونه  
أعظم به بطلاً رفيع الشأن  
صنعاء لو رمنا رئيساً غيره  
لتهدمت غضباً خلال ثواني  
والأرض لو شاء الرئيس تخلياً  
عنّا لأوقفها عن الدوران  
لا عاش باغضه ولا هجعت له  
عينٌ ولا سارت به قدمان

وليبق قائدنا الفريق زعيمنا  
رمز الشموخ لحيننا والفاني  
شكراً له مع ألف ألف تحية  
فياضة بالروح والريحان



## إشراقة يوليو

القاضي / يحيى احمد علي عنتر

٢٩/٧/٢٠٠٤م

أشرق العهد نورهُ الأياما  
فانحنى الدهر هيبة واحتراما  
شمس حرية تجلّت بهاءً  
وابتهاجاً وعزّة لا تسامى  
تتحدى الأرزاء في كبرياءٍ  
وابياءٍ لا يعرف الانهزاما  
وهي تهدي لنا بلوغ الأمانى  
وتزف المستقبل البشاما  
وتهني عهد (عليّ) خصوصاً  
نِعمَ عهد به قطفنا المراما!  
فرحة الشعب ألف أهلاً وسهلاً  
مرحباً وتحيّة وسلاما  
وعلى الرحب يا صنيع أباةٍ  
يأنفون الحياة إلاّ كراما  
في ربوع الخضرا غدوت ربيعاً  
فمزجت العطور والأنساما

وتثنيّت في المسامع لحناً  
وتلألأت في الثغور ابتساما  
فوق أرضٍ لما استويت عليها  
عقد الإزدهار فيها وداما  
ذفن الفقر والجهالة والداء  
ثلاثاً قضى عليها تماماً  
مالنا لا نظير فرحاً وهذا  
شرف يرفع الرؤوس الشماما  
يمن المجد تلتقي بمناها  
وتباهي بالمنجزات الأناما  
وقلوب الشعب تهتز شوقاً  
وحدويّاً يجسد الأحلاما  
وعلى دربك المعبد تزهو  
ألفةً وتصافياً وانسجاما  
فالبسي هذه المزايا وشاحاً  
يمنياً وعلّق فيها وساماً  
وانثريها فوق الأحباء ورداً  
واطلقها على الأعداء سهاماً  
إيه يا أشرف النضالات طراً  
ليز من يعمى ومن يتعمى!!

## الفتائد في وجدان الشعب

حدثني أمم الورى كيف كنا  
في خلوك وكم ظللنا نياما  
كيف كانت وسائل العيش جكرا  
وعلى الأكثرين كانت حراما  
حفنة تنهب النعيم وشعب  
يحتسى الجوع والعرى والسقام  
من هنا غضبة الجماهير دوّت  
فتهاوى العهد البغيض خطاما  
واختفت ظلم ضحك محاما  
فنسينا ديورها والإماما  
يوم أصبحت للمكاسب درعا  
واتخذناك للأمان صماما  
هكذا المجد حلقى بحمانا  
وامتطي صهوة العلا والسناما  
فوق كيوان والسهى والثريا  
والسماكين ثبتي الأقداما  
إن علا صرحك السميك فإننا  
قد منحناك التضحيات الجساما  
بالألى حطموا جسور الدياجي  
والألى صادموا المنايا صداما

وبمن بجسوك شلال نور  
يجرف الظلم والأذى والظلاما  
قَدَّسَ الله تربية أنجبتهم  
وسقاها فيض الغواصي دواما  
ولك العيش في رخاء وعز  
وأعاديك يردون الحما  
كلما حاربوك زادوك نصراً  
وسموا ورفعة واعتصاما  
كل حولٍ دشنت إنجاز قرن  
واستمر التدشين عاماً فعاما  
دونك الشمس أنت للشعب شمس  
لم يحل نورها إذا الجو غاما  
بك يمحو التاريخ من لطفه  
ويمج القذى ويرمي القماما  
كيف نبقي وأنت نبض حياة  
معك الحب في القلوب أقاما  
يا عطاء بلا نفاد هنيئاً  
لليمانين بهجة وانتعاما  
وهنيئاً لروح كل شهيد  
جنة الخلد نزلًا ومقاما

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وهنيئاً لجيل آيار يجني  
ثمرات النضال منك اغتناما  
كالرحيق المختوم وافتُ حلالاً  
معشر السعداء فُضُّوا الختام  
أيها الوحدة الفتية رفّت  
وأظلت أعلامك الأعلام  
ياسرور السرور ياكل عيد  
يومك الحُرُّ يزن الأيام  
فاشمخي واخرسي كل بوقٍ  
لا تعيري للزائفين اهتماما  
تحت نعليك ينتهي كل زيفٍ  
رغم أنف العدى فسيري أماما  
واعذري من عصوك حتى يفيقوا  
فإليك الرجوع حتماً لزاما  
كل عاصٍ سيرتمي ذات يوم  
بين كفيك حسرة ونداما  
وسيدري موتى النفوس بأنّا  
بك أقوى تماسكاً والتحاماً  
لم تهد الحروب منّا صموداً  
لم تزدنا، تالله، إلا اعتزاماً

ما خشينا وأنت أغلى الأمانى  
كيف نخشى وقد بلغنا المراما  
ما خضعنا هيهات يخضع شبر  
بات أحمى من السعير احتداما  
من أنين الجرحى ونوح الثكالى  
ودم الأبريا ودمع اليتامى  
كل ذراتنا براكين ثار  
يلتهمن المستعمرين التهاما  
كم تمنوا أن يطعمونا جحيماً  
فغدوا للجحيم أشهى طعاما  
كم أرادوا الإرغام للشعب لكن  
عزة الشعب ترغم الإرغاما  
وإذا سَوَّلت لغازٍ جديدٍ  
نفسه لقيت مصير القدامى  
يحسبون الخضرَاء تفضي لضيم  
وهي تأباه نخوة واحتشاما  
ومتى ينطلي عليها خداع  
فهي تشتم الخائنين اشماما؟!  
من يخنها يرسل عليه شواظ  
يملؤ الأرض والسما اضطراما

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

وَفَقَّ اللَّهُ بِالسَّدَادِ خَطَاهَا  
وَحَبَاهَا مَجْدًا يَفُوقُ الْأَنَامَا  
بِالْهَزِيرِ الَّذِي أَنْبَرَى بِاعْتِزَازِ  
فِي زَحَامِ الْأَخْطَارِ فَضَّ الزَّحَامَا  
ضَارِبًا أَرْوَعَ الْبَطُولَاتِ بَيْنِي  
يَحْفَظُ الْمَكْرَمَاتِ يَرَعَى الذَّمَامَا  
يَجْلِبُ الْخَيْرَ لِلْسَّعِيدَةِ جَلْبًا  
مِثْلَمَا تَجْلِبُ الرِّيَّاحُ الْغَمَامَا  
صَانِعُ الْمَنْجَزَاتِ قَوْلًا وَفِعْلًا  
لَيْسَ مِمَّنْ يَسْتَهْلِكُونَ الْكَلَامَا  
حَسْبُهُ الْيَوْمَ ثَرْوَةُ النِّفْطِ فَخْرًا  
وَكَفَى شَاهِدًا إِذَا الْوِزْنُ قَامَا  
ذَاكَ مَنْ حَازَ ثِقَةَ الشَّعْبِ حَقًّا  
يَوْمَ أَحْيَا إِخْوَانَنَا وَالْوِئَامَا  
فَاقْتَحَمْنَا بِهِ الصَّعَابَ اقْتِحَامًا  
وَاکْتَشَفْنَا الْوُطْنَ الْهِمَامَا  
أَيْنَمَا هَبَّ فِي سَبَاقِ الْمَعَالِي  
طَارَ بِرَقًا فَحَطَمَ الْأَرْقَامَا  
وَإِذَا قَارَعَتْهُ أَعْتَى الرِّزَايَا  
فَكَمَا تَقْرَعُ السِّيُوفُ الْحَسَامَا

جَرَّعَ الحَاقِدِينَ سُمًّا زَعَافًا  
وَأَذَاقَ الْأَعْدَاءَ مَوْتًا زَوَامًا  
وَالْيَمَانُونَ طَاعَةَ بِيَدِيهِ  
لَنْ يَكُونُوا الْحَاقِدِ خَدَامًا  
كَلَّنَا فِي يَدَيَّ (عَلَيَّ) مَنَایَا  
تَسْحَقُ الشَّرُّ وَالْخَطُوبُ الْعِظَامَا  
إِنَّنَا فِي وَجْهِ التَّحْدِي صَمْدَنَا  
وَأَزَحْنَا عَنِ الْخُدَاعِ اللَّثَامَا  
وَبِمِيثَاقِنَا الْوَثِيقِ انْضَوِينَا  
تَحْتَ حُكْمِ عَلَى الرَّشَادِ اسْتِقَامَا  
قَاتِلِ الْحَقُّ مَعَنَا مَسْتَمِيتًا  
وَحُضْمِ الرَّدَى يَهِيْجُ التَّطَامَا  
فَصْنَعْنَا حَقَائِقَ وَسَوَانَا  
يَنْسَجُونَ الْخِيَالَ وَالْأَوْهَامَا  
لَمْ يَعُوا أَنَّ خَمْسَةَ عَشَرَ قَرْنًا  
لَمْ تَلِدْ مَنْ يَزْحَزِحُ الْإِسْلَامَا  
فَلِيْمَتْ بَاعَةَ الضَّمَائِرِ غِيْظًا  
شَعَبْنَا الْيَوْمَ قَاهِرَ لَنْ يَضَامَا  
لَنْ يَعُودُوا بِالْجَاهِلِيَّةِ كَلَا  
قَدْ نَسَفْنَا الْأَوْثَانَ وَالْأَصْنَامَا

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

أَرْضُنَا حُرَّةٌ خُلِقْنَا فِدَاهَا  
مَنْ يَسْمُهَا يُلْقِ الْعَذَابَ الْغَرَامَا  
لَيْسَ مِنَّا مَسِيرٌ أَوْ عَمِيلٌ  
بَيْنَ أَحْضَانِ طَامِعٍ يَتْرَامِي  
لَيْسَ مِنَّا مَنْ يَسْتَبِيحُ أَخَاهُ  
لَيْسَ مِنَّا مَنْ يَسْتَفْزِ السَّلَامَا  
لَيْسَ مِنَّا مَنْ يَلْبِسُ الدِّينَ سِتْرًا  
ثُمَّ يَنْهَالُ مَعُولًا هَذَا مَا  
مُسْتَحِيلٌ أَنْ يَعْبَثَ الدُّسُ فِينَا  
مُسْتَغْلًا أَحْدَاثُنَا وَالطُّغَامَا  
مُسْتَحِيلٌ أَنْ نَسْتَكِينَ لَضَغْطِ  
يَنْهَكُ الشَّمْلَ فَرْقَةً وَانْقِسَامَا  
نَحْنُ شَعْبٌ عَنِ الْحَنِيفَةِ ذُنَا  
وَإِنْ طَلَقْنَا عَبْرَ الْعُصُورِ كَرَامَا  
مَجْدُنَا رَاسِخٌ رَسُوخُ الرُّوَاسِي  
وَعُرَانَا لَا تَقْبَلُ الْإِنْفِصَامَا  
يَمْنِيُونَ فِطْرَةً وَانْتِمَاءً  
نَرَفُضُ الْإِنْجِرَافَ وَالْإِنْهَادَامَا  
يَمْنِيُونَ فَوْقَ كُلِّ اعْتِبَارٍ  
يَمْنِيُونَ أَوَّلًا وَخَتَامَا

لَكَ يَا أَرْضُنَا نَعِيشُ حِمَاةَ  
لَكَ يَبْقَى السُّوْلَاءُ مِنَّا دَوَامَا  
وَسَيَبْقَى زِمَامُنَا بِيَدِينَا  
لَا بَقِينَا إِذَا فَقَدْنَا الزِّمَامَا



## إِلَيْكَ ياصقر البلاد

يحيى الأخص

٢٠٠٥/٦/٢م

الحب والأمل الكبير والمعطيات التنمويه  
وتراقص الأطفال في عدن وفي صنعاء الأبيه  
صاغت من الدر النضيد ومن أغاني الأملعيه  
أحلى تهاني شعبنا بالفرحة العظمى النديه  
للقائد السباق في ساح المعاني الوجدويه  
من قلبه البحر المحيط وماؤه عذب الطويه  
يسقيك يا صنعاء يا عدن حناناً بالسويه  
سراك من صنعاء إلى عدن الجذور الحميره  
في موكب نسجته أفئدة الملايين القويه  
تشدو فيخرس شدوها الغربان والبوم الغبيه  
يا واهب اليمن السعيد مذاق وحدته الشهيه  
أنعشت أفراح الصبايا الصاعدات اليافعيه  
وعلى ذرا شمسان تعلو زغردات الحضرميه  
تروي أحاديث الهوى عن كوكبان الأريحيه

وقوافل الأجيال يطرب لحنها سمع البريه  
وتخط تاريخ الشموخ وعزة اليمن العصيه  
المجد لليمن الكبير وفي ربا الفيحا دويه  
فاهناً أبا اليمن الجديد ولتحي رمزاً للقضيه  
وإليك يا صقر البلاد وروحها صدق التحيه  
مع باقة الكاذي (جبي) أحلى الورود لكم هديه



## عيد الأعياد

يحيى علي زيارة

٢٠٠٥/٥/١٦ م

بشائر النصر والأفراح في الوطن  
في شهر مايو وفيه وحدة اليمن  
شهرٌ به أعظم الأعياد قاطبة  
كأنما هو روح الشعب للبدن  
لم يعرف اليمن الميمون فرحته  
من عهد بلقيس من أيام ذي وزن  
عيد لشعب به ذكرى توحده  
من بعد قرن مضى يكتظ بالحن  
عيد يواكبه مجد وتنمية  
في كل ناحية في الريف والمدن  
حرية الرأي جاءت عبر وحدتنا  
كيقظة بعد طول النوم والوسن  
بها التقت أمة من بعد جفوتها  
مثل التقاء شذا الأزهار في الفن  
بها انتهت لعنة التشطير وانكفأت  
ديمومة الفرقة العمياء والفتن

فبعد وحدتها صارت على هدف  
موحد بعد طول البؤس والشجن  
فحققت أعظم الآمال وابتهجت  
كل المدائن من صنعا إلى عدن  
يراعتي من نمير العيد قد رضعت  
روائع الوصف والإلهام كاللبن  
وفي (المكلا) احتفال ليس يعدله  
أي احتفال مضى كلاً ولم يكن  
هذا (علي بن عبدالله) من صنعت  
يداه وحدة شعب ماجد فطن  
فقاد شعباً إلى بر الأمان ولم  
يبخل بجهدٍ بسرٍ كان أو علن  
لم أمتدحه نفاقاً أو مسaire  
لكن أمجاده العظمى تطربني  
ولم أبالغ إذا سجلت ما شهدت  
عيناى أو سمعت في وصفه أذني  
أشدو بسؤده في عيد وحدتنا  
والحب والفرحة الكبرى تغمرني  
يفيض حباً وإخلاصاً لموطنه  
لشعبه الحر مثل العارض الهتن

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

سبعاً وعشرين أمضى في رئاسته  
مناضلاً في سبيل الحق لم يلن  
سبع وعشرون مرّت من ولايته  
يبني الحضارة للأجيال والوطن  
أتى لينقذ شعباً من تخلفه  
كالشرب العذب بعد المورد الأسن  
يسعى لتطوير ما يسمو بأمته  
بتقنيات علوم العصر والمهن  
فحارب الجهل في شتى مواقعه  
بمنهج وسطيّ الفكر متّزن  
فقلبه مفعم بالحب ممثلي  
بالخير من غير بغضاء ولا ضغن  
لم يستجب لضغوط المغرضين ولم  
يعبأ بكيد ذوي الأحقاد والدخن  
ولم يفرّق بتاتاً في تعامله  
بين المذاهب وفق الشرع والسنن  
وكم له من مزايا ليس تحصرها  
روائع الشعر في إبداعه الحسن  
وكم تسامح في حقّ له ولما  
فيه تروي الحكيم الماهر المرن

أحبه الناس حباً لا نظير له  
بلا رياءٍ ولا مكرٍ ولا وهنٍ  
أكرم به من زعيم صار مفخرة  
لعالم العرب عبر الدهر والزمن؟!  
إن الزعامة إن أوفت لأمتها  
بمنهج صادق الإخلاص مؤتمن  
أحبها الناس وانصاعوا لوجهتها  
من دونما أي إكراهٍ ولا ثمنٍ  
إن الزعامة أتعاب وتضحية  
وبذل أقصى جهود العقل والبدن  
ليست كما ظن بعض الناس خالية  
من المصاعب والإرهاق والحزن  
هذي الشاعر أهدىها مضمخة  
بنفحة الود والامال تملؤني  
آمال مستقبل يذكي توهجها  
طموح هذا الفتى الفارس اليمني  
واليوم أزجي التهاني رمز وحدتنا  
( عليّ ) من مجده فوق النجوم بُني  
فالله يحفظه ذخراً لموطنه  
كي ينعم الشعب بالخيرات والمنن

## أشجع الرجال

يحيى عوض محمد محرقى

٢٠٠٤/١/٨م

مرحباً.. والسِّمَّاكُ عرش لوائك  
مرحباً.. والقلوب أسرى وفائك  
مرحباً.. والسَّمَاء والأرض والأر  
جاء بشرى.. تختال في أرجائك  
مرحباً.. والنماء فيض أيادي  
ك وضوع العبير من أندائك  
جئت في عتمة الليالي فناراً  
يقتفي المدجون ومضض ضيائك  
جئت بشرى فاخضر قلب الفيافي  
واستظل الهجير في أفيائك  
يمنياً.. دم العروبة والإسـ  
لام ينساب ساخناً في دمائك  
لم تكن وصمة الشعوبية الرعـ  
ناء يوماً من مفردات ولائك  
لم يغب عنك ما تعاني فلسطـ  
ين وكابول.. لم تغب عن ذكائك

والنفوس الكبار لا تعرف الحق  
د وإنني لوائق من نقائك  
وأمانى الشعب العظيمة أولى  
بالتفاف الجميع حول لوائك  
يا زعيماً أغنى اليقين يقيناً  
يهنك النصر صار من حلفائك  
ها زبيد ولا أرى كزبيد  
درة للنفخار في عليائك  
دوحة زهرها المكارم ما أن  
قى وللعلم ما تزال أرائك  
فاولها نظرة تعيد إليها  
زهو أيامها بفيض عطائك  
وامض يا أشجع الرجال عظيماً  
في أمانيك.. شامخاً في انتمائك  
وابق يا أشجع الرجال زعيماً  
تتمنى العليا فضل ردائك



## البلدة الطيبة

يونس عبد الله عبد الجليل الشميري

٢٠٠٥/٥/١٤

حَلَّتْ عَلَى الرَّحْبِ وَازْدَانَتْ مَرَايَاهَا  
وَأَغْدَقَتْ فَيْضَ خَيْرٍ مِنْ حَنَائِيهَا  
ذَكَرَى مِنَ النُّورِ عَرْشَ الْمَجْدِ يَقْصِدُهَا  
وَالْإِزْدَهَارِ جَزِيءٌ مِنْ مَزَايَاهَا  
الْوَحْدَةِ الْعِزِّمِ وَالتَّصْمِيمِ يَحْرُسُهَا  
شَعْبُ الْإِبَاءِ وَعَيْنُ اللَّهِ تَرْعَاهَا  
الْوَحْدَةِ الرُّوحِ فِي أَرْجَاءِ أُمْتِنَا  
بَعْدَ السَّبَبَاتِ سَلِيلِ الْمَجْدِ أَحْيَاهَا  
تَلِيدَةُ الْعَهْدِ مِنْذُ الْبَدءِ مَوْلِدُهَا  
اسْتَسْلَمَ الدَّهْرُ فِي مُحْرَابِ نَجْوَاهَا  
عَرِيقَةٌ مِنْ شِعَاعِ الشَّمْسِ زِينَتُهَا  
وَطَيْدَةٌ.. فَارِسُ الْأَمْجَادِ أَرْسَاهَا  
بَنِيَانُهَا مِنْ حَكِيمِ الرَّأْيِ مَنِبْثُهَا  
أَبْوَابُهَا أَشْرَقَتْ وَالْفَجْرُ حَيَّاهَا  
وَصَاغَ مِنْ سَوْرِهَا الْبَرَاقَ مِنْ ذَهَبِ  
مَنْارَةٍ فِي سَمَاءِ الْكُونِ مَرْقَاهَا

على الوجود بدت تزهو بهيبتها  
راياتها في خضم السبق أعلاها  
ظلت وتبقى مدى التاريخ شامخة  
وسوف تحيا عصور العز أبهاها  
قلنا لمن رام تمزيقاً لوحدتنا  
من بعد أن أحكمت أسوار مرساها:  
من كان يبني من الأهواء خيمته  
بَيَّتَ العناكب للأوهام أوهاما  
نأبى الشتات ونأبى أن نعود إلى  
ما قبل مايو عقوداً ليس ننساها  
بل سوف نبني من الهامات قلعتنا  
سياجها العلم والتجديد فحواها  
منهاجها من كتاب الله منبعه  
دستورها الحق عزم النصر أعطاها  
في بلدة منبع الإيمان ملهمها  
والحكمة النور في إشراق معناها  
بلادنا اليمن المعطاء جوهرة  
عظيمة القدر رب الكون أهداها

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

منظومة من بليغ اللفظ ساحرة  
فجر التصافي على الأزهار غناها  
مهد الترات وتاج الملك تربتها  
وروعة الفن والإبداع صنعها  
اليُمن والخير منها والتراث لها  
رمز يصير غريب الدار لولائها  
هذا جوابي إلى من جاء يسألني  
أليس يوماً رسول الله زكاه؟  
ربوع عز وتاريخ وحاضرة  
بلى وحق الذي في الذكر سماها  
واختصها من بقاع الأرض لأولوة  
وصاغها درة في الكون مولاها  
وقال عنها بلا دأ دُميت طيبة  
رب غفور وأرض طاب مجناها  
وآية لكرام القوم من سبأ  
الجنات بعزم دام مرعاها  
رزق وفير وخيرات بمسكنهم  
شمالها روضة تزهو ويمناها

يسترفدان زلالاً لا انقطاع له  
ينساب في رقة زادت عطاياها  
من حاجز الماء سد لا نظير له  
في أرض مأرب عطرنا بذكرها  
سعيدة قالها اليونان من زمن  
لا الدهر يمحو ولا الأيام تنساها  
كل المعالم والاثار ما فتئت  
من موطن المجد تهدي الكون مرآها  
تلك القصور تباهت في بداعتها  
قل للوجود: تأمل في مراياها  
غمدان في عرشه المهيوب مبتهج  
وقصر سيئون زنداها وعيناها  
العلم من نبعها قد فاض مندفعاً  
نور الثقافة قد صاغته كفاها  
الأشعري له في الفخر هيبتة  
مجد القباب زبيد ظل يرعاها  
أروى التقية أبقت بعد رقدتها  
منارة الخير تزهو قرب مثواها

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

قد فاز ذو وزن يوماً بغايته  
وتلك بلقيس قد فازت بمسعاها  
وفيرة المجد نحو الشمس وجهتها  
سبحان من زانها حسناً وحلاها  
جنان فخر بها الأفكار يانعة  
وعبقري بكل العطف أولاهها  
يا غائباً في بلاد الله في عجلٍ  
عُدَّ الخطي كيف لا تهفو للقياسها!  
فإنها جَلَّ من أرسى قواعدها  
عجوبة بين هذا الكون سواها  
إني لأعشقها والحب صار دمي  
وما بقيتُ سَأبقى العمر أهواها  
فحبها عهد ميثاق لو حدثنا  
هي الحبيبة والأنوار تغشاها



## مايو . . وسام الزمن

يونس عبد الله عبد الجليل الشميري

٢٠٠٥/٥/١٩ م

مشاعل النور في الأرياف والمدن  
تعانق الفجر في فخر فتبهجني  
تحدث الكون والتاريخ في ثقة  
بأن "مايو" وسام في ضحى الزمن  
فارفع لواء تباهي الشمس منتصراً  
واشمخ بهامتك السماء في علن  
ونظرة الألق المعهود ارنُ بها  
ومَتَّع العين في أمجاد ذي يزن  
الروح "أبين" والعينان في "تعز"  
«صنعا» قلبك والشریان في "عدن"  
ونبرة الصوت من "سيئون" ترسلها  
تلقى صداها يحيي الغصن في "تبين"  
«وحضر موت» بسحر الدان إن صدحت  
يغرد الطير في "المحويت" بالحن  
يا أرض "صعدة" لو نابتك نائبة  
تصاب "شبوة" بالإعياء والوهن

## الْقَائِدُ فِي وَجْدَانِ الشَّعْبِ

الجسم واحد والالام واحدة  
إذا اشتكى الجزء هَبَّ الكل بالحزنِ  
والأرض ترفض أن تحيا ممزقة  
وأن تعيش على وهم من الوسنِ  
فكيف تورق أشجار مقطعة؟!  
وكيف تنمو وريقات بلا غصن؟!  
لا رجل تسعى بلا أختٍ تساندها  
وليس يسمع صيوان بلا أذن  
شَتَان ما بين عهدٍ صاغ فرقنا  
وعهد مايو الذي لولاه لم نكن  
فحالنا قبل مايو حين نذكره  
حال يشيب برأس العاقل الفطن  
كان السراب حدوداً والشتات بها  
وهماً وكان بها البرميل كالوثنِ  
واليوم ها نحن نجني نصرنا ثمراً  
فالمنجزات غدت تنهال كالمزنِ  
للوحدة الصرح والعنوان حاضره  
نحن الدروع لها من ظلمة الفتنِ

جميعنا سوف نفديها بانفسنا  
حتى نغيب بطيات من الكفن  
أم رعتنا ولم تبخل على أحد  
وأرضعتنا جميعاً صفوة اللبن  
الله شاء لنا الخيرات أجمعها  
بوحدة فرضها في الذكر والسنن  
فهذه الأرض في محرابها سجدت  
وقدست صاحب الأفضال والمنن  
وأعلنت بلسان الحال قائلة  
الله أكبر تبقى وحدة اليمن  
وعاش ربانها المقدام منتصراً  
حييت من بطل فذ ومؤمن  
وحدت شعباً وداويت الجراح له  
وصننت أرضاً من الطاغوت والمحن  
ودمت يا يمن الإيمان مفخرة  
تعيش حراً مدى التاريخ والزمن  
ودامت الوحدة الغراء شامخة  
وراية النصر تزهر في ربا وطني



# القائد في وجدان الشعب

## الفهرست

| م  | عنوان القصيدة                               | عنوان القصيدة             | الصفحة |
|----|---------------------------------------------|---------------------------|--------|
| ١  | تمهيد                                       |                           | ٧      |
| ٢  | خيول النصر                                  | إبراهيم عبد الوهاب الاهدل | ١٧     |
| ٣  | مسيرة المنجزات العظيمة                      | إبراهيم عبد الوهاب الاهدل | ١٩     |
| ٤  | تهنئة من القلب                              | أحمد علي القاضي           | ٢١     |
| ٥  | أتانا يوليو                                 | أحمد علي القاضي           | ٢٤     |
| ٦  | باعث المجد                                  | أحمد الشرعبي              | ٢٨     |
| ٧  | خلدت للشعب مجده                             | القاضي أحمد الصرفي        | ٣٠     |
| ٨  | النغم الظامي                                | أحمد الصرفي               | ٣٣     |
| ٩  | حادي المسيرة                                | أحمد سعيد فلاح            | ٣٦     |
| ١٠ | لا طغاة يحكموننا                            | المقدم أحمد علي الناصر    | ٣٨     |
| ١١ | القائد والنصر                               | أحمد قائد البريد          | ٤٠     |
| ١٢ | تحية العام                                  | إسماعيل الكبسي            | ٤١     |
| ١٣ | مبروك يا علي                                | إسماعيل محمد المتوكل      | ٤٤     |
| ١٤ | ترنيمة وفاء                                 | أكرم عبدالله عطية         | ٤٨     |
| ١٥ | إلى رائد الوحدة                             | أوس الإرياني              | ٥٠     |
| ١٦ | صانع المجد                                  | بشير علي غالب الأميني     | ٥٢     |
| ١٧ | داعي العروبة                                | جبران شمسان               | ٥٤     |
| ١٨ | قراءة للطوائع السبتمبرية الجديدة            | حسن أحمد اللوزي           | ٥٦     |
| ١٩ | كلمات للقائد الذي أحكم قبضة الشعب على ثروته | حسن أحمد اللوزي           | ٦٦     |
| ٢٠ | عيد الضحى السرمدي                           | حسن أحمد اللوزي           | ٦٩     |
| ٢١ | تلاوة من سورة الشعب                         | حسن عبدالله الشرفي        | ٧٥     |
| ٢٢ | باقة فل                                     | حسن عبدالله الشرفي        | ٧٧     |

|    |                                  |                               |     |
|----|----------------------------------|-------------------------------|-----|
| ٢٣ | يوم عيدي                         | حسن مقبول الأهدل              | ٧٩  |
| ٢٤ | حصاد الإرادة                     | حسين حسين السياغي             | ٨١  |
| ٢٥ | بالعدل لا بمهند وسان             | حسين بن علي بن حمود شرف الدين | ٨٤  |
| ٢٦ | ترانيم على أنغام شاعر            | حمود محمد شرف الدين           | ٨٦  |
| ٢٧ | يا صانع الميثاق                  | حمود محمد شرف الدين           | ٩٦  |
| ٢٨ | إلى من سما مجدا وعزا             | حمود محمد شرف الدين           | ١٠٤ |
| ٢٩ | تهنئة للرئيس القائد              | خالد عبد القادر صادق الأهدل   | ١١٠ |
| ٣٠ | نحن السيوف وأنت ذو يزن           | خالد محمد عبد العزيز          | ١١٣ |
| ٣١ | الوحدة نصر                       | خميس حمدان                    | ١١٧ |
| ٣٢ | علم أنت                          | داود عبدالله المزجاجي         | ١٢٠ |
| ٣٣ | أيام الثورة                      | رشا علي الفقيه                | ١٢٢ |
| ٣٤ | دعوة شعب                         | سالم أحمد السبع               | ١٢٨ |
| ٣٥ | إلى القائد الرمز                 | سالم أحمد السبع               | ١٣٢ |
| ٣٦ | يا كعبة الرحمن هذا (علينا)       | سبا محمد الحجري               | ١٣٦ |
| ٣٧ | تحايا الشعب للزعيم القائد الأمين | سفيان البرطي                  | ١٣٨ |
| ٣٨ | لك الله يا (علي)                 | شرف عبدالله الوادعي           | ١٤١ |
| ٣٩ | يوم بألف                         | صالح عائش علي حسن             | ١٤٢ |
| ٤٠ | خمس وعشرون شمعة                  | صالح عائش علي حسن             | ١٤٥ |
| ٤١ | الفوز بالمجد                     | صالح محمد الصعر               | ١٤٨ |
| ٤٢ | تحية للقائد الرمز                | صعق شعيب النشري               | ١٥٢ |
| ٤٣ | العهد المشرق                     | صلاح محمد حميد الشامي         | ١٥٥ |
| ٤٤ | يا مأذن صنعاء .. عانقي الحرما    | طارق عبد السلام كرمان         | ١٦٦ |
| ٤٥ | وحدة اليمن السعيد                | الدكتورة/ عاتكة الخزرجي       | ١٧٣ |
| ٤٦ | من ذا يفاخرنا                    | عباس علي الديلمي              | ١٧٥ |
| ٤٧ | على هامة التاريخ عصرك شامة       | عباس علي الديلمي              | ١٧٨ |
| ٤٨ | صنعت مجداً خالداً                | عباس علي الديلمي              | ١٨٣ |
| ٤٩ | نعم الحكم والحكم                 | عباس محمد المطاع              | ١٨٥ |
| ٥٠ | قم يا بن عبدالله                 | عباس محمد المطاع              | ١٨٨ |

# القائد في وجدان الشعب

|    |                                             |                                 |     |
|----|---------------------------------------------|---------------------------------|-----|
| ٥١ | لبيك يا صانع الميثاق                        | عباس محمد المطاع                | ١٩٤ |
| ٥٢ | بطل العروبة                                 | عبد الأمير جعفر (عراقي)         | ١٩٨ |
| ٥٣ | مع القائد الرمز في ذكرى الثورة              | عبد الرحمن أحمد خرجين           | ٢٠٣ |
| ٥٤ | مع القائد والذكرى                           | عبد الرحمن أحمد خرجين           | ٢٠٩ |
| ٥٥ | مع القائد والذكرى في يوم الديمقراطية المجيد | عبد الرحمن أحمد خرجين           | ٢١٥ |
| ٥٦ | تحية وتهنئة للزعيم                          | عبد الرحمن أحمد أبو الأسرار     | ٢٢٠ |
| ٥٧ | لصانع المنجزات.. قائد المسيرة               | عبد الرحمن علي الأمير           | ٢٢٦ |
| ٥٨ | تحية وفاء في ذكرى الثورة                    | عبد الرزاق أحمد عبد الله الكميم | ٢٣٨ |
| ٥٩ | شكراً فخامة الرئيس                          | عبد الرقيب علي محمد نعمان       | ٢٤٠ |
| ٦٠ | أنت الزعيم وأنت الأب                        | عبد الصفي هادي                  | ٢٤٢ |
| ٦١ | بالوحدة ترفع الهامات                        | عبد الصفي هادي                  | ٢٤٥ |
| ٦٢ | يوثيو الانتصار والديمقراطية                 | عبد الصفي هادي                  | ٢٤٧ |
| ٦٣ | الزعيم الشاعر                               | عبد الفتاح جمال محمد            | ٢٥٠ |
| ٦٤ | يا علي الصفات أنت حبيب                      | عبد الله إبراهيم الضحوي         | ٢٥٤ |
| ٦٥ | الحياة الحان حب                             | عبد الله إبراهيم الضحوي         | ٢٥٦ |
| ٦٦ | مايو العظيم                                 | عبد الله رزق العجلي             | ٢٥٩ |
| ٦٧ | إلى قائد النصر                              | عبد الله شايف زهره              | ٢٦٢ |
| ٦٨ | بوركت فيك اللقاءات                          | عبد الله عطيه                   | ٢٦٨ |
| ٦٩ | زعيم الشعب                                  | عبد الله علي الانسي             | ٢٧١ |
| ٧٠ | ملكيت بالصدق شعباً ثائراً بطلاً             | عبد الله عناش                   | ٢٧٥ |
| ٧١ | باني نهضة اليمن                             | المهندس/عبد الله محمد السوسود   | ٢٧٦ |
| ٧٢ | بريق الثقافة                                | عبد الله محمد الكبسي            | ٢٧٩ |
| ٧٣ | عهد الإشراق                                 | عبد الله محمد عمر               | ٢٨١ |
| ٧٤ | يا قائد النصر إن الله أيدكم                 | عبد الله محمد عمر               | ٢٨٢ |
| ٧٥ | سبتمبر وتعز                                 | عبد الله هاشم الكبسي            | ٢٨٦ |
| ٧٦ | قائد الشعب                                  | عبد الله يحيى الديلمي           | ٢٨٩ |
| ٧٧ | حي الرئيس عليا                              | عبد الله يحيى الديلمي           | ٢٩٢ |
| ٧٨ | حروف المجد لصانع الوحدة                     | عبد الله يحيى خلوف              | ٢٩٤ |

|     |                            |                                |     |
|-----|----------------------------|--------------------------------|-----|
| ٢٩٦ | عبدالمؤمن علي حمود الديلمي | صانع المجد                     | ٧٩  |
| ٢٩٨ | عبدالمؤمن علي حمود الديلمي | الفارس الوحيد                  | ٨٠  |
| ٢٠٠ | عبدالواسع اليوسفي          | يا قائد العظماء                | ٨١  |
| ٣٠٢ | عبدالوهاب علي الديلمي      | جاء النصر مبتسماً              | ٨٢  |
| ٣٠٤ | عبدالله عثمان محمد         | عودة ذي وزن                    | ٨٣  |
| ٣٠٥ | عثمان أبو ماهر المخلافي    | نفحة الشعر                     | ٨٤  |
| ٣٠٧ | العزي مصوعي                | خطوات البناء الديمقراطي        | ٨٥  |
| ٣١٠ | العزي مصوعي                | أيها الرئيس الرمز              | ٨٦  |
| ٣١٢ | عقيل الصريمي               | إلى فارس المجد                 | ٨٧  |
| ٣١٤ | علاء صمام                  | لأفراح سبتمبر                  | ٨٨  |
| ٣١٨ | علي بن علي صبره            | على الطبيعة لأرواح ولادعج      | ٨٩  |
| ٣٢٢ | علي بن علي صبره            | من حقهم أن يفرحوا              | ٩٠  |
| ٣٢٥ | علي بن علي صبره            | الحساب الختامي.. مع كشف تسوية  | ٩١  |
| ٣٣٠ | علي حمود عفيف              | تحية حب ووفاء                  | ٩٢  |
| ٣٣٢ | علي حمود عفيف              | ملحمة الأقدار والمجد           | ٩٣  |
| ٣٣٩ | علي حمود عفيف              | القائد وبوابة التاريخ          | ٩٤  |
| ٣٤٨ | علي حمود علي الديلمي       | هنا واحة الإسلام               | ٩٥  |
| ٣٥١ | علي عبد الرحمن جحاف        | وطني في يوم الوحدة             | ٩٦  |
| ٣٥٣ | علي عبد الرحمن جحاف        | يا قائد الخيل والفرسان في وطني | ٩٧  |
| ٣٥٦ | علي علي القصيع             | يا ليالي اللقاء                | ٩٨  |
| ٣٦٠ | علي محمد الرزاق            | حصاد السنين                    | ٩٩  |
| ٣٦٥ | علي محمد محمد الوزير       | زعيم إصلاح للبلاد واهلها       | ١٠٠ |
| ٣٦٧ | عمر محمد عمر باعباد        | أهلاً                          | ١٠١ |
| ٣٧٠ | فاروق الظرافي              | ترانيم الوطن                   | ١٠٢ |
| ٣٧٢ | فايز محي الدين البخاري     | من ذا يشبه القمر               | ١٠٣ |
| ٣٧٥ | فضل النقيب                 | إخوة الدم                      | ١٠٤ |
| ٣٧٨ | فضل النقيب                 | أبا اليمن السعيد               | ١٠٥ |
| ٣٨٢ | فضل محمد عبدالله السكري    | يوم انتصار الحق                | ١٠٦ |

# القائد في وجدان الشعب

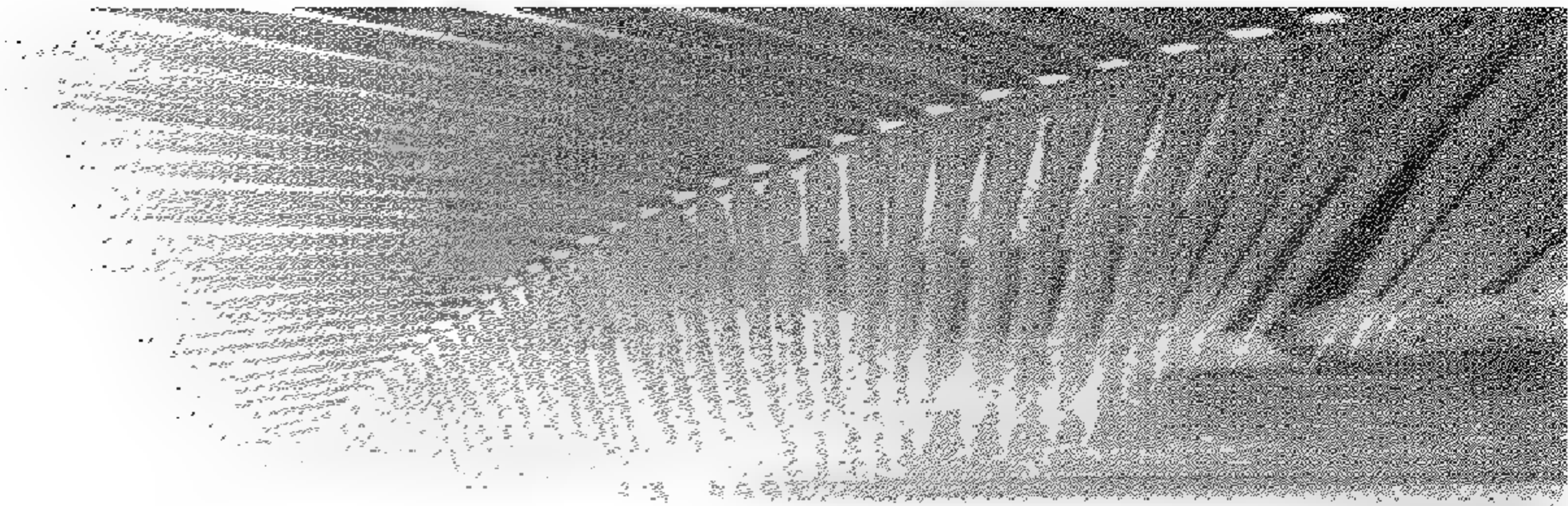
|     |                                              |                               |     |
|-----|----------------------------------------------|-------------------------------|-----|
| ١٠٧ | نبض الوريد                                   | فيصل أحمد النظاري             | ٣٨٦ |
| ١٠٨ | لأنت لذي بكل الزمان                          | لطف الله حمود بن يحيى السماوي | ٣٩٢ |
| ١٠٩ | فارس العرب                                   | لطف الله حمود بن يحيى السماوي | ٣٩٥ |
| ١١٠ | علي عبدالله صالح                             | مانع سعيد العتيبة ( إماراتي ) | ٤٠٠ |
| ١١١ | تحية عرفان وتقدير                            | محسن بن علي الاكوع            | ٤٠٣ |
| ١١٢ | تحية وفاء                                    | محسن بن علي الاكوع            | ٤٠٤ |
| ١١٣ | نصر من الله وفتح قريب                        | محمد إبراهيم الجلي            | ٤٠٦ |
| ١١٤ | فليزه عهدك يا (علي)                          | محمد احمد الاشقر              | ٤٠٩ |
| ١١٥ | الحارس البر الأمين                           | محمد احمد الحداد              | ٤١٤ |
| ١١٦ | باقة أعراس الجذور                            | محمد أحمد الشامي              | ٤١٦ |
| ١١٧ | فارس الوحدة                                  | محمد احمد الشامي              | ٤٢٠ |
| ١١٨ | لصاحب الفخامة                                | محمد احمد الشامي              | ٤٢٢ |
| ١١٩ | زعيم حكيم... ثائر ومجاهد                     | محمد احمد الموشكي             | ٤٢٦ |
| ١٢٠ | القائد.. والجيش.. والميثاق                   | محمد أحمد منصور               | ٤٢٨ |
| ١٢١ | لمن المواكب ١٩                               | محمد احمد منصور               | ٤٣٤ |
| ١٢٢ | تاج أيلول                                    | محمد أحمد منصور               | ٤٣٦ |
| ١٢٣ | رعود المنى                                   | محمد إسماعيل الأبارة          | ٤٤٤ |
| ١٢٤ | نفحة من نفحات الرئيس القائد                  | محمد العديني                  | ٤٤٦ |
| ١٢٥ | من وحي (الوحدة ومواقف الرئيس القائد والمعلم) | محمد العديني                  | ٤٤٩ |
| ١٢٦ | تحية الشعب لبطل التاريخ والمواقف             | محمد العديني                  | ٤٥٢ |
| ١٢٧ | ومقلتا الشعب.. ميثاق ومؤتمر                  | محمد حمود زيد الموشكي         | ٤٥٤ |
| ١٢٨ | حديث المنجزات                                | محمد سعيد الجنيد              | ٤٥٩ |
| ١٢٩ | رمز الوحدة                                   | محمد شنيني بقش                | ٤٦٢ |
| ١٣٠ | أهزوجة الضحى                                 | محمد صالح الريمى              | ٤٦٥ |
| ١٣١ | أغني لعيدك يا موطني                          | محمد عبدالرحمن السندي         | ٤٧٢ |
| ١٣٢ | أولو العزم                                   | محمد عبدالله السكري           | ٤٧٧ |
| ١٣٣ | عادت حنيش                                    | محمد عبدالله المونسي          | ٤٨٠ |

|     |                                  |                           |      |
|-----|----------------------------------|---------------------------|------|
| ١٣٤ | النقط والبناء                    | محمد عبدالله دغلس         | ٤٨٣  |
| ١٣٥ | رمز السعيدة.. باني وحدتها الكبرى | محمد عبدالله يحيى الديلمي | ٤٨٧  |
| ١٣٦ | الحق غايتنا                      | محمد عبد المطلب صلاح      | ٤٨٩  |
| ١٣٧ | من وحي سبتمبر وأكتوبر            | محمد عبده غانم            | ٤٩٠  |
| ١٣٨ | أنت من بنى للسعيدة مجداً         | محمد علي الأميني          | ٤٩٤  |
| ١٣٩ | للك يا قائد البلاد               | محمد علي الهيصمي          | ٤٩٥  |
| ١٤٠ | موسم النور والهداية حقاً         | محمد علي عجلان            | ٤٩٩  |
| ١٤١ | أمجاد الوطن                      | محمد غالب                 | ٥٠٣  |
| ١٤٢ | حادي الشعب                       | محمد محسن الهدار          | ٥٠٧  |
| ١٤٣ | في كل يوم نرتقي نحو العلا        | محمد يحيى الأهدل          | ٥١١  |
| ١٤٤ | رجل.. ومسيرة                     | مظهر عبدالله الإرياني     | ٥١٦  |
| ١٤٥ | بشير الخير                       | مفضل إسماعيل غالب الأبارة | ٥١٩  |
| ١٤٦ | أهازيج في اليوم الوطني           | مهدي أمين سامي الأموي     | ٥٢٢  |
| ١٤٧ | فارس الوحدة                      | مهيوب عبدالرقيب الحسامي   | ٥٢٧  |
| ١٤٨ | في عهد صفوة يعرب                 | موسى أحمد الروحاني        | ٥٣٢  |
| ١٤٩ | حان لنا أن نفتخر                 | موسى يحيى علي معانا       | ٥٣٦  |
| ١٥٠ | اليمن والتاريخ                   | ناجي علي الأشول           | ٥٣٧  |
| ١٥١ | لـ ((علي)) كل هذا المجد          | نبيلة الكبسي              | ٥٤١  |
| ١٥٢ | ذاتية الوحدة وحكمة القائد        | نجيب احمد علي بشير الصبري | ٥٤٣  |
| ١٥٣ | يا رمز هذه الأرض                 | هاشم الزامل (عراقي)       | ٥٤٦  |
| ١٥٤ | لثورة حبي                        | هبة الله علي شريم         | ٥٥٠  |
| ١٥٥ | اغنية الحب                       | هبة الله علي شريم         | ٥٥٤  |
| ١٥٦ | فارس الشعب                       | وضاح أحمد الغزالي         | ٥٥٨  |
| ١٥٧ | وطن وقائد                        | يحيى احمد علي عنتر        | ٥٥٦٠ |
| ١٥٨ | إشراقة أيلول                     | يحيى احمد علي عنتر        | ٥٦٥  |
| ١٥٩ | إليك يا صقر البلاد               | يحيى الأخفش               | ٥٧٥  |
| ١٦٠ | عيد الأعياد                      | يحيى علي زيارة            | ٥٧٧  |
| ١٦١ | أشجع الرجال                      | يحيى عوض محمد محرق        | ٥٨١  |

# القائد في وجدان الشعب

---

|     |                   |                                 |     |
|-----|-------------------|---------------------------------|-----|
| ١٦٢ | البلدة الطيبة     | يونس عبدالله عبد الجليل الشميري | ٥٨٣ |
| ١٦٣ | مايو.. وسام الزمن | يونس عبدالله عبد الجليل الشميري | ٥٨٨ |



**Guidance  
Press**



**مطابع  
التوجيه**

Sana'a +967-1-262626

صنعاء +٩٦٧-١-٢٦٢٦٢٦









# الفتبائيد في رجز الشيب

لا نحاول أن نرصد أشكال أو ملامح الخطاب الشعري وخصوصياته في القصائد التي تم انتقاؤها، لأن لكل شاعر سمات وخصائص يتميز بها، وإن كان الغرض الذي استهدفته القصائد غرضاً واضحاً ومطروحاً وصال فيه وجال الشعراء عبر الحقب والقرون ونعني به شعر المديح، واحتل شعر المديح مكانة مرموقة ومتميزة.. ليس في الشعر العربي وحده وإنما في الشعر العالمي، كما في الشعر اليوناني والانكليزي. وكانت المدائح تعتبر من أهم القصائد المتداولة والمؤثرة في الحياة الخاصة والعامة، في مراحل تاريخية معينة، حين تأتي استجابة لحاجة ثقافية وسياسية وحضارية وتكون متقنة في تناول محتواها والموضوع الذي تتطرق إليه، إلى درجة تتعدى الموصوف أو الممدوح لتكون قيمة أخلاقية يتم التعلم منها، فتضاف إلى المآثر الثقافية وتحفظ وتردد في المناسبات التي تستدعيها، من أجل العبرة ومن أجل الإشارة إلى المثال ومن أجل أن تتحقق الوظيفة التي استهدفها الشاعر المادح حين كتب قصيدته وأبدع رانعته والأمثلة كثيرة في الشعر العربي قديمة وحديثة.

Bibliotheca Alexandrina



0685251

Guidance  
Press

مطابع  
التوجيه

Sana'a +967-1-262626

صنعاء +٩٦٧-١-٢٦٢٦٢٦